This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

682.2
Coh

O'Hagan.

302144281P

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES

MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

Paris. — Alcan-Lévy, imp. breveté, 18, passage des Deux-Sœurs.

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES

MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR FEU

HENRY COHEN

CONTINUÉE PAR FEUARDENT

DEUXIÈME ÉDITION

TOME QUATRIÈME

PARIS

ROLLIN & FEUARDENT, ÉDITEURS, RUE DE LOUVOIS, 4

—

LONDRES

MÊME MAISON, 61, GREAT RUSSELL STREET BLOOMSBURY

—

1884

ASHMOLEAN MUSEUM
SIR
ARTHUR EVANS
BEQUEST
OXFORD

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

SEPTIME SÉVÈRE

(LUCIUS SEPTIMIUS SEVERUS)

Septime Sévère naquit à Leptis, en Syrtique, l'an de Rome 899 (de J. C., 146). Il parcourut rapidement la carrière des honneurs, et fut subrogé au consulat en 938 (de J. C., 185).

Il était à la tête des légions au camp de Carnuntum lors de la mort de Pertinax. A cette nouvelle, il fut proclamé empereur par ses soldats (946 ; de J. C., 193). De ce moment, à l'imitation de ses prédécesseurs qui, à leur avènement, prenaient le nom du prince auquel ils succédaient, il joignit au sien celui de Pertinax, qui figure sur les médailles de la première période de son règne. Sans perdre de temps, il marcha sur Rome dont il se rendit maître sans résistance. Après s'être débarrassé de Julien et avoir licencié les cohortes prétoriennes, Sévère, nommé consul pour la seconde fois avec Albin pour collègue (947; de J. C., 194), se dirigea vers l'Asie pour attaquer Pescennius Niger. Il le défit à Issus; puis, sans s'attarder à la poursuite des débris de l'armée vaincue, il tourna ses armes contre les Parthes qu'il chassa de l'Arabie et de l'Adiabène, et réduisit ces deux contrées en provinces romaines. Il prit, à l'occasion de cette conquête, les surnoms d'ARABICVS, d'ADIABENICVS et de PARTHICVS MAXIMVS que portent un grand nombre de ses médailles (n°s 48 à 52, 360 à 374, etc.). Une seule médaille n° 738 lui donne le nom de IVST. emprunté à Niger.

A son retour triomphal en Italie (949; de J. C., 196) que rappellent les médailles 5 à 15, il annonça l'intention d'associer à l'empire son fils aîné Caracalla. En vue de consolider sa dynastie, il voulut la rattacher à celle des Antonins ; et, sans abandonner encore le nom de Pertinax, il prit celui de fils de Marc Aurèle, DIVI M. FIL F. (méd. 123 à 132). Ces mesures indisposèrent Albin, qui s'était flatté de partager le souverain pouvoir avec Sévère; il se donna le titre d'Auguste et s'établit à Lyon. Mais Sévère vint l'y attaquer, le vainquit et le fit mettre à mort (950; de J. C., 197).

Devenu par là seul maître de l'empire, Sévère fit porter à Caracalla le nom d'Antonin en même temps que le titre d'Auguste, et entreprit avec lui une nouvelle campagne contre les Parthes dont il fut de nouveau victorieux. C'est vers ce moment qu'abandonnant le nom de Pertinax, il adopta celui de PIVS qu'on voit sur ses médailles à partir de l'an de Rome 200 (de J. C., 953). Aucune ne lui donne ces deux qualifications réunies.

Se consacrant alors exclusivement aux travaux de la paix, il dota un grand nombre de villes de superbes édifices. En vertu du privilége dont jouissaient ceux-là seuls qui avaient étendu les limites du territoire romain, il agrandit la ville de Rome. Il donna son nom à l'une des portes de la nouvelle enceinte, la porte Septimiana, depuis détruite par Alexandre VI; elle ouvrait sur un pont décoré de portiques et de statues, figuré sur les médailles 521 à 524. Il fit construire dans la même région un portique où étaient retracés ses hauts faits, et des galeries servant de promenade publique

(médaille n° 571.) Il restaura les anciens monuments qui avaient souffert de l'injure du temps. Ces embellissements lui valurent le titre de RESTITVTOR VRBIS, qu'on voit sur les médailles 597 et suivantes. Enfin, en vue de perpétuer le souvenir de ses victoires en Orient, il fit élever dans le Forum, au bout de la voie sacrée, l'arc triomphal en marbre blanc qui porte son nom et qui subsiste encore aujourd'hui, mais dépouillé des statues qui en couronnaient le faîte (méd. 53 et 104).

Dans son troisième et dernier consulat, daté de 955 (de J. C., 202), il eut Caracalla pour collègue. Il combla le peuple de largesses et de spectacles, et fit célébrer, l'an de Rome 957 (de J. C., 204), avec une magnificence inouïe, des jeux séculaires à l'occasion desquels furent frappées les médailles 105 à 110, 623 et suiv. Il se montra surtout prodigue envers l'armée. « Tout par les soldats, tout pour les soldats, » telle fut sa devise, et la suprême recommandation qu'il adresse en mourant à ses fils. Aussi fit-il frapper des médailles au nom des légions (n° 255 à 278), ce qui ne s'était pas fait depuis Antoine.

En 961 (de J. C., 208), sous prétexte de réprimer les incursions des Calédoniens et d'arracher ses fils aux délices de Rome, mais plutôt pour mieux surveiller l'exploitation des gisements métalliques de la Bretagne, il passa dans cette île avec Caracalla et Géta alors tous deux Augustes. Il y recueillit d'immenses trésors. Il rétablit le retranchement élevé par Agricola entre l'embouchure de la Glota et le golfe de Bodotria. Il prit dès lors le surnom de BRITANNICVS, qui figure, à l'exclusion de ses autres appellations triomphales, sur les médailles de la dernière période de son règne. Le climat rigoureux de l'Angleterre lui fit contracter une maladie rhumatismale dont il mourut à York en 964 (de J. C., 211). Il avait régné dix-huit ans. Ses fils rapportèrent ses cendres à Rome, où, après de fastueuses funérailles, il fut mis au rang des dieux (méd. 80 à 92).

Bien que de petite taille, Sévère avait un abord imposant et une physionomie majestueuse. Il portait la barbe longue, il avait les cheveux crépus, et il blanchit avant l'âge.

Prix actuel des médailles de Septime Sévère :

OR de.....	150 à 400
OR Quinaires.....	200
AR. Médaillons, de.....	50 à 1500
AR. C. de[1].....	1 à 100
AR. Quinaires, de.....	12 à 40
BIL. Restituées par Gallien?.....	4
BR. Médaillons, de.....	300 à 600
G.B. de.....	8 à 200
M.B. de.....	3 à 150
P.B.[2]	

1. A partir de Septime Sévère je n'ai pas cru devoir estimer les médailles d'argent communes au-dessus de 1 fr. Plus tard, les médailles communes subiront une nouvelle dépréciation.

2. Depuis Antonin jusqu'à Valérien père, Beauvais n'admettait point de médailles de petit bronze. Mionnet en a admis à chaque règne ; et, en effet, le Cabinet de France en possède. Sans adopter d'une manière absolue la manière de voir de Beauvais, je pense que ces pièces consistent presque toutes en deniers défourrés ou faux frappés dans l'antiquité, et je me range sur ce point à l'avis de M. Cavedoni. J'avais annoncé, tom. III, p. 2, que, d'après ces considérations, je ne décrirais plus les médailles de cette espèce. Cependant, sur l'avis de plusieurs amateurs, je me suis décidé, sous toutes réserves, à décrire celles du Cabinet de France. Les médailles de petit bronze de Septime Sévère sont donc classées ci-après suivant l'ordre des légendes ; il est impossible de leur donner une évaluation.

NOTICE SUR LA FABRIQUE DES MÉDAILLES DE SEPTIME SÉVÈRE.

Les médailles des quatre premières années de Septime Sévère sont exactement de la même fabrique que celles de Pescennius Niger et doivent, par conséquent, avoir été frappées à Antioche. Il s'y trouve des légendes tout à fait insolites, telles que COS. I. et IMP. I. Parmi celles où figure le titre IMP. VIII., il y en a de fabrique étrangère, très grossière, et de fabrique romaine; il est probable que ces dernières sont de 950, et les premières de 949. Du reste, cette fabrique grossière ne se rencontre plus après le huitième généralat de Septime Sévère que très exceptionnellement, et comme on en voit quelquefois sous n'importe quel règne. Ce n'est que sur l'or et l'argent qu'on trouve la fabrique syrienne; le bronze est toujours de fabrique romaine.

1. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ADVENT. AVGG. Septime Sévère en habit militaire, à cheval à gauche, tenant une haste, et précédé d'un soldat à pied. (955; de J. C., 202.)..... ℣. AR. 5

2. SEVER. P. AVG. P. M. TR. P. X. COS. III. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADVENT. AVGG. Sévère, Caracalla et Géta galopant et levant la main droite. (Même année.)..... ℣. OR. 250

3. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG. Sa tête laurée.

℞. ADVENT. AVG. GALL. PONT. MAX. TR. POT. XV. COS. III. Sévère à cheval, suivi d'une figure casquée, précédé d'une autre avec haste et bouclier, et accompagné de deux soldats portant des enseignes; on voit les murs d'une ville; au-dessous, la figure d'un fleuve couché. (960; de J. C., 207.) *Vaillant*[1]..... BR.M.

4. .....

℞. ADVENTVI AVG. FEL. L'Empereur à cheval à gauche. *Welzl*..... AR. 10

5. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Son buste lauré à droite.

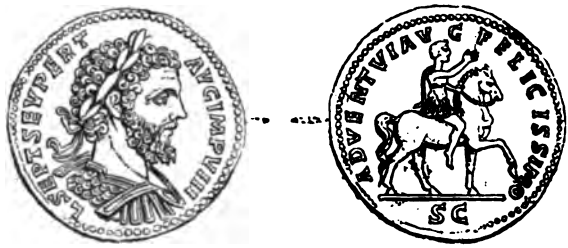
℞. ADVENTVI AVG. FELICISSIMO. Septime Sévère à cheval à

1. Ce médaillon, que je n'ai décrit d'après Vaillant qu'à cause de son importance, n'est pas d'une authenticité irréprochable. Les historiens ne parlent pas d'un voyage que Septime Sévère aurait fait dans la Gaule pour se rendre en Angleterre; ce n' dû être qu'en 963 ou au plus tôt en 962.

fr.

droite, levant la main droite et précédé par un soldat à pied. (949 ; de J. C., 196.)..... ℣. OR. 200

6. La même médaille sans le soldat..... ℣. AR. 3



7. Même légende. Sa tête ou son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. ADVENTVI AVG. FELICISSIMO S. C. Sévère en habit militaire à cheval à droite, levant la main droite. (Même année.) *Feu M. Dupré*..... G.B. 60

8. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. ADVENTVI AVG. FELICISSIMO S. C. Sévère en habit militaire à cheval à droite, précédé par un soldat qui se retourne, tient le cheval par le frein et porte un étendard. (Même année.)..... ℣.G.B. 25

9. La même médaille..... ℣.M.B. 10

10. L. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX. AVG. IMP. III. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ADVENTVI AVG. P. M. TR. P. II. (à l'entour) COS. II. (à l'exergue). Même type; mais le soldat tient un bouclier et un étendard. (947; de J.C., 194.) Mod. 11. ℣.BR.M. 400

(r.

11. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. ADVENTVS AVG. Sévère à cheval. *Vaillant*..... .. AR.

12. .....

℞. ADVENTVS AVG. Sévère à cheval, précédé par un soldat. *Vaillant*..... AR.

13. .....

℞. ADVENTVS AVG. Les trois empereurs à cheval. *Vaillant*..... AR.

14. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée.

℞. ADVENTVS AVGVSTI. Sévère à cheval levant la main droite et tenant une haste[1]..... B. AR. 10

15. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ADVENTVS AVGVSTI. Même type. *Feu M. Elberling*. AR. 10

16. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (946; de J. C., 193.)..... AR. c

17. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. Sévère assis à gauche sur une chaise curule; debout devant lui, l'Equité tenant une balance et une corne d'abondance. (951-954; de J. C., 198-201.)..... B. AR. 10

18. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AEQVITAS II. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (946; de J. C., 193.)..... B. AR. 5

19. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. X. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. AEQVITATI AVGG. Même type. (951; de J. C., 198.) B. AR. c

20. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.). B. OR. 150

1. Ramus considère cette médaille comme hybride, parce que le même revers existe sous Caracalla, et que le titre de BRIT., qui ne se rencontre que pendant les deux dernières années de Septime Sévère, ne se rapporte point au revers ADVENTVS AVGVSTI.

fr.

21. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... ℣. AR. c

22. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.... AR. c

23. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. AEQVITATI PVBLICAE S. C. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des amas de métal. (963 ou 964; de J. C., 210 ou 211.)..... ℣.G.B. 15

24. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. AEQVITATI PUBLICAE S. C. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à ses pieds, un amas de métal. (Même date.)..... ℣.M.B. 6

25. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AFRICA. L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, debout à droite, tenant des épis dans son *peplum*; à ses pieds, un lion. (Depuis 954; de J. C., 201.).. ℣.AR. 3

26. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C. (947; de J. C., 194.). ℣.G.B. 10

27. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. G.B. 10

28. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (947 ou 948; de J. C., 194 ou 195.)..... ℣.G.B. 10

29. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. G.B. 10

30. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ℣.M.B. 8

31. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AFRICA. L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, assise à gauche, tenant un scorpion et une corne d'abondance; devant elle, une corbeille remplie d'épis. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... ℣.AR. 3

32. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. CERES S. C. L'Abondance debout à droite, tenant la corne d'Amalthée; en face d'elle, Cérès assise,

fr.

tenant une patère et une torche; entre elles, un autel paré sur lequel est le *modius;* dans l'éloignement, un vaisseau. (951-954; de J. C., 198-201.)..... ℱ.M.B. 20

33. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête ou son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. ANNONA AVG. COS. II. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (947; de J. C., 194.)..... ℱ.G.B. 8

34. La même médaille avec sa tête radiée à droite. M.B. 4

35. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONAE AVG. S. C. Même type (950; de J. C., 197.) *Feu M. Elberling*..... M.B. 4

36. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONAE AVG. L'Abondance debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant deux épis et la corne d'Amalthée. (948; de J. C., 195.)..... ℱ. AR. c

37. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (950 ou 951; de J. C., 197 ou 198.)..... ℱ. AR. c

38. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. X. PART. MAX. Sa tête laurée à droite. *M. Hamburger*..... AR. c

39. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.). ℱ. AR. c

40. Même tête et même légende.

℞. ANNONAE AVGG. L'Abondance assise à droite, ouvrant son *peplum*; devant elle, le *modius* rempli d'épis. (Même année.)..... AR. c

41. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite..... ℱ.AR. c

42. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. APOLLINI AVGVSTO. Apollon en habit de femme, debout à gauche, tenant une patère et une lyre. (947 ou 948; de J. C., 194 ou 195.)..... ℱ.AR. 3

43. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée. *Musée de Danemark*..... AR. 3

44. L. SEV. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. Même revers avec S. C. (Même année.)..... Ⅎ.M.B. 8

45. La même médaille. *Vaillant*..... G.B. 50

46. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (948; de J. C., 195.)..... Ⅎ.M.B. 8

47. L. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. IIII. Son buste lauré à gauche vu par derrière, à mi-corps, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. APOLLINI PALATINO. Apollon en habit de femme debout à gauche, tenant une patère et une lyre. (947 ou 948; de J. C., 194 ou 195.) Mod. 12..... Ⅎ.BR.M. 400

48. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.

℞. ARAB. ADIAB. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée. (948; de J. C., 195.)..... Ⅎ.AR. 2

49. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (Même année.) *Caylus*..... OR. 150

50. La même médaille..... Ⅎ.AR. 2

51. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (949; de J. C., 196.)..... Ⅎ.AR. 2

52. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. ARAB. ADIABENIC. Même type. (948; de J. C., 195.)..... Ⅎ.AR. 5

53. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ARCVS AVGG. S. C. Arc de triomphe à trois arcades avec quatre colonnes de face; sur le faîte, Sévère dans un char à huit chevaux entre deux trophées; à chaque angle une statue équestre. (957; de J. C., 204.) *Wicxay*..... M.B. 150

Voir aussi le n° 104.

54. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. AVGVSTI COS. S. C. Sévère et Caracalla assis à droite sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire debout;

devant, un soldat tenant une haste. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... ℣.M.B. 25 fr.

55. IMP. C. L. SEP. SEVERVS P. AV. Sa tête laurée à droite.

℟. AVGVSTORVM. (Dans le champ). Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... ℣.AR.M[1]. 50

56. L. SEPT. SEV. PERTE. AVG. IMP. Sa tête laurée à droite.

℟. BONA SPES. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (946; de J. C., 193.).. AR. 5

57. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. (947; de J. C., 194.)..... AR. 5

58. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite..... ℣.AR. 5

59. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. (949; de J. C., 196.)..... AR. 5

60. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. II. CO. Sa tête laurée à droite.

℟. BONAE SPEI. Même type. (947; de J. C., 194.). ℣.AR. 5

61. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée. *Musée Tiepolo*..... AR. 5

62. IMP. CA. L. SEP. SEV. PER. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℟. BONI SPES. Même type[2]. (Même année.) *Wiczay*. AR. 5

1. Ce médaillon, dont la fabrique prouve clairement qu'il a été frappé en Orient, doit, d'après les raisons que j'ai données ci-dessus, dater de l'une des quatre premières années du règne de Septime Sévère. Il en est de même du n° 215.

2. Au lieu de ne voir dans la légende BONI SPES qu'une de ces fautes si fréquentes sur les médailles frappées à Antioche pendant les premières années de Septime Sévère, Ca-

fr.

63. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. BON. EVENT. La Bonne Foi debout à gauche, tenant une corbeille de fruits et deux épis. (948; de J.C., 195.). ₣.AR. 2

64. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. BONI EVENT. Même type. (949; de J. C., 196.).. AR. 2

65. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (946; de J. C., 193.)..... AR. 2

66. Même tête et même légende.

℞. BONI EVENTVS. Même type. (Même année.)... ₣.AR. 2

67. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (947; de J. C., 194.)..... AR. 2

68. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite..... ₣.AR. 2

69. Même tête et même légende.

℞. CERER. OU CERERI FRVG. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau. (Même année.)..... ₣.AR. 3

70. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. CERER. FRVGIF. OU FRVGIFER. Même type. (949; de J. C., 196.)..... AR. 3

71. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une double corne d'abondance; dans le champ, à gauche, une étoile. (Médaille hybride dont le revers appartient à Aquilia Severa.)..... ₣.AR. 2

72. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche, tenant une

roni a voulu y trouver un nouveau sens, en prétendant que c'est la première fois qu'on voit sur les médailles *l'Espérance du bien*. Cette interprétation est indigne de son auteur.

fr.

patère et une corne d'abondance. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Revue numism. belge de 1866*..... AR. 5

73. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Caracalla lauré debout à droite, et Géta nu-tête debout à gauche, soutenant tous deux une Victoire. (950; de J. C., 197.) *Caylus*..... OR. 250

74. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIAE AVGG. Sévère et Caracalla debout en regard, sacrifiant sur un autel placé entre eux, et couronnés chacun par une Victoire debout; derrière l'autel, la Concorde debout? (Cette partie de la médaille est mal conservée.) (Depuis 954; de J. C., 201.) *Feu M. Nomophile*..... G.B. 100

75. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA MILIT. La Concorde debout à gauche entre six enseignes militaires; elle en tient une, ainsi qu'un sceptre. *M. Rollin*..... OR. 300

76. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIAE MILITVM. La Concorde militaire debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne... AR. 3

77. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende et même type. (951-954; de J. C., 198-201.)..... ..... B.OR. 150

78. La même médaille..... B.AR. 3

79. .....

℞. CONG. II..... POP. R. D. S. C. L'Empereur assis sur des armes; devant, une figure debout, tenant une corne d'abondance; au milieu, le *modius*. *Mionnet*.... BR.M.

fr.

80. DIVO SEVERO PIO. Sa tête nue à droite.
℞. CONSACRATIO (*sic*). L'Empereur debout et voilé, tenant une branche d'olivier. (Frappée après sa mort ainsi que les 11 pièces suivantes.) *Vente Gossellin*..... AR. 40

81. DIVO SEVERO PIO. Sa tête nue à droite.
℞. CONSECRATIO. Aigle éployé à gauche sur un foudre..... Ⅎ.OR. 200

82. Même tête et même légende.
℞. CONSECRATIO. Aigle éployé de face sur un foudre, regardant à gauche..... Ⅎ.AR. 5

83. DIVO SEPTIMIO SEVERO PIO. Sa tête nue à droite.
℞. CONSECRATIO S. C. Aigle sur un foudre volant à droite et enlevant Septime Sévère au ciel[1]... Ⅎ.G.B. 10

84. DIVO SEVERO PIO. Même tête.
℞. CONSECRATIO. Aigle éployé de face sur un globe, regardant à gauche..... Ⅎ.AR. 5

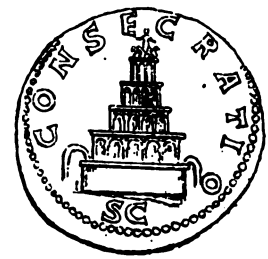
85. CONSECRATIO. Aigle sur un globe..... P.B.

86. Même tête et même légende.
℞. CONSECRATIO. Aigle à droite sur un cippe ou un autel, regardant à gauche..... Ⅎ.AR. 5

87. Même tête et même légende.
℞. CONSECRATIO. *Pulvinar* ou trône sur lequel est une couronne; dessous, un tabouret..... Ⅎ.AR. 5

88. Même tête et même légende.
℞. CONSECRATIO. Bûcher en pyramide orné de draperies et statues; sur le sommet, Sévère dans un quadrige. Ⅎ.OR. 400

89. La même médaille..... Ⅎ.AR. 2



90. DIVO SEPTIMIO SEVERO PIO. Même tête.
℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. 80

1. Il existe au Cabinet de France une médaille hybride avec ce même revers et le

fr.

91. CONSECRATIO. Bûcher..... P.B.

92. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (954; de J. C., 201.).. B.AR.Q. 12

93. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. P. P. Victoire marchant à droite tenant une couronne et une palme. (947; de J.C.. 194.). B.OR Q. 200

94. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMI. (*sic*) IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même type..... B.AR.Q. 12

95. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (950; de J. C.. 197.). B.AR.Q. 12

96. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.). B.AR. c

97. La même médaille..... B.AR.Q. 12

98. SEVERVS AVG. PART. MAX. P. M. TR. P. VIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (954; de J. C., 201.)..... B.AR. c

99. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche..... P.B.

100. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme[1]. (955; de J. C., 202.). B.AR. 6

buste lauré de Sévère à droite avec la légende L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII, et une autre médaille de fabrique étrangère dont la tête porte pour légende L. SEPT. SEV. PERT AVG. IMP. VII., et qui a pour revers CONSECRATIO S. C. Femme debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un flambeau.

1. Caroni, en décrivant une médaille semblable du musée Hedervar, fait observer que cette pièce contredit l'assertion d'Eckhel qui prétend que le titre de PART. MAX. cessa en 954, Septime Sévère n'étant encore consul que pour la deuxième fois. Mais une singularité bizarre à noter dans l'ouvrage d'Eckhel, qui est généralement d'une exactitude si scrupuleuse, c'est que, tandis qu'à l'année 952, l'auteur dit positivement qu'il ne voit le titre de PART. MAX. sur les médailles que pendant cette année et la suivante (cùm titulum PART. MAX. tantùm hoc et sequente anno in nummorum antiquâ

fr.

101. L. SEP. SEV. AVG. II. P. (*sic*) VI. PART. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. P. P. Même type. (Vrai petit bronze.). P.B.

102. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (Depuis 954; de J. C., 201.). ℣.AR. c

103. La même médaille. *Catalogue Rothelin*.... AR.Q. 12

Voir pour le ℞. COS. III. P. P. Cirque à P. P. COS. III. n° 571.

104. Même tête et même légende.

℞. COS. III. P. P. Arc de triomphe à trois arcades avec quatre colonnes de face; sur le faîte, Sévère dans un char à six chevaux de face; de chaque côté, une statue équestre et une statue en pied. (957; de J. C., 204.). ℣.AR. 100

Voir pour ce même revers le n° 53.

105. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COS. III. LVD. SAEC. FEC. S. C. Sévère voilé debout, tourné à droite, sacrifiant sur un autel paré; en face de lui, Hercule debout tenant une massue et la peau du lion, et un victimaire amenant un porc; derrière l'autel, un joueur de double flûte debout de face, et Bacchus debout tenant le canthare et un thyrse; sur le devant, à côté de Sévère, la Terre? couchée à droite, accoudée à un panier; elle soutient sa tête de la main droite et tient des épis. (957; de J. C., 204.)..... ℣.G.B. 60

106. Même buste et même légende.

℞. COS. III. LVD. SAEC. FEC. sur un cippe à gauche duquel on voit Bacchus nu debout, tourné à droite, tenant une coupe et un thyrse, et ayant derrière lui, à ses pieds, une panthère; à droite du cippe, Hercule nu debout, tourné à gauche, tenant une massue et la peau du lion; à l'exergue, S. C. (Même année.)..... ℣.M.B. 25

107. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XV. Sa tête laurée.

℞. COS. III. LVD. SAEC. FEC. S. C. Bacchus debout à droite,

memorari videam), lui-même donne des légendes où ce titre se trouve sur des médailles, de 952, 953 et 954 (tom. VII. p. 179).

D'ailleurs, ce titre se trouve avec le dixième généralat de Septime Sévère, quoique Eckhel ne le donne qu'avec le onzième. (Voyez, entre autres médailles, le n° 19 ci-dessus.)

fr

tenant une coupe et un thyrse, en face d'Hercule debout qui tient une massue et la peau du lion; près de Bacchus, une panthère. (960; de J. C., 207.). B.M.B. 25

108. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.

℞. COS. III. LVDOS SAECVL. FEC. Même type. (957; de J. C., 204.) *Caylus*..... OR. 250

109. La même médaille..... T.AR. 40

110. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... T.M.B. 25

111. ....

℞. COS. III. P. P. OB ALIM..... Femme debout et six figures. *Mionnet*..... M.B.

112. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. DI PATRII S. C. Bacchus du n° 107. (957; de J. C., 204.)... ..... T.G.B. 50

113. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. DIS AVSPICIB. TR. P. II. COS. II. P. P. Hercule et Bacchus nus, debout à gauche; Hercule tient une massue et la peau du lion, et Bacchus, une coupe et un thyrse; entre eux, une panthère. (947; de J. C., 194.) *Ancien catalogue*..... ..... B.OR. 250

(114) La même médaille avec IMP. III..... B.OR. 250

115. La même médaille. *Mionnet*..... AR. 20

116. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... T.G.B. 40

117. La même médaille..... T.M.B. 10

118. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite. *Feu M. Asselin*..... ..... G.B. 40

119. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; sur quelques exemplaires, Bacchus porte une légère draperie sur l'épaule gauche. (Même année.)..... T.G.B. 40

120. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B. 40

fr.

121. L. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. IIII. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine.

℞. DIS AVSPICIBVS P. M. TR. P. III. Même type. (948 ; de J. C., 195.) Mod. 13..... Ⱥ.BR.M. 500

122. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. 13..... Ⱥ.BR.M. 500

123. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. DIVI M. PII F. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... Ⱥ.OR. 15

124. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. DIVI M. PII F. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. La Félicité ou la Fortune debout à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau, et tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... Ⱥ.G.B. 8

125. La même médaille avec sa tête radiée à droite. Ⱥ.M.B. 4

126. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.

℞. DIVI M. PII F. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste ; à côté d'elle, un bouclier. (Même année.)..... Ⱥ.G.B. 8

127. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; le bouclier est quelquefois orné de la tête de Méduse. (Même année.)..... Ⱥ.G.B.

tr.

128. Même légende. Sa tête ou son buste à droite.

℞. DIVI M. PII F. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Sévère en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste, et couronné par Rome debout qui tient un *paraʒonium* renversé. (Même année.)..... Ⱥ.G.B. 15

129. L. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. VII. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine.

℞. DIVI M. PII F. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Rome debout à gauche, en habit militaire, tenant un *paraʒonium* et une haste; à ses côtés, un bouclier. (949; de J. C., 196.) Mod. 11..... Ⱥ.BR.M. 350

130. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers; mais le bouclier est orné. (Même année.). Mod. 12..... Ⱥ.BR.M. 350

131. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℞. DIVI M. PII F. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Jupiter nu, debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (Même année.) Mod. 12. *Feu M. Dupré*..... ..... BR.M. 350

132. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine.

℞. DIVI M. PII F. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Mars nu, debout à droite, le manteau sur le bras gauche, tenant une haste et s'appuyant sur un bouclier orné d'un serpent et, en dehors, de la tête de Méduse; derrière lui, un trophée. (Même année.). Mod. 11..... Ⅎ.BR.M. 350

Sur ce médaillon le graveur a mis IMP. V. au lieu de IMP. VII.

Il existe un coin du Padouan sur lequel le bouclier porte le serpent seul.

133. IMP. CAE. L. SEP. SEVER. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ETIAII (*sic*) (au lieu de VESTA). Vesta assise à gauche, tenant le palladium et une haste, (947; de J. C., 194.) *Wicray*..... AR. 6

134. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS..... Septime-Sévère, Caracalla et Géta assis à droite sur une estrade; devant eux, la Libéralité? debout; au bas, une figure debout; au pied de l'estrade, une urne. (Depuis 954; de J. C., 201.). *Vente Gréau*..... AR. 80

135. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.) Ⅎ.AR. c

fr.

136. FELICITAS AVG. La Félicité debout..... P.B.

137. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS PVBLICA. Même type. (Même date.). ℣.AR. c

138. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI S. C. Sévère, Caracalla et Géta assis à droite sur une estrade; devant eux, une figure debout qui est sur le second plan ; au pied de l'estrade, un citoyen plongeant la main dans une urne pleine au bord de l'estrade. (Même date.)..... ℣.G.B. 100

139. La même médaille..... ℣.M.B. 30

140. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à gauche.

℞. FELICITAS TEMPOR. Corbeille remplie de fleurs et de fruits. *M. E. de Quélen.* (946; de J. C., 193.).. AR 20

141. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS TEMPOR. Epi entre deux cornes d'abondance remplies de fruits (Même année.)..... AR. 3

142. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICIT. TEMPOR. ou TEMPO. Même type. (947 ; de J. C., 194.)..... ℣.AR. 3

143. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICIT. TEMPOR. Corbeille remplie de fruits. *Vente Gosselin*..... AR. 20

144. IMP. CAE. L. SEPT. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICIT. TEMPOR. Même type. (946 ; de J. C., 193.). AR. 20

145. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDEI LEG. TR. P. COS. La Foi debout à gauche, tenant une Victoire et une enseigne ou un étendard. (Même année.)..... ℣.OR. 150

146. La même médaille..... ℣.AR. 3

fr.

147. IMP. CAES. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... F.G.B. 8

148. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F.M.B. 4

149. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDEI LEG. TR. P. COS. II. Même revers. Mais la Foi tient une enseigne ou un étendard. (947; de J. C., 194.). AR. 3

150. L. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. III. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FIDEI MILIT. (à l'exergue) P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. à (l'entour). Sévère debout à gauche sur une estrade, accompagné de Caracalla et du préfet de prétoire, tenant un sceptre et haranguant six soldats placés sur deux rangs; les trois premiers sont armés de boucliers; les trois autres tiennent une enseigne, une aigle légionnaire et un étendard. (947; de J. C., 194.) Mod. 13..... F.BR.M. 600

151. L. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. IIII. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine.

℞. FIDEI MILIT. (à l'exergue) P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Même type. (948; de J. C., 195.) Mod. 12. F.BR.M. 600

152. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. 12..... B.BR.M. 600

153. L. SEPTIMIVS SEVERVS PERT. (IMP. X. AVG. PIVS). *Cette fin refaite.* Son buste lauré à gauche, à mi-corps, vu par derrière, armé d'une haste et d'un bouclier.

fr.

℞. Même revers. (948; de J. C., 195.) Mod. 12. *Feu M. Dupré*..... .... BR.M. 600

154. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; sous son siége, une roue. (964; de J. C., 211.)..... ℣.AR. c

155. La même médaille avec S. C..... ℣.M.B. 3

156. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. I. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. REDVC. La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (946 ; de J. C., 193.) *Wicząy*..... AR. c

157. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. REDVC. La Fortune (ou l'Allégresse) coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant une longue corne d'abondance. (947; de J. C., 194.)..... AR. c

158. IMP. CA. L. SE. SEVER. AG. (*sic*) COS. II. Sa tête laurée à droite..... .... ℣.AR. c

159. IMP. CA. L. SEP. SEV. PER. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. REDVC. La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (Même année.). ℣.AR. c

160. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. REDVC. La Fortune coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Même année.)..... AR. c

161. La même médaille avec IMP. I. *M. Griolet*..... ..... AR. c

162. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VI. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... ..... AR. c

℞. Même revers. (948 ; de J. C., 195.)..... AR. c

163. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite. ℣.AR. c

164. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (949; de J. C., 196.)..... ℣.AR. c

165. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. REDVC. La Fortune coiffée du *modius*, assise à

fr.

gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (948; de J. C., 195.)..... B.AR. c

166. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (949; de J. C., 196.)..... AR. c

167. L. SEPT. SEV. PERT AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (950; de J. C., 197.)..... AR. c

168. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RDEVC. (*sic*). Même type. (947; de J. C., 194.)..... F.AR. c

169. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. REDVG. (*sic*). La Fortune (ou l'Allégresse) debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (946; de J. C., 193.)..... V.AR. c

170. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTA (*sic*) REDVC. La Fortune coiffée du *modius*, assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (949; de J. C., 196.) *Feu M. Elberling*... AR. c

171. ..... SEPT. SEV. PERT. AVG..... Sa tête laurée à droite.

℞. FORTV. REDVC. Même type..... F.AR.

172. L. SEPT. SEV. PERTE. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTV. REDVC. Même type. (947; de J. C., 194.). F.AR. c

173. IMP. CAE L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. I. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVN. REDVC Même type. (946; de J. C., 193.). F.AR. c

174. IMP. CAE. L SEP. SEV. PERT. AVG. COS. I. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVN. REDVC. La Fortune coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (947; de J. C., 194.)..... F.AR. c

175. Même tête et même légende.

fr.

℞. FORTVN. REDVC. La Fortune (ou l'Allégresse) coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℣.AR. c

176. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. I. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVN. REDVC. La Fortune coiffée du *modius*, assise à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance. (946; de J. C., 193.)..... ℣.AR. c

177. IMP. CAR. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (947; de J. C., 194.)..... .. ℣.AR. c

178. SEVER. P. AVG. P. M. TR. P. XI. COS III. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siége, une roue. (956; de J. C., 203.) *Vente Belley de Tavernost*..... OR. 200

179. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende et même type. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Revue numismatique belge de 1861*.... AR.Q. 15

180. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA REDVX. Même type. (947; de J. C., 194.). AR. c

181. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; le gouvernail est quelquefois posé sur un globe. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... ℣.AR. c

182. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée.

℞. FORTVNA REDVX. Sévère sacrifiant en présence de la Fortune assise, qui tient un gouvernail et une corne d'abondance. (947; de J. C., 194.) *Vaillant*..... OR. 250

183. SEVER. P. AVG. P. M. TR. P. XI. COS. III. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORTVNA REDVX. Sévère voilé debout à droite, sacrifiant en présence de la Fortune assise, qui tient un gouvernail

fr.

et une corne d'abondance; sous le siége, une roue. (956; de J. C., 203.)..... B.OR. 250

184. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORTVNA REDVX S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; en face d'elle, Sévère debout, tenant une patère; entre eux, un autel allumé. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... F.M.B. 10

185. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA REDVCI. La Fortune coiffée du *modius*, debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance. (947; de J. C., 194.)..... F.AR. 3

186. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. II. (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI[1]. La Fortune coiffée du *modius* debout à gauche, tenant un gouvernail ou un rameau et une corne d'abondance..... F.AR. c

187. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune assise à gauche tenant gouvernail et une corne d'abondance; sous son siége, une roue. (950; de J. C., 197.)..... B.OR. 150

188. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR. c

189. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c. (948; de J. C., 195)... G.B. 8

190. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Gnecchi*..... G.B. 8

191. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (949; de J. C., 196.)..... F.G.B. 8

192. La même médaille..... F.M.B. 3

193. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, ou cuirassé à gauche seulement.

1. Pour observer rigoureusement l'ordre alphabétique, il aurait fallu placer les légendes FORTVNAE AVGG. avant FORTVNAE REDVCI; mais je n'ai pas cru devoir séparer FORTVN.E REDVCI de FORT RED. et des autres abréviations de ces deux mots.

fr.

℞. Même revers. (Même année.)..... T.G.B. 8

194. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée.

℞. Même revers. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Musée Tiepolo*..... M.B. 3

195. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE AVGG. La Fortune coiffée du *modius*, debout à droite, portant une corne d'abondance et tenant une rame; à ses pieds, une proue de vaisseau. (951-954; de J. C., 198-201.)..... T.AR. c

196. Même tête et même légende.

℞. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.) *Caylus*..... OR. 150

197. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE AVGG. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; sous son siége, une roue. (950; de J. C., 197.). T.AR. c

198. La même médaille avec IMP. X. (Même année.)..... T.AR. c

199. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Même tête..... AR. c

200. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNE (*sic*) AVG. La Fortune debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Wicłay*..... AR. c

201. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNE (*sic*) AVG. Même type. (950; de J. C., 197.) *Feu M. Asselin*..... AR. c

202. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. FVNDATOR PACIS. Sévère voilé debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un livre. (951-954; de J. C., 198-201.)..... T.OR. 150

203. La même médaille..... T.AR. c

204. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Même tête. (Même date)..... AR. c c

205. SEVERVS PIVS AVG. Même tête..... T.AR. c

206. FVNDATOR PACIS. Sévère debout..... P.B.

fr.

207. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. FVNDAT. PACIS. Même type. (951-954; de J. C., 198-201.). *Feu M. Elberling*..... AR. c

208. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.

℞. FVRTVNAE (*sic*) FELICI. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Wicray*..... AR. c

209. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIVS P. R. Le Génie du peuple romain à demi nu debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé, et tenant une corne d'abondance. (947 ou 948; de J. C., 194 ou 195.)..... ℣.AR. 3

210. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI DEFENS. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc; la peau du lion est posée sur son bras gauche. (950; de J. C., 197.).... ℣.AR. 4

211. La même médaille avec IMP. VIIII. *Ancien catalogue*..... OR. 200

212. La même médaille..... ℣.AR. 4

213. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Son buste lauré à droite. ℣.OR. 200

214. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... AR. 4

215. IMP. C. L. SEP. SEVERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPE. C. L. SEP. SEVERVS P. AVG. dans une couronne de laurier. *M. Rollin*..... AR.M. 60

216. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (949; de J. C., 196.). ℣.AR. c

217. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH. La déesse céleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite; elle tient le tympanon et un sceptre; dessous, on voit des eaux sortant d'un rocher. (957; de J. C., 204.). ℣.OR. 200

218. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. (956 ; de J. C., 203.). ℣.M.B. 6

219. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Mais la déesse tient seulement le tympanon. (957 ; de J. C., 204.) *M. Duquenelle*.... AR. 2

220. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c., mais la déesse tient un foudre. (Même année.)... ..... ℣.G.B. 25

221. La même médaille..... ℣.M.B. 10

222. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers ; mais la déesse tient un foudre et un sceptre. (Même année.)..... ℣.AR. 2

223. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. (956; de J. C., 203.). ℣.G.B. 25

224. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droi e.

℞. Même revers. (957 de J. C., 204)..... ℣.OR. 200

225. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Même buste.

℞. Même revers avec s. c. *Feu M. Elberling*.... G.B. 25

226. La même médaille..... ℣.M.B. 6

227. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais la déesse regarde à droite et tient un foudre et un sceptre. (Même année.) *M. Duquenelle*. OR. 200

228. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLGENTIA AVGG. IN ITALIAM. L'Italie assise à gauche sur un globe, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... .. ℣.AR. 30

fr.

229. Même tête et même légende.

℞. INVICTA VIRTVS. Sévère galopant à droite et lançant son javelot contre un ennemi terrassé. (Même date.). ℣.AR. 10

230. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. I. Sa tête laurée à droite.

℞. INVICTO IMP. Trophée au pied duquel est un captif assis à droite dans l'attitude de la tristesse. (946; de J. C., 193.)..... ..... ℣.AR. 3

231. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (947; de J. C., 194.)..... AR. 3

232. Même tête et même légende.

℞. INVICTO IMP. Trophée au pied duquel sont : à gauche, un casque et un javelot; et à droite, deux boucliers et deux javelots. (Même année.)..... ℣.AR. 3

233. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. INVICTO IMP. TROPAEA. Même type. (946; de J. C., 193.)..... ℬ.AR. 3

234. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Même tête.

℞. INVICTO IMP. TROPAE. Même type. (947; de J. C., 194)..... AR. 3

235. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. II. CO. Même tête.

℞. INVICTO IMP. TROPAE., TROPEI OU TROPEA. Même type. (Même année)..... .. ℣.AR. 3

236. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (950; de J. C., 197.)..... AR. 3

237. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XII. PART. MAX. Même tête.

℞. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.). ℣.AR. 3

238. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XII. PART. MAX. Sa tête laurée.

℞. Même revers. (954; de J. C., 201.) *Musée de Danemark*..... OR. 300

239. L. SEPT. SEVER. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. IOVI INVICTO. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre..... ℣.AR. 8

240. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. I. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI PRAE. ORBIS. (*praesidi orbis*). Jupiter à demi nu, assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (946; de J. C., 193.)..... ℣.AR. 6

241. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (947; de J. C., 194.)..... ℬ.OR. 200

242. La même médaille..... AR. 6

243. L. SEP. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter à demi nu, marchant à pas précipités à droite, tenant un foudre et ayant le bras gauche entouré de son manteau. (951-954; de J. C., 198-201.)..... ℣.AR. 3

244. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter debout, foudroyant..... P.B.

245. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI SOSPITATORI. Jupiter debout dans un temple carré, tenant un foudre et un sceptre. (Même date.).. ℬ.AR. 25

246. L. SEPTIMIVS SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI SOSPITATORI AVG. S. C. Sérapis debout dans un temple. Mod. II. (Même date.) *Welzl*..... BR.M. 400

247. L. SEPT. SEV. PERTE. (*sic*) AVG. IMP. II. Sa tête laurée.

℞. IOVI VICT. Jupiter assis, tenant une Victoire et une haste. (947; de J. C., 194.). *Musée de Danemark.* AR. 6

Une médaille semblable se trouve au Musée de Vienne avec IOBI.

248. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI VICT. (à l'exergue) P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. (à l'entour). Jupiter dans un quadrige au galop à droite, foudroyant deux géants. (960; de J. C., 207.) *Vente Gréau*..... ..... AR. 100

249. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI VICTORI. Tête barbue de Jupiter Ammon de face. (Depuis 954; de J. C., 201.) *M. E. de Quelen*... OR. 400

250. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine, et tenant un sceptre?

℞. IOVI VICTORI (à l'exergue) P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. (à l'entour). Jupiter dans un quadrige au galop à droite, foudroyant deux géants. (960; de J. C., 207.) Mod. 10 1/2..... ℣.AR.M. 1500

251. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. IVSTITIA. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (951-954; de J. C., 198-201.) ℣.AR. c

252. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LAETITIA AVGG. La Joie debout, tenant une couronne et un gouvernail. (Depuis 954; de J. C.,201.). ℣.AR. 3

253. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA TEMPORVM. Le Vaisseau du cirque à la voile, entouré de quatre quadriges allant à gauche; à gauche,

fr.

un coq; à droite, un ours; dessous, un lion et deux tigres courant à droite, et un taureau et un tigre courant à gauche. (Même date.)..... B.AR. 60

254. La même médaille. *Ancien catalogue*..... B.OR. 400

255. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LEG. ITALICA TR. P. COS. Aigle légionnaire, avec un collier autour du cou, entre deux enseignes militaires. (946; de J. C., 193.)[1]..... B.AR. 10

256. ℞. LEG. I. ADIVT. (*Legio prima adjutrix*) TR. P. COS..... B.AR. 10

257. ℞. LEG. I. ITAL. (*Italica*) TR. P. COS. *Wiczay*.. AR. 10

258. ℞. LEG. I. MIN. (*Minervia*) TR. P. COS. *Caylus*.. OR. 300

259. La même médaille..... B.AR. 10

260. ℞. LEG. II. ADIVT. TR. P. COS..... B.AR. 10

261. ℞. LEG. II. ITAL. TR. P. COS..... B.AR. 10

262. ℞. LEG. III. ITAL. TR. P. COS..... B.AR. 10

263. ℞. LEG. III. IT. AV. TR. P. C..... B.AR. 10

264. ℞. LEG. IIII. FL. (*Flavia*) TR. P. COS..... B.AR. 10

265. ℞. LEG. V. MAC. (*Macedonica*) TR. P. COS..... B.AR. 10

266. ℞. LEG. VII. CL. (*Claudia*) TR. P. COS..... B.AR. 10

267. ℞. LEG. VIII. AVG. (*Augusta*) TR. P. COS..... B.AR. 10

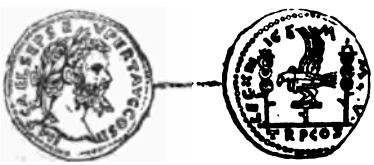
268. ℞. LEG. XI. CL. TR. P. COS..... B.AR. 10

269. ℞. LEG. XIII. GEM. (*Gemina*) TR. P. COS..... B.AR. 10

270. ℞. LEG. XIIII. GEM. TR. P. COS. *Wiczay*..... AR. 10

271. ℞. LEG. XIIII. GEM. M. V. (*Gemina Martia victrix.*) TR. P. COS..... B.OR. 300

272. La même médaille..... B.AR. 10



273. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

1. La tête, le type du revers et la date des médailles suivantes jusqu'au n° 272 sont identiques.

fr.

℟. LEG. XIIII. GEM. M. V. TR. P. COS. (947; de J. C., 194.)..... ℣.OR. 300

274. La même médaille..... ℣.AR. 10

275. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers avec S. C. (946; de J. C., 193.). ℣.G.B. 20

276. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. LEG. XXII. TR. P. COS. Même type.(Même année.) ℣.AR. 10

277. Même tête et même légende.

℟. LEG. XXII. PRI. (*Primigenia*). TR. P. COS. Même type. (Même année.) *Vente Gossellin*..... AR. 10

278. Même tête et même légende.

℟. LEG. XXX. VLP. OU VL. (*Ulpia.*) TR. P. COS. Même type. (Même année.)..... ℣.AR. 10

LIBÉRALITÉS.

Première Libéralité.

279. L. SEPT. SEV. PERET. (*sic*) AVG. IMP. I. Sa tête laurée.

℟. LIBER. AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (946; de J. C., 193.) *Musée de Danemark*..... AR. 3

280. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERAL. AVG. COS. Même type. (Même année.). ℣.OR. 150

281. La même médaille..... ℣.AR. c

282. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. II. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERA. AVG. Même type. (947; de J. C., 194.).... AR. c

283. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERA. OU LIBERAL. OU LIBERT. (*sic*) AVG. Même type. (Même année.)..... ℣.AR. c

284. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Même type.

fr.

℞. LIBERAL. AVG. TR. P. COS. S. C. Même type. (946; de J. C., 193.)..... ℣.G.B. 8

285. Même tête et même légende.

℞. Même légende. Sévère assis à gauche sur une estrade; derrière lui, un licteur debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un citoyen qui en monte les degrés. (Même année.)..... ℣.G.B. 40

286. Même tête et même légende.

℞. LIBERAL. AVG. PR. P. COS. II. S. C. Même type. (947; de J. C., 194.)..... ℣.G.B. 40

287. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBER. ou LIBERAL. AVG. La Libéralité assise à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℬ.AR. 3

Deuxième Libéralité.

288. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBER. AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (949; de J. C., 196.)..... ℣.AR. c

289. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. Même type. (950; de J. C., 197.) *M. Gnecchi*..... OR. 150

290. La même médaille..... ℣.AR. c

Troisième Libéralité.

291. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. AVG. III. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Même type. (955; de J. C., 202.)..... ℣.AR. c

292. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. Même type. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... ℣.AR. c

fr.

Quatrième Libéralité.

293. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IIII. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (956 ; de J. C., 203.)..... ℣.AR. 6

294. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. (957 ; de J. C., 204.) *M. Bertrand*..... M.B. 20

Cinquième Libéralité.

295. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. V. Même type, fabrique syrienne. (957 ; de J. C.. 204.) *M. d'Amécourt*..... OR. 150

296. La même médaille..... ℣.AR. c

Sixième Libéralité.

297. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. VI. Même type. (961 ; de J. C., 208.)..... ℣.OR. 150

298. La même médaille..... ℣.AR. c

299. LIBERALITAS AVG. VI. Même type..... P.B.

300. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VI. Septime Sévère entre Caracalla et Géta, tous trois assis à gauche sur une estrade ; derrière eux un soldat debout ; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance ; plus bas, une figure qui monte les marches de l'estrade. (Même année.)..... ℣.OR 300

301. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERO PATRI. Bacchus nu debout à gauche, tenant un doita, et coiffé d'une peau de panthère qui lui descend

fr.

jusque sur le bras gauche ; à ses pieds, une panthère. (947 ; de J. C., 194.)..... ℣.AR. 5

302. La même médaille avec IMP. IIII. (Même année.)..... ℣.AR. c

303. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERO PATRI. Bacchus nu debout de face, se couronnant et tenant un thyrse ; à ses pieds, une panthère. (949 ; de J. C., 196.) *Caylus*..... OR. 200

304. La même médaille..... ℣.AR. 3

305. La même médaille avec IMP. X. (Même année.) *Musée de Danemark*..... AR. 5

306. L. SEP. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (951-954 ; de J. C., 198-201.)..... ℣.AR. c

307. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERTAS AVG. Même type. (Depuis 954 ; de J. C., 201.)[1]..... AR. c

308. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

℞. MARS PACATOR. Mars nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre ; son manteau est posé sur son bras gauche. (947 ; de J. C., 194.)..... ℣.AR. c

309. La même médaille avec IMP. IIII. (948 ; de J. C., 195.)..... ℣.AR. c

310. La même médaille avec IMP. VIIII. (950 ; de J. C., 197.)..... AR. c

311. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. MARS PATER. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (948 ; de J. C., 195.)..... ℣.AR. 3

1. Mionnet décrit *d'après Khell*, une médaille dont le revers porte LIBERT. AVG., la Liberté assise. C'est une erreur. Khell dit : Femme assise, tenant une tessère et une corne d'abondance, ce qui indique la Libéralité.

Cette même faute d'orthographe de LIBERT. au lieu de LIBERA. ou LIBERAL. se trouve déjà sur une médaille du Cabinet de France décrite ci-dessus n° 283.

fr.

312. L. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. IIII. Son buste lauré à gauche, à mi-corps, vu par derrière, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers. Mod. 12..... ℣.BR.M. 400

313. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. 4

314. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée.

℞. MAR..... S. C. Même type. (948; de J. C., 195.) *Musée Tiepolo*..... G.B. 15

315. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI PACIFERO. Mars debout à gauche, posant le pied sur une cuirasse? tenant une branche d'olivier ou une haste la pointe baissée. (950; de J. C., 197.)... ℣.AR. c

316. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.)..... AR. c

317. MARTI PACIFERO. Même type..... P.B.

318. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI PACIFERO P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Même type. (950; de J. C., 197.)..... ℣.G.B. 15

319. Même tête et même légende.

℞. MARTI VICTORI. Mars à demi nu debout à droite, tenant un bouclier et une haste avec la pointe baissée. (Même année.)..... ℣.AR. c

fr

320. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI VICTORI. Même type. (951-954; de J. C., 198-201.)..... ₮.AR. c

321. La même médaille; mais sous le bouclier on voit un captif. ₮.AR. c

322. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. I. Sa tête laurée à droite.

℞. MART. VICTO. Mars nu marchant à droite avec le manteau flottant, portant une haste et un trophée. (946; de J. C., 193.)..... AR. c

323. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. MART. VICT. ou VICTOR. Même type. (947; de J. C., 194.)..... ₮.AR. c

324. La même médaille avec IMP. CA. L. SEP. SEV. PER. AVG. COS. II [1]. AR. c

325. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MINERVA SANCT. Minerve debout à gauche, tenant un bouclier et une haste renversée. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... ₮.AR. 6

326. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. I. Sa tête laurée.

℞. MINER. VICT. Pallas marchant, lançant un trait et tenant un bouclier. (946; de J. C., 193.)..... ₮.AR. 6

327. IMP. CA. L. SEP. SEV. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. MINER. VICT. ou VICTRIC. Minerve debout à gauche, tenant un bouclier et une haste renversée. (947; de J. C., 194.)..... ₮.AR. c

328. L. SEPT. SEVER. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. MINER. VICTRIC. Même type. (949; de J. C., 196.). ₮.AR. c

329. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MONET. AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (946; de J. C., 193.)..... AR. c

330. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

1. Khell décrit la médaille d'argent suivante :
IMP. CAE. L. SEP. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée.
℞. MARTI VLTORI. Mars marchant et portant une haste et un trophée.
MARTI VLTORI ne serait-il pas mis par erreur au lieu de MARTI VICTORI? Déjà la légende

fr.

℞. Même revers. (947; de J. C., 194.)..... ℣.AR. c

331. La même médaille avec L. SEPT. SEV. PERTE. AVG. IMP. II. ℣.AR. c

332. L. SEPT. SEVER. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (949 ; de J. C., 196.)..... AR. c

333. IMP. CA. L. SEP. SEV. PERT. AVG. OCS. (*sic*) [1]. Sa tête laurée à droite.

℞. MONET. AVG. Même type, mais la Monnaie est coiffée du *modius*. (946; de J. C., 193.) *M. Hamburger*..... AR. c

334. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. MONET. AVG. COS. II. P. P. S. C. Même type. (947; de J. C., 194.)..... ℣.G.B. 8

335. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. MONET. AVG. COS. II. P.P. S. C. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance. (947; de J. C., 194.)..... ℣.G.B. 10

336. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... G.B. 10

337. La même médaille avec IMP. IIII. (Même année.)..... ℣.G.B. 10

338. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. G.B. 10

339. L. SEPT. SEV. PERT. OU PERET. (PRTE à Vienne) AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA AVG. La Monnaie coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℣.AR. c

340. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VI. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (948 ; de J. C., 195.)..... AR. c

341. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

de la tête est vicieuse, puisque, après SEP., il devrait y avoir SEV. Toutes ces médailles des premiers temps de Septime Sévère sont remplies de fautes.

1. Au Musée Britannique se trouve la médaille hybride suivante dont le revers appartient à Commode :

L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Buste lauré de Septime Sévère à droite.

℞. MINER. VICT. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIIII. COS. EC. (*sic*) S. C. Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une haste..... G.B.

fr.

℞. MONETA AVGG. Même type sans le *modius*. (951-954; de J. C., 198-201.) *Ancien catalogue*..... OR. 150

342. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVGG. Même type. (Même date.)..... AR. c

343. La même médaille avec SEVERVS AVG. PART. MAX..... ℣.AR. c

344. Même tête et même légende.

345. La même médaille avec L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX..... ℣.AR. c

℞. MONETA AVG. La Monnaie assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (951-954; de J. C., 198-201.)..... ℣.AR. c

346. IMP. CAE. L. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA II. AVG. Même type, mais la Monnaie est coiffée du *modius*. (947; de J. C., 194.) *Wicxay*..... AR. 5

347. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. N. C. (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞. MONETAE AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Musée Correr*. AR. 5

348. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. MVNIFICENTIA AVG. Eléphant à droite. (949; de J. C., 196.)..... ℣.AR. 3

349. Même légende avec IMP. VIIII. Même tête.

℞. MVNIFICENTIA AVG. Eléphant cuirassé à droite. (950; de J. C., 197.)..... ℣.AR. 3

350. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞ MVNIFICENTIA AVG. S. C. Eléphant marchant à droite. (949; de J. C., 196.)..... ℣.G.B. 15

351. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... G.B. 15

352. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. MVNIFICENTIA AVG. S. C. Eléphant cuirassé marchant à droite. (950; de J. C., 197.)..... ℣.G.B. 15

353. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. NOBILITAS (*sic*). Femme debout à droite tenant un sceptre et le *palladium*? (Depuis 954; de J. C., 201.) *M. Warren à Londres* .... AR. 20

354. La même médaille. *M. Gnecchi*..... AR.Q. 40

355. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PACATOR ORBIS. Buste radié et drapé du Soleil à droite. (Même date.)..... Ƒ.OR. 200

356. La même médaille..... Ƒ.AR. 10

357. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. PACI AETERNAE. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre (950; de J. C., 197.)..... Ƒ.AR. c

358. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PACI AET. P. M. TR. P. VI. COS. II. S. C. Même type. (951; de J. C.; 198.)..... Ƒ.G.B. 8

359. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

℞. PACI AVGVSTI. Même type. (947; de J. C., 194.). Ƒ.AR. c

360. L. SEPT. SEVERVS PERT. AVG. P. M. IMP. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. PAR. AR. AD. *Parthicus*, *Arabicus*, *Adiabenicus*. Trophée au pied duquel sont deux captifs. (951; de J. C.. 198.) *Feu M. Elberling*..... AR. 3

361. L. SEP. SEVERVS PER. AVG. P. M. IMP. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. PAR. AR. AD. TR. P. VI. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... Ƒ.AR. 3

362. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête.

℞. PAR. AR. ADIAB. COS. II. P. P. Même type. (948; de J. C., 195.) *Musée Tiepolo*..... AR. 3

363. Même légende avec SEPT. Sa tête laurée à droite.

℞. PART. ARAB. PART. ADIAB. COS. II. P. P. Deux captifs assis dos à dos, chacun sur un bouclier, les mains liées derrière le dos. (948; de J. C., 195.)..... Ƒ.AR. c

364. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PART. ARAB. PART. ADIAB. COS. II. P. P. Trophée au pied duquel sont deux captifs. (Même année.)..... ℣.OR. 250

365. La même médaille avec IMP. V. *Musée de Danemark*..... AR. 3

366. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PART. ARAB. PART. ADIAB. COS. II. P. P. S. C. Trophée entre un Parthe et un Arabe assis chacun sur un bouclier, les mains liées derrière le dos (Même année.). ℣.G.B. 12

367. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℣.G.B. 12

368. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ℣.M.B. 6

369. L. SEPT. SEVERVS PERT. AVG. P. M. IMP. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. PART. ARAB. TR. P. VI. COS. II. P. P. Trophée au pied duquel sont deux captifs. (951 ; de J. C., 198.) *Wiczay*..... .... AR. 3

370. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PART. MAX. P. M. TR. P. VIIII. Même type. (954 ; de J. C., 201.)..... ℣.AR. 3

371. PART. MAX. TR. P. VIIII. Même type..... P.B.

372. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PART. MAX. P. M. TR. P. X. Même type. (955 ; de J. C., 202.)..... ℣.AR. 3

373. La même médaille avec PART. MAX. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. (Même année.)..... ℣.AR. 3

374. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PART. MAX. PONT. TR. P. IIII. Même type. (949 ; de J. C., 196.) *Wiczay*..... AR. 3

375. SEVERVS PIVS. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Wiczay*..... AR. c

376. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. PIETAT. AVG. Sévère voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (947; de J. C., 194.)..... ℣.AR. 6

377. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. (*sic*)[1] COS. II. P. P. Sévère en habit militaire, debout, tenant un globe et une haste. (Même année.) *Musée de Danemark*..... AR. 6

378. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Septime Sévère en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et recevant un globe que lui présente Jupiter nu debout aussi, qui tient un sceptre. (Même année.)..... ℣.OR. 150

379. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (Même année.)..... ℣.OR. 150

380. La même médaille..... ℣.AR. c

381. L. SEPT: SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Pallas debout à gauche, les jambes serrées, tenant une haste transversale et un bouclier. (Même année.)..... ℣.AR. c

382. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ℣.OR. 150

383. La même médaille..... AR. c

384. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Victoire volant à gauche, tenant une couronne des deux mains; devant elle, un bouclier sur un cippe. (Même année.)..... ℣.AR. 6

385. .....

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. La Fortune debout tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Même année.) *Welzl*..... AR. c

386. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

1. Il devrait y avoir TR. P. II, comme sur les médailles suivantes.

fr.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Sévère debout en habit militaire, tenant un globe et une haste. (Même année.) *Wiczay*..... AR. c

387. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Son buste lauré, parfois cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (948; de J. C., 195.)..... F.G.B. 8

388. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. III. COS. II. P. P. Apollon en robe de femme, debout à gauche, tenant une patère et une lyre (Même année.)..... AR. 5

389. La même médaille avec IMP. V. (Même année.)..... F.AR. 5

390. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Pallas debout à gauche, les jambes serrées, tenant une haste transversale et un bouclier. (Même année.)..... F.AR. c

391. La même médaille avec IMP. VII. (Même année.)..... F.AR. c

392. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.M.B. 4

393. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (Même année.)..... F.G.B. 8

394. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B. 4

395. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... F.AR. c

396. La même médaille avec IMP. V. (Même année.)..... F. AR. c

397. La même médaille avec IMP. VII. (Même année.)..... F. AR. c

398. Même légende avec IMP. V. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 8

399. La même médaille avec son buste lauré à droite..... G.B. 8

fr.

400. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ℣.M.B. 4

401. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Son buste lauré, quelquefois cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Mars nu debout à droite, le manteau sur le bras gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier; à sa droite, une cuirasse. (Même année.)..... ℣.G.B. 8

402. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Victoire marchant. *Musée de Danemark.* (Même année.)..... G.B. 40

403. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et deux épis. (Même année.)..... ℣.G.B. 12

404. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. III COS. II. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℣.AR. c

405. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers avec S. C.; quelquefois à droite, une roue..... ℣.G.B. 8

406. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. G.B. 6

407. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Jupiter nu, debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (949; de J. C., 196.)..... ℣.G.B. 8

408. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℣.M.B. 4

409. La même médaille avec son buste lauré à droite..... G.B. 8

410. Même légende avec IMP. VIII. Son buste lauré et cuirassé à droite. (Même année.)..... ℣.G.B. 8

411. La même médaille..... ℣.M.B. 4

412. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... AR. c

fr.

413. Même buste et même légende.

℞. Même légende avec s. c. Mars nu, debout à droite avec le manteau sur le bras gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier; à sa droite, une cuirasse. (Même année.)..... F.G.B. 8

414. La même médaille avec sa tête ou son buste lauré à droite..... F.M.B. 10

415. La même médaille avec IMP. VIII. (Même année.)..... G.B. 8

416. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS II. P. P. Pallas debout à gauche les jambes serrées, tenant une haste transversale et un bouclier. (Même année.)..... AR. c

417. Même médaille avec IMP. VIII. (Même année.)..... F.AR. c

418. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.) *Caylus*..... OR. 150

419. La même médaille..... F.AR. c

420. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 8

421. La même médaille..... V.M.B. 4

422. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée. (Même année.)..... B.OR. 150

423. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.)..... F.AR. c

424. La même médaille avec IMP. VIII. (Même année.)..... AR. c

425. Même légende avec IMP. VII. Son buste lauré, drapé et cuirassé, ou seulement cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c.; souvent une roue est placée près de la Fortune..... F.G.B. 8

fr.

426. La même médaille avec sa tête laurée à droite. Ⅼ.M.B. 3

427. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... Ⅼ.M.B. 3

428. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec ou sans roue. (Même année.) *Wicʒay*... G.B. 12

429. Même tête et même légende.

℞. P.M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... Ⅼ.AR. c

430. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅼ.G.B. 8

431. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. S. C. La Valeur ou Rome? debout à gauche, tenant un *paraʒonium* et une haste, et appuyée sur un bouclier. (Même année.) *Feu M. de Montigny*..... M.B. 6

432. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Le Soleil montant dans un quadrige au galop à droite qui sort des flots de la mer; en haut, Phosphore; à droite, la Terre couchée, tenant une corne d'abondance. (950; de J. C., 197.). Ⅾ.OR. 400

433. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Le Soleil radié debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (Même année.)..... Ⅼ.AR. c

434. La même médaille avec IMP. X. (Même année.)..... Ⅼ.AR. 12

435. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅼ.G.B. 10

436. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Génie nu debout auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et des épis. (Même année.) *M. Rollin*..... ..... AR. c

437. La même médaille avec IMP. VIIII. (Même année.)..... Ⅼ.AR. c

438. Même tête et même légende avec IMP. VIII.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅼ.G.B. 8

fr.

439. La même médaille avec IMP. VIIII. (Même année.) *Wiczay*. G.B. 8

440. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Même type. (Même année.) *M. Hamburger*..... AR. c

441. La même médaille avec S. C. *M. Gnecchi*..... G.B. 8

442. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.)..... Ⅼ.AR. c

443. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année)..... Ⅼ.OR. 150

444. La même médaille..... Ⅼ.AR. c

445. La même médaille avec S. C. *Musée de Danemark*..... G.B. 8

446. La même médaille avec IMP. VIIII. (Même année.)..... Ⅼ.G.B. 8

447. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (Même année.) *Wiczay*..... AR. c

448. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Sévère à cheval. (Même année.)..... Ⅴ.G.B. 30

449. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (951 ; de J. C., 198.)..... Ⅼ.AR. c

450. La même médaille avec S. C. *Autrefois M. Herpin*..... G.B. 10

451. La même médaille. *Wiczay*..... M.B. 5

452. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. L'Abondance coiffée du *modius*, debout de face, regardant à droite, tenant la corne d'Amalthée et une rame? ou un gouvernail; elle pose le pied sur une proue. (952 ; de J. C., 199.). ℣.AR. c

453. La même médaille. *Ancien catalogue*..... OR. 160

454. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. Victoire volant à gauche, tenant un diadème des deux mains ; devant elle, un bouclier sur un cippe. (953; de J. C., 200.)..... ℣.AR. c

455. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. P M. (à Vienne P. MAX.) TR. P. VIII. COS. II. P. P. La Bonne Foi debout à gauche, tenant une corbeille de fruits et des épis. (Même année.)..... ℣.AR. c

456. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. Sévère lauré et en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un trépied, et tenant une haste renversée. (Même année.)... ℬ.OR. 200

457. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. II. P. P. Victoire volant à gauche, tenant un diadème des deux mains ; devant elle, un bouclier posé sur un cippe (954 ; de J. C. 201.) *M. Rollin*..... AR. 3

458. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Victoire marchant à droite. tenant un bouclier sur lequel on lit VIC. PAR. (955 ; de J. C., 202.) *Schellersheim*..... OR. 180

Il existe un coin de Becker avec une Victoire marchant à droite, tenant un diadème des deux mains; devant elle, sur une haste, un bouclier avec l'inscription VIC. PAR.

459. .....

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Buste casqué de Pallas à droite. (Même année.) *Vaillant*..... OR.

460. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siége, une roue. (956; de J. C., 203.). ℣.OR. 150

fr.

461. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℞.AR. c

462. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. La Concorde (plutôt un Génie à demi nu), debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même année.) ℞.AR. c

463. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ℞.AR.Q. 12

464. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et des épis. (957; de J. C, 204.)..... ℞.AR. c

465. La même médaille avec SEVERVS AVG. PART. MAX..... AR. c

466. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siége, une roue. (Même année.)..... AR. c

467. .....

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Galère avec des rameurs. (Même année.) *Vaillant*..... G.B. c

468. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Jupiter nu debout à gauche, son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (958; de J. C., 205.)..... ℞.OR. 150

469. La même médaille..... ℞.AR. c

470. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et une haste renversée. (Même année.)..... ℞.AR. c

471. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Mars debout à gauche, tenant une Victoire et une haste renversée. (Même année.)..... ℞.AR. c

fr.

472. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds le *modius* rempli d'épis. (Même année.).. Ⅾ. AR. c

473. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. S. C. Rome assise à droite, tenant une haste et le *palladium;* à ses pieds, un barbare à genoux. (Même année.) *Vente Pourtalès.* M.B. 5

474. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. S. C. La Valeur ou Rome debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. *Feu M. Elberling.* (Même année.)..... M.B. 5

475. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. Génie nu debout à gauche, sacrifiant près d'un autel allumé et tenant des épis. (959; de J. C., 206.)..... Ⅾ.AR. c

476. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. (Même année.). Ⅾ.AR. c

477. Même légende et même type..... P.B.

478. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. Sévère à cheval au pas à gauche, tenant une haste. (Même année.).... Ⅾ.AR. 5

479. Même tête et même légende.

℞. Même légende. Sévère galopant à droite et tenant une haste. (Même année.)..... Ⅾ.OR. 200

480. La même médaille..... Ⅾ.AR. 5

481. La même médaille avec S. C. *Musée de Danemark*..... M.B. 12

482. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est or-

fr.

née d'un *acrostolium* et de deux enseignes; la proue porte un mât penché avec une voile. (Même année.)..... ℣.G.B. 50

483. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même légende. Vaisseau allant à gauche avec trois rameurs, un pilote à la poupe, et le capitaine dans l'attitude du commandement à la proue; la poupe est ornée de deux enseignes militaires. (Même année.). ℣.M.B. 12

484. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. S. C. Esculape nu debout de face entre deux serpents, dans un temple à deux colonnes, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent, et posant la main gauche derrière sa hanche; le fronton du temple est orné d'une couronne. (960; de J. C., 207.) *M. Rollin*..... OR. 300

485. L. SEPTIMIVS SEVERVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. 8

486. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Buste casqué de Pallas à droite. (Même année.)..... ℣.OR. 200

487. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Génie nu debout à gauche, sacrifiant près d'un autel allumé et tenant des épis. (Même année.)..... ℣.AR. C

488. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ℣.AR.Q. 12

489. Même tête et même légende.

℟. Même légende. Victoire debout à droite, le pied sur un globe, écrivant sur un bouclier attaché à un tronc de palmier. (Même année.)..... ℣.AR. 3

490. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. L'Abondance debout à

gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. (Même année.).... AR. 2

491. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. (Même année.)..... ℣.AR. c

492. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Tête de Méduse de face. (Même année.)..... ℣.OR. 250

493. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. L'Afrique, debout à droite, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant dans son sein une corbeille de fruits?; à ses pieds, un lion. (Même année.)..... ℣.AR. 3

494. Même légende et même type..... P.B.

495. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Sévère à cheval à droite, tenant une haste. (Même année.)..... AR. 5

496. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide sur la poitrine.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. S. C. Sévère à cheval à gauche, tenant une haste et les rênes de son cheval. (Même année.) *Feu M. Dupré*..... G.B. 25

497. La même médaille avec son buste lauré à droite, parfois avec l'égide..... ℣.M.B. 6

498. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Trophée; à gauche, une captive assise dans l'attitude de la tristesse; à droite, un captif debout, le mains liées derrière le dos. (Même année.)..... ℣.AR. 5

499. Même tête et même légende.

℞. Même légende. Vaisseau allant à gauche avec trois rameurs; on voit un pilote à la poupe ornée de deux enseignes militaires, et à la proue le capitaine dans l'atti-

fr.

tude du commandement. (Même année.) *Revue Viennoise de M. Egger de* 1865..... AR. 20

500. L. SEPTIMIVS SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est ornée d'un *acrostolium*, et la proue, d'une statue. (Même année.)..... ℣.G.B. 50

501. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Jupiter nu marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre et un sceptre. (961 ; de J., C., 208.)..... ℣.AR. c

502. La même médaille, mais Jupiter a le manteau flottant autour de lui..... ℣.AR. c

503. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (Même année.) *M. Rollin*..... AR. 3

504. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Le Génie du peuple romain debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même année.)..... ℣.AR. c

505. La même médaille, mais le Génie sacrifie sur un autel allumé et tient une corne d'abondance simple..... ℣.AR. c

506. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. c

507. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.) *Caylus*..... OR Q. 200

508. La même médaille..... ℣.AR.Q. 12

509. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même légende. Victoire assise à droite, tenant une palme et appuyant un bouclier sur son genou gauche en face d'elle, un trophée; sous son siége, un bouclier. (Même année.)..... ℣.OR. 180

fr.

510. La même médaille. *Vente de Moustier*..... AR. 5

511. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. Des boucliers derrière la Victoire..... T.G.B. 15

512. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... T.M.B. 4

513. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... T.M.B. 4

514. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. La Clémence? assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (Même année.)..... T.AR. c

515. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même année.) *Catalogue Rothelin*..... AR. 3

516. Même légende. Sa tête laurée.

℞. Même légende avec s. c. La Concorde, ou plutôt la Santé assise, tenant une patère et une haste; à ses pieds un autel. (Même année.) *Musée de Danemark*.. M.B. 4

517. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. XVI. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un sceptre. (Même année.)..... T.AR. c

518. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Sévère galopant à droite et tenant une haste. (Même année.)..... T.AR. 5

519. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende avec s. c. Sévère à cheval à gauche, tenant une haste, la pointe baissée. (Même année.) T.G.B. 15

520. La même médaille avec sa tête laurée à droite. M.B. 6

521. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Pont terminé à chaque extrémité par un portique à quatre colonnes, surmonté l'un de six figures debout et l'autre de sept; sous le pont, on voit une barque sous voiles. (Même année.). T.OR. 400

fr.

522. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine ; de la main gauche, il tient une haste.

℞. Même légende. Pont cintré couvert, terminé de chaque côté par un portique à trois arcades dont le sommet est orné de cinq statues; sur le pont, on voit cinq personnages qui passent; dessous, une barque sous voiles. (Même année.) Mod. 13..... ℣.BR.M. 500

523. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. 30

524. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P.P. S. C. Même pont.

℞. Même légende et même pont. (Médaille sans tête.) *Vente Gréau*..... M.B. 30

Voyez encore les nos 573 et 574 dont la légende porte également les mots P. M. TR. P. XVI.

525. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Jupiter debout à gauche entre Caracalla et Géta enfants, ayant son manteau déployé derrière lui, et tenant un foudre et un sceptre. (962 ; de J. C., 209.)..... ℣.AR. 4

526. La même médaille..... P.B.

527. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Jupiter nu de face regardant à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. (Même an-

tr.

née.) ..... ℣.AR. c

528. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même légende avec s. c. Jupiter debout, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (Même année.) ..... M.B. 3

529. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Neptune debout à gauche, le pied sur un rocher, tenant un trident. (Même année.) ..... ℣.AR. c

530. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Le Tibre? couché à droite, tenant une corne d'abondance? et une rame. (Même année.) ..... ℣.AR. 20

531. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. (Même année.) ..... ℣.AR. c

532. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. S. C. Rome assise à droite, tenant le *palladium* et une haste; devant elle, un captif agenouillé tendant la main. (Même année.) ..... ℣.M.B. 3

33. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. S. C. Victoire assise à droite, tenant une palme et appuyant un bouclier sur son genou gauche; devant elle, un trophée; derrière, des boucliers. (Même année.) ..... ℣.G.B. 12

534. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℟. Même revers ..... ℣.M.B. 5

535. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Femme assise à gauche, tenant une fleur. (Même année.) *Wiczay*..... AR. 6

536. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Sévère galopant à gauche

lançant un javelot contre un ennemi terrassé. (Même année). *Vente Gossellin*..... AR. 5

537. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. S. C. Sévère à cheval à gauche, tenant une haste. (Même année.)..... M.B. 6

538. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Sévère en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste, et couronné par la Valeur debout qui tient un *parazonium*. (Même année.)..... G.B. 15

539. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Jupiter debout à gauche entre Caracalla et Géta enfants, ayant son manteau déployé derrière lui, et tenant un foudre et un sceptre ou une haste renversée. (963; de J. C., 210.).. ℣.AR. 4

540. La même médaille avec SEVERVS PIVS AVG. BRIT. ..... ℣.AR. 4

541. La même médaille..... ..... P.B.

542. SEVERVS PIVS AVG BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Neptune debout à gauche, le pied sur un rocher, tenant un trident. (Même année.)..... ℣.AR. c

543. La même médaille avec SEVERVS PIVS AVG..... ..... ℣.AR. c

544. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Victoire marchant, tenant par la main un captif et portant un trophée sur son épaule. (Même année.)..... ℬ.OR. 200

545. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. C. Victoire debout à droite, tenant des deux mains un étendard? ou un trophée; de chaque côté près d'elle, un captif assis à terre. (Même année.)..... ℣.M.B. 6

546. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... ℣.M.B. 6

547. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. C. Deux Victoires debout, attachant un bouclier à un palmier au pied duquel sont deux captifs. (Même année.)..... ℣.G.B. 20

548. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. (Même année.)..... ℣.AR. c

549. La même médaille avec SEVERVS PIVS AVG. BRIT..... ℣.AR. c

550. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. C. Rome assise à droite, tenant le *palladium* et une haste; devant elle, une femme tourelée[1] agenouillée, tendant la main. (Même année.)..... ℣.M.B. 8

551. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℣.M.B. 8

552. La même médaille, mais la femme tourelée est remplacée par un barbare. *M. Roman*..... M.B. 8

553. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P.P. S. C. L'Abondance assise à droite, offrant des fruits à un Amour debout à ses pieds; devant elle, un vaisseau vu à moitié. (Même année.)..... ℣.G.B. 12

554. La même médaille avec L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. *M. Hamburger*..... G.B. 12

555. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Femme assise à gauche, tenant une fleur? et accoudée à son siége. (Même année.) *M. Collin*..... AR. c

556. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Sévère galopant à gauche et lançant un javelot contre un ennemi terrassé. (Même année.) *Wiczay*..... AR. 5

557. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. C. Sévère en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste, et couronné par la Valeur debout qui tient une haste. (Même année)..... G.B. 15

558. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

1. La plupart des auteurs disent « un barbare » ce qui rendrait ce revers semblable à celui qui porte la dix-septième puissance tribunitienne, n° 532. J'ignore si cette médaille existe ou si les exemplaires décrits par les auteurs péchaient sous le rapport de la conservation. Sur celui-ci, je puis répondre que c'est une femme tourelée.

tr

℞. Même légende. Sévère en habit militaire, tenant une haste, debout entre le préfet du prétoire et un soldat aux pieds duquel est un captif assis? Sur le second plan, deux soldats portant des enseignes. (Même année.). ₣.G.B. 40

559. Même tête et même légende.

℞. Même légende. Sévère debout sur une estrade placée à gauche, accompagné de Caracalla et de Géta, haranguant deux soldats et un chef; le chef est tourné à droite; les deux soldats sont tournés à gauche; tous les deux sont armés de boucliers, et le second tient une aigle légionnaire. (Même année.)..... ₣.G.B. 80

560. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Sévère et Caracalla debout tenant chacun de la main droite une patère et sacrifiant sur un autel allumé; derrière l'autel, sur le second plan, la Piété debout de face [1]. (Même année.)..... ₣.G.B. 40

561. La même médaille; mais le revers représente Sévère et Julie se donnant la main. *Feu M. Dupré*..... G.B. 50

562. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. C. Galère avec des rameurs. (Même année.) *Musée Tiepolo*..... G.B. 50

563. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. Jupiter debout à gauche entre Caracalla et Géta enfants, ayant son manteau déployé derrière lui, et tenant un foudre et un sceptre. (964; de J. C., 211.)..... ₣.AR. 4

564. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. Neptune debout à gauche,

1. Le graveur a mal rendu la tête de la Piété qui est voilée, il en a fait une figure barbue.

le pied sur un rocher, tenant un trident. (Même année.)..... ℣.AR. c

565. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. (Même année.)..... ℣.AR. c

566. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. S. C. Rome assise à droite, tenant le *palladium* et une haste; devant elle, un barbare? ou une femme tourelée tendant les mains. (Même année.)..... ℣.M.B. 6

567. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

℟. PONTIF. TR. P. III. Sévère debout tenant un globe et une haste. (948; de J. C., 195.) *Wiczay*..... AR. 6

568. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. Rome assise à gauche tenant une Victoire et un sceptre. (950; de J. C., 197.) *M. Gnecchi*..... AR. c

569. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.

℟. PONTIF. TR. P. X. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (955; de J. C., 202.)..... ℬ.AR.Q. 15

570. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Même type. (956; de J. C., 203.)..... ℬ.AR.Q. 15

571. Même tête et même légende.

℟. P. P. COS. III. Cirque; à l'extérieur, sont figurées l'arcade principale qui est au milieu et deux grandes arcades latérales, quatre arcades à droite, et trois à gauche;

Ir.

dans l'intérieur, on voit Sévère assis, trois spectateurs debout, deux groupes de lutteurs, et, l'extrémité, à gauche, une figure debout, tenant une haste. (955 ; de . C., 202.)..... ..... B[1].OR. 400

572. .....

℞. PRINC. IVVENT. cos. Trois figures courant à cheval. *Vaillant*..... .... AR.

573. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROF. AVGG. (à l'exergue) P. M. TR. P. XVI. (A l'entour.) Sévère à cheval à droite, précédé par un soldat à pied. (961 ; de J. C., 208.)..... F.AR. 6

574. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Même légende avec S. C. Sévère en habit militaire, à cheval à droite, tenant une haste, précédé et suivi d'un soldat; le premier se retourne pour recevoir ses ordres. (Même année.)..... B.G.B. 60

575. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. 6

576. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. PROFECT. AVGG. FEL. Sévère en habit militaire, galopant à droite et tenant une haste. (951-954 ; de J. C., 198-201.)..... F.AR. 6

77. La même médaille avec SEVERVS AVG. PART. MAX..... AR. 6

578. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PROFECTIO AVG. Sévère en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste. (950; de J. C., 197.). AR. 6

579. La même médaille avec IMP. VIIII. (Même année.) *Caylus*..... ..... OR. 180

580. La même médaille..... ..... F.AR. 6

581. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

1. Cette médaille rappelle sans doute les jeux célébrés à l'occasion du retour à Rome de Sévère et de Caracalla, et du mariage de celui-ci avec Plautille.

fr.

℞. Même revers avec s. c..... B.G.B. 20

582. La même médaille avec IMP. X. (Même année.)..... B.G.B. 20

583. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.). B.G.B. 20

584. Tête fruste.

℞. Même revers. *Wiczay*..... ..... M.B. 6

585. .....

℞. PROFECTIO AVG. P. M. TR. P. VI. COS. II. L'Empereur à cheval avec trois soldats à pied. (951; de J. C., 198.) *Vaillant*..... M.B.

586. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVID. AVGG. (à Vienne AVG.) La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. (951-954; de J. C., 198-201.)..... B.AR. c

587. La même médaille avec L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX..... B.AR. c

588. La même médaille..... P.B.

589. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA. Tête de Méduse de face avec des serpents dans les cheveux. (Depuis 954; de J. C., 201.). B.OR. 350

590. La même médaille..... B.AR. 50

591. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA. Tête de Méduse sur une égide. *Vente Gossellin*..... AR. 50

592. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. (950; de J. C., 197.)..... B.AR. c

fr.

593. La même médaille avec son buste drapé et cuirassé à droite, portant l'égide sur la poitrine..... ℣.AR. c

594. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PROVIDENTIA DEORVM. Même type. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... ℣.AR. c

595. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℟. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise à gauche, tenant un sceptre de chaque main. *Vente Gossellin.* (Médaille de fabrique syrienne.)..... AR. 10

596. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. RECTOR ORBIS. Homme nu (Eckhel dit le Soleil), debout à gauche, le manteau sur le bras gauche, tenant un globe et une haste avec la pointe baissée. (Depuis 954: de J. C., 201.)..... ℣.AR. 10

597. Même tête et même légende.

℟. RESTITVTORES VRBIS. Buste casqué de Rome à droite. *M. E. de Quelen*..... AR. 100

598. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré à droite.

℟. RESTITVTOR VRBIS. Septime Sévère lauré, en habit militaire, debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé, et tenant une haste. (951-954; de J. C., 198-201.)..... ℣.OR. 150

599. La même médaille .... ℣.AR. c

600. La même médaille avec L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX..... ..... AR. c

601. La même médaille avec SEVERVS PIVS AVG..... ..... ℣.OR. 150

602. La même médaille *M. Rollin*..... AR. c

603. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. 4

604. Même type..... P.B.

605. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. RESTITVTOR VRBIS. Rome assise à gauche, tenant le *palladium* et un sceptre; derrière elle, un bouclier. (Même date)..... ℣.OR. 150

606. La même médaille..... ℣. AR. c

607. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.M.B. 4

608. La même médaille avec son buste lauré et l'égide sur la poitrine..... ℣.M.B. 4

609. RESTITVTOR VRBIS. Même type.(Vrai petit bronze.). P.B.

610. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. RESTITVTOR VRBIS S. C. Rome assise à droite sur un bouclier, tenant le *palladium* et une haste; en face d'elle, Sévère, debout en habit militaire, tenant une patère et une haste; entre eux, un autel. (951-954; de J. C., 198-201.)..... ℣.M.B. 4

611. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré à droite.

℞. RESTITVTORI VRBIS. Sévère lauré en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé, et tenan une haste. (Même date.) *Ancien catalogue*..... OR. 150

612. La même médaille..... ℣.AR. c

613. IMP. C. L. SEPTI. SEVERVS P. P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA S.? à l'exergue, VRB. Rome assise à gauche devant un autel, tenant une patère et une haste. ℬ.AR.M. 60

614. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste. (947; de J. C., 194.)..... ℣.AR. c

615. La même médaille avec IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. *Vente Gréau*..... AR. c

616. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Même type ; mais derrière Rome, un bouclier. (948; de J. C., 195.)..... ℣.G.B. 8

617. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ℣.M.B. 3

618. La même médaille avec IMP. VI. (Même année.)..... G.B. 8

619. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Temple à six colonnes surmontées de six statues ; au milieu, Rome ou une femme assise de face ; sur le fronton, trois figures. (Depuis 954; de J. C.,

fr.

201.) *Catalogue Rothelin*..... AR. 50

620. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAEC. FRVGIF. Divinité africaine à demi nue debout à gauche, tenant un trident? et un caducée. (946; de J. C., 193.)..... ..... ℬ.OR. 300

621. Même tête et même légende.

℞. SAEC. FRVGIF. cos. Génie radié à demi nu debout à gauche, tenant un caducée ailé et un trident? ou une fourche à foin. (Même année.) *M. d'Amécourt*... OR. 250

622. La même médaille. *Vente Gossellin*..... AR. 30

623. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SACRA SAECVLARIA. Sévère voilé debout à gauche, tenant un livre et sacrifiant sur un autel paré et allumé; en face de lui, Caracalla jeune debout; sur le second plan, derrière l'autel, la Concorde debout de face; à gauche, un joueur de flûte; et, sur le devant, le Tibre? couché, appuyé sur son urne; à droite, une femme jouant de la lyre; dans le fond, une tente plate surmontée de draperies. (957; de J. C., 204.)..... ℱ.OR. 400

624. L. SEPTIMIVS SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SAECVLARIA SACRA S. C. Même type. (Grand module.). *Feu M. Dupré*..... .... G.B. 250

625. SEVERVS PIVS AVG. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite.... .... ℱ.G.B. 200

626. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SAECVLARIA SACRA S. C. Sévère et Caracalla debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel; derrière l'autel, sur le second plan, la Concorde debout; dans le fond, un temple à deux colonnes. (Même année.) ℱ.M.B. 30

627. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAEC. FELICIT. Croissant couché entre les pointes duquel se trouvent sept étoiles. (946; de J. C., 193.). AR. 3

fr.

628. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. SAECV., SAECVL., OU SAECVLI FELICIT. Même type. (947; de J. C., 194.) ..... Ⅾ.AR. 3

629. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAECVLI FEL. ? COS. II. S. C.[1]. Femme debout à gauche auprès d'un autel, tenant un sceptre. (Depuis 954; de J.C., 201.) ..... Ⅾ.M.B.

630. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS S. C. La Félicité debout à gauche, le pied sur une proue de vaisseau, tenant un caducée et une corne d'abondance. (948; de J. C., 195.). G.B. 8

631. La même médaille avec sa tête radiée à droite. Ⅾ.M.B. 3

632. Même légende avec IMP. VI. Sa tête laurée à droite..... Ⅾ.G.B. 8

633. Même légende avec IMP. VII. Son buste lauré à droite. Ⅾ.G.B. 8

634. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS COS. III. P. P. La Félicité debout à gauche, vidant une corne d'abondance dont le contenu est reçu par deux personnages; derrière la Félicité sont trois autres personnages attendant leur tour pour recevoir la distribution. (Depuis 954; de J., C., 201.) *Morell.*, *Specimen*..... Ⅴ.OR. 400

635. L. SEPTIMIVS SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS COS. III. P. P. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant de la main gauche une corne d'abondance, et de la droite, ouvrant son *peplum* en présence de six jeunes filles. (Depuis 955; de J. C., 202.) Ⅾ.M.B. 60

636. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. La Félicité debout, tenant une corne d'abondance et entourée de six jeunes filles.... P.B.

Cette médaille semble avoir été coulée dans l'antiquité sur un original en or qui n'existe plus aujourd'hui..

637. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

1. La médaille du Cabinet de France dont je donne la description, est très mal conservée; je ne réponds point de l'exactitude de cette légende.

fr

℞. SAECVLO FRVGIFERO TR. P. COS. S. C. Divinité africaine radiée, à demi nue, debout à gauche, tenant un caducée et un trident ou une fourche à foin. (946; de J. C., 193.)..... ℣.G.B. 15

638. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SAECVLO FRVGIFERO COS. II. S. C. Même type. (947; de J. C., 194.) Autrefois *M. Herpin*..... M.B. 2

639. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAECVLO TR . .. S. C. Rome ? debout à gauche, tenant un objet indistinct et une haste. (946 ; de J. C., 193.) ℣.G.B. 15

640. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAL. AVG. TR. P. II. COS. II. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent. (947; de J. C., 194.)..... ..... ℣.G.B. 8

641. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVGG. (à Vienne AVG.) La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (950; de J. C., 197.)..... ℣.AR. c

642. L. SEP. SEVERVS PER. AVG. P. M. IMP. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (951 ; de J. C., 198.)..... ℣.AR. c

643. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Même tête.

℞. Même revers avec S. C. (950 ou 951 ; de J. C., 197 ou 198.) *Wiczay*..... G.B. 8

644. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVG..... et à l'exergue COS.....; dans le champ, S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. (Même date.)..... ℣.G.B. 15

645. .....

℞. S. C. L'Empereur en toge sacrifiant avec sept figures devant un temple à six colonnes. *Vaillant*..... M.B.

646. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. SECVRITAS PVBLICA. La Sécurité assise à gauche, tenant un globe. (947 ou 948; de J. C., 194 ou 195.).... AR. c

647. Même légende avec IMP. VIII. Même tête.

℞. Même revers. (949; de J. C., 196)..... ℣.AR. c

648. Même tête et même légende.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 8

649. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. ℣.G.B. 8

650. La même médaille avec sa tête laurée à droite. M.B. 3

651. La même médaille. (Vrai petit bronze.)..... P.B.

652. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Sévère à cheval à gauche, en habit militaire. (947; de J. C., 194.)..... ℣.AR. 20

653. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Sévère à cheval à gauche, tenant une haste. (951-954; de J. C., 198-201.). ℬ.OR. 300

654. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Sévère à cheval à droite. (946; de J. C., 193.) *Wiczay*..... G.B. 25

655. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TELLVS STAB. S. C. (à l'exergue) P. M. TR. POT. VIII. COS. II. P.P. (à l'entour). La Terre couchée à gauche, le bras posé sur un globe, et tenant une corne d'abondance; sur le globe, les quatre saisons; l'Automne, qui tient une corbeille de fruits, est monté sur la corne d'abondance. (953; de J. C., 200.) *Feu M. Brunet*..... M.B. 60

656. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. COS. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (946; de J. C., 193.) *Caylus*. OR Q. 200

657. La même médaille..... ..... ℣.AR.Q. 12

658. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

tr.

℞. TR. P. III. IMP. V. COS. II. Trophée; à gauche, une femme en pleurs, et à droite, un homme les mains liées derrière le dos, assis chacun sur un bouclier. (948; de J. C., 195.)..... ℣.AR. 5

659. Même tête et même légende.

℞. TR. P. III. IMP. V. COS. II. Captif assis à terre à droite avec les mains liées derrière le dos; devant lui, deux boucliers, un arc et un carquois. (Même année.). ℣.AR. 5

660. Même tête et même légende.

℞. TR. P. III. IMP. V. COS. II. Parthe assis à droite, posant la main droite à terre, et de la gauche soutenant sa tête. (Même année.) *Feu M. Asselin*..... AR. 5

661. Même tête et même légende.

℞. TR. P. III. IMP. V. COS. FI. (*sic*). Captif assis à terre à droite, la main droite liée derrière le dos, la gauche sous le menton; devant lui un bouclier et des armes. (Même année.)..... ℣.AR. 5

662. Même tête et même légende.

℞. TR. P. III. IMP. VI. COS. II. Trophée; à gauche, une femme en pleurs, et à droite, un homme, les mains liées derrière le dos, assis chacun sur un bouclier. (Même année.) *Wiczay*..... AR. 5

663. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Son buste lauré à droite.

℞. TR. P. V. IMP. III. COS. II. Sévère galopant à droite et frappant de sa lance un ennemi terrassé sous son cheval. (950; de J. C., 197.) (Fabrique Syrienne.). *M. Egger de Pesth*..... OR. 300

664. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même fabrique.)..... ℣.OR. 300

665. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VI. COS. II. Pallas armée debout à gauche. (951; de J. C., 198.) *Wiczay*..... AR. C

666. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VII. COS. II. P. P. Victoire marchant à droite,

fr.

tenant une couronne et une palme. (952; de J. C., 199.). *M. d'Amécourt*..... OR. 250

667. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. III. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et relevant sa robe. (Médaille hybride et de fabrique barbare.)..... Ⅼ.G.B.

668. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche, tenant une pomme et un sceptre transversal; devant elle, un enfant. (Médaille de fabrique Syrienne.) *M. E. de Quelen*..... AR. 10

669. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AETERN. Victoire écrivant sur un bouclier. (949; de J. C., 196.)..... Ⅼ.AR. 5

670. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AETERN. Victoire volant à gauche, tenant un diadème des deux mains; devant elle, un bouclier sur un cippe. (951-954; de J. C., 198-201.)..... Ⅼ.AR. c

671. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Même tête.

℞. Même revers. (949; de J. C., 196.)..... AR. c

672. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Même tête.

℞. VICT. AETERNAE. Même type. (951-954; de J. C., 198-201.)..... AR. c

673. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Même tête.

℞. VIC. AVG. Victoire debout à gauche, écrivant AVG. sur un bouclier qui recouvre un fût de colonne, et tenant une palme. (947; de J. C., 194.)..... Ⅼ. AR. 10

674. Même tête et même légende.

℞. VICT. AVG. Victoire marchant, tenant une trophée des deux mains. (Même année.) *Musée de Danemark*. ..... AR. c

675. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. VC. (*sic*) COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une palme et une couronne. (Même année.)..... Ⅼ.AR. c

676. VICT. AVG. Victoire marchant à gauche..... P.B.

677. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ℣.AR. 6

678. L. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG. IMP. IIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite (ou avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine au Musée Britannique).

℞. VICT. AVG. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (948 ; de J. C., 195.) Mod. II..... ℣.BR.M. 300

679. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIC. AVG. TR. P. COS. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (946; de J. C., 193.) . ℣.OR. 150

680. La même médaille..... ℣.AR. C

681. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. TR. P. COS. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.) *M. Evans* ..... OR. 150

682. La même médaille. *M. Gnecchi*..... AR. 2

683. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 8

fr.

684. Même légende avec IMP. CAE. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers..... ℣.M.B. 3

685. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. TR. P. II. COS. II. S. C. Même type. (947; de J. C., 194.)..... M.B. 3

686. La même médaille avec L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. II. (Même année.)..... ℣.G.B. 8

687. La même médaille..... ℬ.M.B. 3

688. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Son buste lauré, drapé et cuirassé, ou seulement cuirassé à droite. (Même année.).... ℣.G.B. 8

689 L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III[1]. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. TR. P. II. COS. II. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (Même année.) .... ℬ.OR. 150

690. La même médaille..... ℣.AR. c

691. Même légende avec IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. 3

692. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... ℣.AR.Q. 12

693 L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICT. AVGG. COS. II. P. P. Même type. (951-954; de J. C., 198-201.)..... ℬ.OR. 150

694. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℣.AR. c

695. L. SEP. SEVERVS PER. AVG. P. M. IMP. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (951; de J. C., 198.)..... ℣.AR. c

696. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTOR. AVG. Victoire tenant un trophée. (947; de J. C., 194.)..... ℣.AR. c

697. Même tête et même légende.

1. Chez M. d'Amécourt avec IMP. VII.

fr.

℞. VICTOR. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... AR. c

698. La même médaille avec L. SEV. PERCT. (*sic*) AVG. IMP. II. (Même année.)..... ..... ℣.AR. c

699. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (949; de J. C., 196.)..... ℣.AR. c

700. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTOR. AVG. Victoire à demi nue debout à gauche, écrivant sur un bouclier qui recouvre un fût de colonne. (947; de J. C., 194.) *Feu M. Elberling*..... AR. 5

701. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORI. AVG. Victoire marchant à droite, tenant un trophée. (946-950; de J. C., 193-197.) (Fabrique Syrienne.) *M. Rollin*..... OR. 250

702. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA. Victoire debout à gauche écrivant AVG. sur un bouclier qui recouvre un fût de colonne. (946; de J. C., 193.) *Wicząy*..... AR. 10

703. La même médaille avec IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. I..... ℣.AR. 10

704. L. SEPT. SEVER. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout, le pied gauche sur un globe, tenant un bouclier des deux mains. (949; de J. C., 196.) *Musée Tiepolo*..... AR. 10

705. IMP. C. L. SEP. SEVERVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à gauche, tenant un diadème des deux mains; auprès d'elle, un bouclier

fr.

sur une base. (Fabrique Syrienne.) *Vente de Moustier*..... AR.M. 50

706. IMP. C. L. SEPTI. SEVERVS P. P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... Ⅎ.AR.M. 50

707. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire debout à droite, posant le pied gauche sur un casque, et écrivant sur un bouclier VIC. B.? (Depuis 954; de J. C., 201.)..... Ⅎ.AR. 10

708. .....

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. L'Empereur à cheval, précédé de la Victoire et suivi d'un soldat terrassant un captif. *Vaillant*..... G.B.

709. IMP. C. L. SEP. SEVERVS. P. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE AVG. Victoire marchant à gauche, tenant un diadème des deux mains; auprès d'elle, sur une base, un bouclier portant des lettres indistinctes. Ⅎ.AR.M. 50

710. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine.

℞. VICTORIAE AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (951-954; de J. C., 198-201.)..... Ⅎ.OR. 150

711. La même médaille avec sa tête laurée à droite. *M. Gnecchi*..... AR. 3

712. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE AVGG. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet. (Depuis 954; de J. C., 201.).. Ⅎ.OR. 180

713. La même médaille..... Ⅎ.AR. 5

714. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite ou avec l'égide.

tr.

℞. VICTORIAE AVGG. S. C. Victoire dans un bige à droite, tenant un fouet. (Même date.)..... Ⅎ.M.B. 6

715. L. SEPTIMIVS SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite... Ⅎ.M.B. 6

Le Cabinet en possède une coulée dans les Gaules.

716. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE AVGG. Victoire dans un quadrige au galop à droite, tenant un fouet. (Même date.)..... Ⅎ.OR. 250

717. Même tête et même légende.

℞. VICTORIAE AVGG. Sévère Nicéphore couronné par une Victoire qui vole; à sa gauche, Atlas à genoux soutenant des deux mains le globe sur ses épaules. (Même date.)..... Ⅎ.AR. 100

718. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIAE AVGG. FEL. Victoire volant à gauche, tenant un diadème des deux mains; devant elle, un bouclier sur un cippe. (951-954; de J. C., 198-201.)... Ⅎ.OR. 250

719. La même médaille avec sa tête laurée à droite. Ⅎ.AR. c

720. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... G.B. 15

721. La même médaille. *M. A. Mérice*..... M.B. 6

722. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. BRIT. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (964; de J. C., 211.) *Num. chron.*, 1874, n° 54..... AR. 30

723. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. BRIT. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. S. C. Deux Victoires attachant un bouclier à un palmier au pied duquel sont deux captifs. (Même année.)..... Ⅎ.G.B. 25

724. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VICT. BRIT. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. S. C. Victoire debout à droite, tenant un étendard ou un trophée des deux mains; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis à terre. (Même année.)..... Ⅎ.M.B. 6

725. SEVERVS PIVS AVG. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... Ⅎ.M.B. 6

726. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant à pas précipités à droite, regardant derrière elle, portant un trophée et traînant un captif. (963 ; de J. C., 210.)..... ℣.OR. 200

727. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ℣.AR. c

728. Même tête et même légende.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire à demi nue debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.) ℣.AR. c

729. Même tête et même légende.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire à demi nue debout de face, regardant à droite et tenant une palme; à droite, un palmier, auquel est attaché un bouclier. (Même année.).. ..... ℬ.AR. 3

730. Même tête et même légende.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire à demi nue debout de face, regardant à droite, tenant une palme et attachant un bouclier à un palmier. (Même année.)..... ℣.AR. 3

731. Même tête et même légende.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire à demi nue assise à gauche sur des boucliers, appuyant un bouclier sur son genou gauche et tenant une palme. (Même année.)..... ℣.AR. 3

732. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE BRITTANNICAE S. C. Deux Victoires attachant un bouclier à un palmier, au pied duquel sont assis deux captifs. Même année.) [1]..... ℣.G.B. 25

1. Deux exemplaires de cette médaille, d'une conservation magnifique, ont été adjugés

fr.

733. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. VICTORIAE BRITANNICAE S. C. Trophée entre une Victoire qui le touche de la main et une femme debout; dessous, un captif. (Même année.) *Musée Tiepolo*..... G.B.

734. SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE BRITANNICAE S. C. Victoire debout à droite, le pied posé sur une tête humaine (peut-être un globe ou un casque), écrivant sur un bouclier attaché à un palmier. (Même année.)..... ℱ.M.B. 6

735. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... ℱ.M.B. 6

736. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VICTORIAE BRITTANNICAE S. C. Victoire debout à droite, tenant des deux mains un étendard ou un trophée; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis à terre. (Même année.)..... ℱ.M.B. 6

737. IMP. CAE. L. SEP. SEVERVS... AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. La Victoire tient un trophée des deux mains.. .... ℱ.G.B. 20

738. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTOR. IVST. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une palme et une couronne. (946; de J. C., 193.) *Wiczay*..... ..... AR. 10

739. IMP. CAE. L. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... ..... ℱ.AR. 10

740. IMP. CAE. L. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (947; de J. C., 194.) *M. Rollin*.. AR. 10

741. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. PARTHICAE. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée; à ses pieds, un Parthe assis. (951-954; de J. C., 198-201.)..... ℱ.AR. c

742. La même médaille avec IMP. X. (Même date.) *M. Rollin*... AR. c

à Londres en 1856 à la vente du cabinet du Général Ramsay, l'un 20 livres (500 fr.) et l'autre 17 livres (425 fr.).

fr.

743. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. PART. MAX. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Ancien catalogue*..... OR. 150

744. La même médaille..... ℣.AR. c

745. La même médaille..... P.B.

746. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA PARTH. MAX. Même type. (Même date.). ℣.AR. c

747. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA PARTHICA MAXIMA. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même date.) *M. d'Amécourt*..... OR. 250

748. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. I. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTOR. SEVER. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (946; de J.C., 193.). AR. 12

749. La même médaille avec cos. II. (947; de J. C., 194.)..... ℣.AR. 12

750. La même médaille avec VICTOR. SEVER. C. AVG. *Feu M. Asselin*..... AR. 12

751. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRT. AVG. TR. P. COS. Rome en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et une haste la pointe en bas. (946; de J. C., 193.)..... ℣.OR. 150

752. La même médaille..... ℣.AR. c

753. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 8

754. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers..... ℣.M.B. 4

755. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRT. AVG. TR. P. II. COS. II. P. P. Même type. (947; de J. C., 194.)..... ℣.AR. c

fr.

756. Même tête et même légende.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 8

757. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ℣.M.B. 4

758. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. ℣.G.B. 8

759. L. SEP. SEVERVS PER. AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRT. AVG. TR. P. VI. COS. II. P. P. Même type. (951 ; de J. C., 198.) *Caylus*..... OR. 150

760. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRT. AVGG. Rome en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (951-954 ; de J. C., 198-201.) *Caylus*..... OR. 150

761. La même médaille..... ℣.AR. c

762. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... ℣.AR. c

763. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Sévère galopant à droite et terrassant un ennemi. (Même date.)..... ℣.AR. 6

764. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Sévère? debout à gauche, tenant un globe et une haste. (Depuis 954; de J. C., 201.) Médaille fourrée..... ℣.AR. c

765. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Même tête.

℞. VIRTVS AVGVST. Soldat debout à droite, tenant une haste et une massue?. (951-954 ; de J. C., 198-201.).. . AR. c

766. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTOR. Rome ou la Valeur assise à gauche, tenant une Victoire et un *parazonium;* devant elle, un bouclier. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... ℣.AR. c

767. Même tête et même légende.

℞. Même revers avec S. C; mais le bouclier est placé derrière Rome..... ℣.M.B. 4

768. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.

℞. Même revers. (Même date.)..... ℬ.G.B. 25

769. La même médaille avec L. SEPTIMIVS, etc. *M. A Mérice*.. G.B. 25

770. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. fr

℞. VIRTVS AVGVSTORVM. Sévère, Caracalla et Géta galopant à gauche. (Même date.)..... B.OR. 300

771. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVTE AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste renversée et un *paraʒonium*. (947; de J. C., 194.)..... B.AR. 5

772. L. SEPT. SEVER. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée.

℞. VIRTVTI AVG. Mars marchant, portant une haste et un trophée. (950; de J. C., 197.) *Ancien catalogue...* OR. 150

773. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVTI AVG. S. C. Septime Sévère en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste, et couronné par Rome debout qui tient un *paraʒonium* renversé. (948; de J. C., 195.)..... B.G.B. 15

774. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré à gauche avec l'égide, et armé d'une haste.

℞. VIRTVTI AVGG. Rome? assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un *paraʒonium;* derrière elle, un bouclier. (951-954; de J. C., 198-201.) *Caylus*.. OR. 200

775. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, portant l'égide sur la poitrine. *Feu M. Elberling*..... OR. 200

776. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Sévère voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé. (950; de J. C., 197.) *M. de Corberon*..... OR. 200

777. La même médaille avec sa tête laurée à droite. B.AR. c

778. La même médaille avec S. C. *M. Rollin*..... M.B. 4

779. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Même type. (951-954; de J. C., 198-201.) *M. Rollin*..... OR. 200

780. SEVERVS AVG. PERT. (*sic*) MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... B.AR. c

fr.

781. La même médaille avec SEVERVS PIVS AVG. . . . . AR. c

782. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA PVBLICA S. C. Sévère voilé et Caracalla, tous deux debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un trépied. (949; de J. C., 196.) . . . . . F.G.B. 25

783. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé, ou seulement cuirassé à droite. . . . . F.G.B. 25

784. . . . . .

℞. VOTA PVBLICA. Huit figures sacrifiant devant un temple. *Vaillant*. . . . . M.B.

785. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SOLVT. DEC. COS. III. Trois figures debout, sacrifiant près d'un trépied; à côté un taureau. (Depuis 955; de J. C., 202.) (Médaille fourrée.) *Welzl*. . . . . AR. 3

786. Même tête et même légende.

℞. VOT. SVSC. DEC. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P Sévère voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (Même date.) . . . . . B.AR. 3

787. SEVERVS PIVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOTA SVSCEP. DECRN. S. C. Sévère voilé debout à gauche, accompagné de trois personnages, et sacrifiant sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; en face de lui, deux personnages debout et un victimaire immolant un taureau; sur le second plan, derrière l'autel, un joueur de double flûte debout de face. (Même date.) F.M.B. 100

788. SVERVS PIVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOTA SVSC? ou SVSCEP? DEC. S. C. Même type. (Même date.) *Fontana*. . . . . G.B. 100

789. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SVSCEPTA DECENNALIA S. C. Même type. (Même date.) *Wiczay*. . . . . M.B. 100

790. Même tête et même légende.

℞. VOTA SVSCEPTA X. Sévère voilé debout à gauche sacrifiant sur un trépied allumé. (Même date.) *Musée Tiepolo*. . . . . AR. 3

fr.

791. La même médaille avec VOTA SVSCEPTA XX. (Même date).. ℣.AR. 3

792. SEVERVS PIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. 5

793. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. VOTA SVSCEPTA XX. Sévère debout à droite, sacrifiant sur un trépied allumé; en face de lui, un licteur? debout, tenant une baguette et un faisceau?; sur le deuxième plan, la Concorde voilée debout. (Même date.)... ℬ.OR. 300

794. La même médaille.. ..... ℣.AR. 25

795. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VOTA SVSCEPTA XX. S. C. Sévère voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied, en face d'un licteur debout qui tient les faisceaux; derrière le trépied, un joueur de flûte debout de face. (Même date.)..... ℣.G.B. 60

796. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Même tête.

℟. VOTIS DECENNALIBVS. Sévère voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (951-955; de J. C., 198-202.)..... ℣.AR. 3

797. Même tête et même légende.

℟. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de chêne. (Même date.) *Caylus*.... ..... OR. 180

798. La même médaille..... ℣.AR. 6

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

Restitutions attribuées à Gallien?.

799. DIVO SEVERO. Sa tête radiée à droite.

℟. CONSECRATIO. Aigle éployé à droite, regardant à gauche..... ℣.BIL. 4

800. Même tête et même légende.

℟. CONSECRATIO. Autel allumé..... ... ℣.BIL. 4

MÉDAILLES DE SEPTIME SÉVÈRE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

CHERSONÈSE DE THRACE.

801. *Coeia...* SEV. PERT. Buste de Septime Sévère lauré et drapé à droite.

℞. AEL. MVNICI. CVILA (*sic*). Proue de navire; au-dessus, une corne d'abondance..... P.B.

MACÉDOINE.

802. *Cassandrée.* IMP. L. SEPT. SRVER. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVLI. AVG. CASS. Buste de Jupiter Ammon... P.B.

803. — IMP. C. L. SEP. SEVER. AVG. Même tête.

℞. C. IVL. AV. CASSAN. Même type..... P.B.

804. *Dium.* IMP. L. SEPT. SEVERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS D. D. Jupiter debout à gauche, tenant une patère de la main droite, et la gauche appuyée sur la haste; à ses pieds, un aigle..... † P.B.

805. — IMP. CA. SEP. SEVERVS PE. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS D. D. Temple distyle; au milieu, Jupiter debout lançant la foudre de la main droite.. † P.B.

806. — IMP. C. L. SEPT. SEVERVS PER. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS D. D. Pallas debout à gauche, se retournant à droite, tenant une patère de la main droite, une lance dans la gauche..... M.B.

807. — IMP. L. SEP. SEVERVS AVG. Même buste.

℞. Même revers..... P.B.

808. *Stobi.* L. SEP. SEVERVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MVNICI. STOBENS. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme..... M.B.

809. — SEVERVS PIVS P. Même type..... M.B.

810. — SEVERVS PIVS AVG. Même buste.

℞. Même revers; la Victoire à gauche..... M.B.

811. — Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. Même légende et même type..... M.B.

812. — IMP. L. SEP. SEVERVS... Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... M.B.

813. — SEVERVS PIVS AVGV. Sa tête laurée.

℞. MVNI. STOBENSI. *vel* MVNICIP. STOBENS. *vel.* MVNICIPI STOBENSI. Victoire marchant.

814. — IMP L. SEP. SEVERVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. MVNIC. STOBEN. Pluton dans un quadrige enlevant Proserpine..... M.B.

ACHAIE.

815. *Corinthe*.....

℞. .... COR. Mars marchant à droite, tenant une haste, portant un trophée et posant le pied sur la tête d'un ennemi..... +M.B.

816. — .....

℞. C. L. I. COR. Pallas Nicéphore debout à gauche, la main gauche sur la haste; devant elle, un autel; derrière, un bouclier..... M.B.

817. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. C. L. I. COR. Même type sans l'autel. Minerve est placée entre une chouette et un bouclier..... M.B.

818. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Diane chasseresse allant à gauche, entre un cerf et un chien..... M.B.

819. — .....

℞. C. L. I. COR. Diane d'Ephèse debout; près d'elle, Vénus également debout, tenant un miroir..... M.B.

820. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Esculape et Hygiée debout avec leurs attributs. *M. Rollin*..... M.B.

821. — .....

℞. C. L. I. COR. Temple distyle placé sur le sommet d'un rocher; au milieu, Vénus debout..... M.B.

822. .....

fr.

℞. C. L. I. COR. (rétrograde). Vénus debout à gauche, tenant un miroir; à côté, un phare placé entre deux fleuves barbus assis à terre et tenant chacun un roseau. M.B.

823. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. C. L. I. COR. Hercule debout, appuyé sur sa massue posée sur une base..... M.B.

824. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Hercule nu debout, la main droite posée sur sa massue, la dépouille du lion sur le bras gauche. M.B.

825. — .....

℞. C. L. I. COR. Neptune debout à gauche, portant un dauphin dans la main droite, un trident dans la main gauche; à ses pieds, un autel..... M B.

826. — .. SEPTIMIV..... Son buste lauré, vu de dos, armé d'une lance et d'un bouclier.

℞. C. L. I. COR. Esculape debout avec ses attributs. †M.B.

827. — .....

℞. C. L. I. COR. Mercure debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite, un caducée dans la gauche; à ses pieds, un bélier..... M.B.

828. — L. SEPT. SEVER. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Bacchus nu debout, le coude droit appuyé sur un cippe, un *canthare* dans la main gauche; à ses pieds, une panthère..... †M.B.

829. — IMP. L. SEPT. SEVERVS AVG. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Victoire dans un bige à droite..... M.B.

830. — .....

℞. C. L. I. COR. Victoire marchant à gauche..... †M.B.

831. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. La nymphe Priène assise à gauche sur le sommet des montagnes, tenant de la main droite un vase posé sur son genou; devant elle, un monstre marin les bras étendus et posés sur un rocher; deux petits animaux

fr.

sortent des flancs de ce monstre, et leurs pieds de devant sont au-dessus d'un bassin..... M.B.

832. — L. SEPT..... Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Femme à demi nue (ou Bacchus) assis à gauche sur un monticule, tenant de la main droite un petit vase, la gauche posée sur un rocher [1]..... M.B.

833. — ... L. SEP. SEV. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. . COR. Cadmus combattant le dragon..... † M.B.

834. — L. SEPT. SEVERVS..... Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Bellérophon monté sur Pégase combattant la Chimère..... M.B.

835. — Légende effacée. Son buste lauré et cuirassé à droite.... M.B.

836. — La même médaille..... P.B.

837. — .....

℞. C. L. I. COR. Bellérophon debout retenant Pégase par le frein..... M.B.

838. — SEPT. SEVER. IMP. VIII. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. C. L. I. COR. Mélicerte couché sur un dauphin sous un arbre..... † M.B.

839.—L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite. M.B.

840. — SEV. PER. AVG. IMP. VII. Son buste lauré à gauche, portant un bouclier et une haste.

℞. Même revers..... M.B.

841. — .....

℞. C. L. I. COR. Temple tétrastyle de forme ronde; au milieu, Mélicerte couché sur un dauphin, sous un pin; de chaque côté du temple, un arbre. ..... M.B.

842. — .....

℞. C. L. I. COR. Femme debout à droite sur un rocher, tenant dans la main droite une petite figure; à ses pieds, un dauphin..... M.B.

843. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

1. Cette médaille, citée par Vaillant, doit être la même que la précédente, mais mal décrite.

℞. C. L. I. COR. Femme debout à droite, portant la main droite à sa chevelure, et tenant un enfant sur la gauche. *M. Rollin*..... † P.B.

844. — SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Femme debout sur un rocher, le pied gauche dans le vide, tenant un jeune enfant par le bras; à ses pieds, un dauphin..... † M.B.

845. — .....

℞. C. I.. I. COR. Femme debout sur un rocher, portant une petite figure de la main droite; devant le rocher, un dauphin..... † M.B.

846. — .....

℞. C. L. I. COR. Femme debout à droite, tenant un globe de la main gauche, la droite sur la haste..... M.B.

847. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. C. L. I. COR. Femme assise sur un siège à gauche, tenant une patère dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche..... M.B.

848. — .....

℞. C. L. I. COR. Femme assise à gauche, la main droite étendue, la gauche sur une haste..... M.B.

849. — .....

℞. C. L. I. COR. Homme nu debout, tenant dans chaque main un gouvernail; à côté, une figure debout vêtue de la toge[1]..... M.B.

850. — .....

℞. C. L. I. COR. Homme nu assis à gauche sur un rocher, la main droite étendue, la gauche posée sur une corne d'abondance?..... P.B.

851. — L. SEPT. S..... PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite.

℞. —... I. L. C. Figure virile nue assise sur un rocher, tenant un rameau de la main gauche, les pieds posés sur un

1. Cette pièce doit avoir trait aux deux ports de Corinthe; les deux figures et le double gouvernail semblent l'indiquer.

dauphin; devant, un femme marchant..... + M.B.

852.—L. SEPT. SEV. PER. AVG. IMP. VIII. Son buste laure, armé d'une lance et d'un bouclier à gauche, vu de dos.

℞. C. L. I. COR. Sévère en pacificateur à cheval à gauche, la main droite levee..... M.B.

853. — .....

℞. ..... COR. Sévère dans un quadrige à droite; une Victoire le couronne; dans le champ, AVG..... P.B.

854. — .....

℞. C. I. L. COR. Lion assis à droite..... M.B.

855. — .....

℞. C. I. L. COR. P gase volant à droite..... M.B.

856. — .....

℞. C. L. I. C. Pégase volant à gauche..... M.B.

857. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. C. L. I. COR. Temple de forme ronde, orné d'un dauphin placé sur le côté; devant, un taureau debout au pied d'un arbre..... M.B.

858. — .....

℞. C. L. I. COR. Autel avec un arbre placé au milieu. + M.B

859. — .....

℞. COL. COR. Même type..... P.B.

860. — SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L I. COR. Cirque; au milieu, un obélisque surmonté d'une figure debout; autour, des courses de chevaux. M.B.

861. — ....

℞. ISTHMIA au milieu d'une couronne d'ache..... M.B.

862. — *Patras.* IMP. C. L. SE. SEVERVS PIVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Neptune debout, le pied posé sur un rocher, tenant dans la main droite une petite figure de Pallas, la gauche sur un trident..... ..... M.B.

863. — ..... Sa tête laurée.

fl.

℞. C. A. A. PATR. Diane armée de son arc dans un quadrige de cerfs allant à droite..... † M.B.

864. — Légende effacée. Son buste lauré à gauche vu de dos, armé d'une lance et d'un bouclier.

℞. COL. A. A. PATR. Mercure nu debout, tenant une bourse dans la main droite, son caducée dans la gauche; à ses pieds, un bélier..... M.B.

865. — .....

℞. C. A. A. PATR. Victoire marchant à gauche..... M.B.

866. — IMP. L. SEPT. SEVERVS PER. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Figure militaire debout sacrifiant sur un autel allumé derrière lequel est une prêtresse? assise.. ..... M.B.

867. — ... CAE.. SE. SEVER. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Figure militaire casquée debout à droite, la main droite sur sa haste, le bras gauche armé d'un bouclier..... † M.B.

868. —IMP. C. L. SEPT. SEVERVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Cippe au milieu surmonté d'une statue; d'un côté sont deux hommes debout vêtus de la toge; de l'autre, un personnage debout vêtu du *paludamentum*, accompagné d'une autre figure en habit court; au bas, un fleuve couché à droite, tenant un roseau, et le coude appuyé sur une urne renversée..... † M.B.

869. — ..... SEVERVS P. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Trois figures nues debout; celle de gauche se couronne de la main droite et incline la main gauche vers une panthère? La figure du milieu, la plus grande des trois, se couronne de la main droite et pose la main gauche sur le troisième personnage qui se retourne vers elle, et qui semble appuyer la main gauche sur une massue posée à terre.. ..... † M.B.

870. — .....

fr.

℞. COL. A. A. PATR. Buste tourelé de femme à gauche, avec une corne d'abondance sur l'épaule..... P.B.

871. —... SEPT. SEV. PERT. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Femme debout vêtue de la *stola*, tenant une patère de la main droite, et une corne d'abondance de la gauche..... † M.B.

872. — IMP. L. SEPT. SEVERVS PER. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. L'Empereur en pacificateur, à cheval allant à droite; dessous, un captif à genoux..... M.B.

873. — IMP. C. L. S. SEV... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. (à l'exergue). Port avec deux trirèmes à la voile; dans la partie supérieure, on voit un temple avec la statue de Neptune et un autre édifice..... M.B.

874. — IMP. C. L. SE. SEVERVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Port avec deux trirèmes à la voile; en haut, un très grand autel; à gauche, un petit édifice; un cavalier au galop à droite; dans la partie inférieure, un temple vu de côté et un autre édifice..... M.B.

PAPHLAGONIE.

875. *Sinope*. IMP. C. L SEP. SEVERVS. AVG. Son buste lauré et drapé.

℞. C. I. F. SINOP. ANN. COLII. Sérapis vu de face, assis sur un trône placé sur une base carrée, portant un petit buste radié de Caracalla le bras droit étendu, et tenant de la main gauche, une patère; de chaque côté, un Génie tenant un flambeau..... † M.B.

876. — IMP. CAE. L. SE. SEVERVS. PER. Son buste lauré et drapé.

℞. C. I..... LXVIII *pro* ANN. CCLXVIII. Bacchus en toge, debout à gauche, la main droite tendue, tenant un thyrse dans la gauche; à ses pieds, une panthère..... † M.B.

877. — Sans légende. Sa tête laurée à droite.

℞. C. I. F. SINOP. Caducée ailé..... P.B.

878. — La même médaille avec C. I. SINOP..... P.B.

fr.

TROADE.

879. *Alexandrie.* SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Cheval paissant à droite.

880. — .... SEP. SEVERVS. Même tête..... † M.B.

℞. COL. AVG. TROA. Aigle de face les ailes éployées et posé sur une tête de bœuf..... † M.B.

881. — ... .

℞. COL. AVG. TROAS. Trépied..... ..... P.B.

LYCAONIE.

882. *Parlaïs.* (IMP.) CAES. L. SEPT. SEVERVS P. Sa tête laurée.

℞. IVL. AVG. COL. PARLAIS. Esculape et Hygiée debout avec leurs attributs; au milieu, Télesphore debout... M.B.

883. — IMP. CAES. L. SEPT. SEVERVS. Sa tête laurée.

℞. IVL. AVG. COL. PARLAIS. La Fortune debout.. .. † P.B.

884. — ..... EP. SEVERVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. IVL. AVG. COL. PARLAIS. Lunus debout à droite, le croissant sur les épaules, la main droite appuyée sur la haste et tenant de la gauche une pomme de pin; son pied gauche est posé sur une tête de bœuf. *M. Waddington.* † M.B.

885. — IMP. CAES. L. SEP. SEVER. P. Sa tête laurée à droite.

℞. IVL. AVG. COL. PARLAI. Femme tutulée debout, tenant de la main gauche une corne d'abondance, la droite appuyée sur une enseigne militaire..... T.M.B.

PISIDIE.

886. *Antioche.* IMP. CAES L. SEPT. SEVERVS PER. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. Lunus debout appuyé sur une colonne, le pied droit posé sur une tête de bœuf, tenant de la main gauche une Victoire posée sur un globe, la droite sur la haste; à ses pieds, un coq..... G.B.

887. — ℞. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Même type..... ..... G.B.

888. — IMP. CAES. L. SEP. SEVERVS PER. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COLONIA ANTIOCH. Même type..... P.B.

889. — IMP. CAES. L. SBP. SEVERVS PER. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. CAES. ANTIO. Même type; mais aux pieds de Lunus un coq et un lion terrassé; dans le champ, un gouvernail et S. R. (pièce très retouchée.)..... G.B.

890. — Même tête et même légende.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Lunus debout, le pied droit sur une tête de bœuf, tenant une haste, la main gauche appuyée sur une colonne, portant en même temps une petite Victoire et un trophée sur l'épaule; à ses pieds, un coq..... B.M.

891. — .....

℞. COL. CAES. ANTIOCH. Lunus debout, un croissant sur l'épaule, appuyé sur une colonne, portant de la main gauche une Victoire sur un globe, la droite sur la haste; à ses pieds, un coq et S. R..... G.B.

892. — IMP. CAE. SEV. PERX. (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ..... ANTIOCH. Même type..... † P.B.

893. — IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. ANTIOCH. COLONIAE CAES. Même type... ..... † P.B.

894. — L. SEPT. SEV. AVG. IMP. (P. P.). Sa tête laurée à droite.

℞ GEN. COL. ANTIOCHE. Femme debout..... † M.B.

895. — SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GEN. COL. CA. ANTIOCH. Femme debout vêtue de la *stola*, tenant une branche d'olivier de la main droite, et une corne d'abondance de la gauche..... † M.B.

896. — ℞. GE. COL. C. ANTIOCH. Même type..... † M.B.

897. — ℞. GEN. COL. ANTIOCH. Même type..... † P.B.

898. — La même médaille..... ..... P.B.

899.—SEPT. SEV. AVG. IMP. P. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin.* † M.B.

900. — IMP. L SEPT. SEVERVS P. Même tête. *M. Rollin*..... † M.B.

901. — ℞. GENI. COL. ANTIOCH. Même type..... P.B.

902. — .....

℞. COL. ANTIOCHEN. Femme debout, le *modius* sur la tête, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche..... ..... † P.B.

tr.

903. — .....

℞. GEN. ANTIOCH. La Fortune debout, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche..... † P.B.

904. — ..... SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée.

℞. FORTVNA COL. ANTIOCH. Même type. ..... M.B.

905. — SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FORTVNA COLO. ANTIOCH. Même type..... M.B.

906. — L. CAES. IMP. SEV. PERT. AVG. IMP. P. P. Sa tête laurée.

℞. VICTORIAE D. D. N. N. COL ANT. Victoire allant à gauche, tenant de la main droite une couronne de laurier et une palme de la main gauche; dans le champ, S. R. BR.M.

907. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. P. P Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même type ..... G.B.

908. — Même tête et même légende.

℞. COL. CAE. ANTIOCH. S. R. Grand Prêtre traçant les limites de la colonie avec une charrue attelée de deux bœufs. G.B.

909. — IMP. CAES. L. SEPT. SEVERVS PER. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CAE. ANTIOCH. Même type..... † P.B.

COELESYRIE.

910. *Héliopolis.* IMP. L. SEV. PER. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. HEL. Buste voilé et tourelé de la Ville à gauche; derrière, une corne d'abondance et une palme. † M.B.

911. — Variété de la même pièce, un arc derrière le buste tourelé. † P.B.

912. — Autre variété. Le buste de Sévère lauré et drapé. *M. Rollin.* P.B.

913. — IMP. CAES.. SE. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. HEL. En deux lignes entre deux aigles légionnaires au milieu d'une couronne civique..... † P.B.

914. — IMP. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. HEL. Deux figures viriles nues debout, armées chacune d'une grosse massue, tenant de la main droite un quadrupède par les pieds de devant..... M.B.

fr.

915. — L. SEPT. SEVERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. HEL. Astarté debout de face entre deux enfants qui lui tendent les bras; elle tient dans la main droite une couronne, dans la gauche, une massue; de chaque côté, une femme debout sur un cippe, soutenant un voile au dessus de la tête d'Astarté..... M.B.

916. — IMP. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. HEL. I. O. M. H. Temple décastyle de Jupiter vu de face..... M.B.

917. — IMP. L. SEV. PERT. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. HEL. I. O. M. H. Même temple orné de nombreuses colonnes, vu de côté, avec des degrés pour y monter..... M.B.

918.—IMP. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Son buste lauré et cuirassé. † M.B.

919. — L. SEPTIMIVS SEVERVS AVG. Son buste lauré..... Ⅾ. † M.B.

920. — L. SEPTIMIO SEVERO AVG. Son buste lauré à droite..... † M.B.

921. — IMP. L. SEPTIMIO SEVERO A. AVG. Son buste lauré à droite. *M. Rollin*..... M.B.

922. — SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ANT. AVG. GET. CAE. Caracalla et Géta debout se donnant la main; au milieu d'eux dans le champ, C. L. H. *De Saulcy*, page 8 [1]..... M.B.

923. — IMP. SEV. AVG..... Même buste..... M.B.

924. — Même légende et même buste.

℞. ANT. AVGVS. GETA. Même type; au milieu des deux figures, COL. L ?. *Pellerin*..... M.B.

PHÉNICIE.

925. — *Béryte*. IMP. L SEPT. SEVERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. BER. Neptune debout, le pied droit sur une proue, un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident..... † P.B.

926. *Tyr*. Légende effacée. Tête de Septime Sévère.

1. M. de Saulcy a classé ces monnaies à Héliopolis; elles pourraient également être attribuées à Laodicée de Syrie.

fr.

℞. TYRVS M. COLONI. Figure héroïque nue debout à gauche, la main droite posée sur un trophée, et tenant de la gauche un *parazonium*..... G.B.

927. — IMP. CAES. L. SEPT. SEVERVS. Sa tête laurée.

℞. COL. SEPT. TYRVS METROP. Colon conduisant deux bœufs; derrière, un *vexillum* sur lequel on lit: LEG. III. GAL. G.B.

GALILÉE

928. *Ptolemaïs.* IMP. C. L. SEP. SEVERVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PTOL. Buste de Sérapis à droite..... P.B.

929..... SEVERVS..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PTOL. Tête barbue avec quatre cornes au dessus du front; devant, une corne d'abondance..... M.B.

930. — Même fragment de légende et même tête.

℞. COL. PTOL. Femme tourelée vêtue de la *stola*, tenant de la main droite un gouvernail, et de la gauche une corne d'abondance; à côté, un cippe surmonté d'une idole. M.B.

931. — IMP. C. L. SEP. SEVERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PTOL.. Même type, mais le cippe porte la louve allaitant deux enfants..... M.B.

932. — Même tête et même légende.

℞. Même légende et même type, mais une Victoire sur la colonne..... M.B.

933. — IMP. C. L. SEPT. SEV. PER. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PTOL. Foudre ailé..... † P.B.

JUDÉE.

934. — *Aelia Capitolina.* IMP. L. SEP. SEVERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AELIA CAP. COMM. Temple tétrastyle; au milieu, le Génie de la ville tourelé debout, tenant de la main droite une tête humaine et s'appuyant de la gauche sur la haste; son pied droit est posé sur un fleuve nu à mi-corps. *De Saulcy*, p. 96..... ..... M.B.

tr.

SAMARIE.

935. *Césarée*..... SEVERVS PERT. AVG... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PR. FL. AVG... FE. CAESAR. Colon conduisant deux bœufs à droite; au-dessus, une Victoire qui le couronne..... M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abila P. B. — Abydos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Achaïe M. B. — Acmonée G. B. — Acrase BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ægée (Cilicie) BR. M, G. B., M. B. — Ægire M. B. — Ægium G. B., M. B. — Alabande BR. M., M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Alinde BR. M., G. B. — Amasia G. B., M. B. — Amorium M. B. — Amphipolis M. B. — Anchiale G. B., M. B., P. B. — Ancyre (Galatie) G. B, M. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Antandros P. B. — Antioche (Syrie) AR. M., POT., P. B. — Apamée (Phrygie) BR. M. — Aphrodisias G. B. — Apollonie (Carie) BR. M., P. B. — Apollonie (Illyrie) G. B. — Apollonie (Mysie) BR. M., M. B. — Apollonie (Thrace) G. B., M. B. — Arade M. B. — Aréthuse P. B Argos G. B., M. B., P. B. — Ariasse P. B. — Ascalon BR. M., M. B. — Asine M. B., P. B. — Asope M. B — Assus P.B. — Attalie (Lydie) P. B. — Attalie (Pamphylie) G. B, M. B, P. B. — Attéa G. B., P. B. — Azote M. B. — Bagae M B. — Bargylie M. B. — Baris BR. M. — Bithynium G. B., M. B. — Bosphore (avec Sauromate IV) OR., EL., AR., M. B. — Bostres M B. — Byblus M. B. — Byzance G. B, M. B. — Byzie G. B., M. B. - Callatia M. B — Camene P. B. — Caphyia P. B. - Capitolias G. B. — Carallia BR. M. — Carrhes M. B., P. B. — Céretape BR. M. — Césarée (Cappadoce) AR. G. B., M. B. — Césarée (Panias) M. B. — Chalcedon M. B., P. B. — Chypre BR. M., G. B. — Cibyre BR M., G. B. — Cilicie G. B. — Cius G. B, M. B. — Clazomène M. B. — Cléone M B. — Cnide G B., M. B. — Comane (Pont) M. B. — Corcyre M. B., P. B. — Corycus G B. — Cos M. B. - Cotiée G. B., M. B. — Cratia M. B. — Cyme P. B. — Cyparisse P. B — Cyzique BR. M, G B., M. B, P. B. — Daldis BR. M. — Damas M. B., P. B. — Dardanus BR. M, G. B. — Diocesarée G. B. — Dionysopolis M. B., P. B. — Dioshiéron P. B. — Diospolis (Samarie) M. B. — Edesse (Macédoine) M B. — Egine G. B., M. B., P. B. — Elée BR. M., M. B., P. B. — Eleu-

theropolis P. B. — Elide M. B., P. B. — Ephèse BR., M., G. B. M. B., P. B. — Erythrée P. B. — Eurome M. B. — Gabala M. B. — Gargara M. B. — Gaza M. B., P. B. — Germanicia Caesarea, G. B., M. B. — Germanicopolis G. B., M. B. — Germe (Mysie) BR. M., G. B., M. B. — Gordus Julia M. B. — Gythium M. B., P. B. — Hadriani BR. M., G. B., P. B. — Hadrianopolis (Bithynie) M. B. — Hadrianopolis (Pisidie) G. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B., P. B. — Hadrianotherae BR. M. — Halicarnasse G. P. — Harpasa M. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. — Héraclée (Lydie) P. B. — Heraea M. B., P. B. — Hermocapelia G. B., M. B., P. B. — Hiérocésarée G. B., M. B. — Hiéropolis (Cilicie) BR. M. — Hypèpe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Hyrcanie P. B. — Ilium BR. M., G. B. — Irenopolis G. B. — Julia (Phrygie) M. B. — Juliopolis G. B., M. B. — Lampsaque M. B. — Laodicée (Célésyrie) M. B. — Laodicée (Syrie) M. B., P. B. — Las M. B. — Macédoine M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Mantinée M. B., P. B. — Marcianopolis M. B., P. B. — Mégalopolis M. B. — Mégare M. B. — Mesembria M. B. — Mésopotamie avec Abgare M. B., P. B. — Messénie M. B. — Méthane M. B. — Méthymne BR. M., G. B. — Métropolis (Ionie) M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B., P. B. — Milet BR. M., G. B. — Moca? M. B. — Mopse G. B., M. B. — Mothone P. B. — Mylase BR. M., M. B., P. B. — Mytilène BR. M., G. B. — Nacrase M. B. — Naxe (île d'Europe) M. B., P. B. — Néocésarée G. B., M. B. — Néoclaudiopolis M. B. — Nicée BR. M., G. B., M. B., P. B. — Nicomédie G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B., P. B. — Nysa G. B., M. B. — Odessus G. B., M. B., P. B. — Olba G. B. — Orchomène M. B., P. B. — Pagae M. B. — Pathmos M. B. — Pautalia BR. M., G. B., M. B., P. B. — Pellene M. B., P. B. — Perga G. B., M. B., P. B. — Pergame BR. M., M. B., P. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Perperene BR. M., G. B. — Pessinonte G. B., M. B. — Petra M. B. — Phialée M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Philomelium M. B., P. B. — Philippopolis G. B., M. B., P. B. — Phlionte M. B. — Phocée G. B. — Pionia P. B. — Poroselene G. B. M. B. — Prusias ad Hypium M. B. — Prusias ad Olympum G. B. M., B., P. B. — Psophis P. B. — Pylos P. B. — Rabathmoma M. B. — Raphia M. B. — Rhosus — Saetteni G. B., M. B. — Sagalasse G. B., M. B. — Sala M. B. — Samos P. B. — Samosate M. B. — Sarpes BR. M., G. B., P. B. —

Scepsis M. B. — Sebaste (Cilicie) G. B. — Séleucie (Cilicie) G. B. M. B., P. B. — Séleucie (Syrie) M. B., P. B. — Selge P. B. — Sélinonte (Cilicie) G. B. — Serdica M. B., P. B. — Sicyone M. B. — Side G. B. — Sillyum G. B., M. B., P. B. — Siphnos M. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Stratonicée BR. M. — Synnada G. B. — Syros M. B., P. B. — Tarse BR. M. — Tavium M. B. — Tenos P. B. — Téos BR. M., M. B. — Thelpuse P. B. — Themisonium BR. M. — Thera M. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique M. B. — Thuria M. B., P. B. — Thyatire BR. M., G. B., M. B., P. B. — Tium G. B., M. B. — Tomi G. B., M. B. — Trajanopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B. — Tralles BR. M. — Trapèze M. B. — Trapezopolis M. B. — Trézène M. B., P. B. — Tripoli (Phénicie) M. B. — Tyra M. B. — Zacynthe P. B. — Zaytha M. B. — Zeugma P. B.

SEPTIME SÉVÈRE ET JULIE DOMNE [1].

1. SEVERVS AVG. PART. MAX. Buste lauré de Sévère à droite avec la cuirasse ou l'égide.

1. Pour éviter l'inextricable confusion qui règne dans l'ouvrage de Mionnet à l'égard des médailles de la famille de Septime Sévère, décrites d'abord toutes ensemble, et ensuite répétées séparément à chaque règne, ce qui occasionne des doubles et des triples emplois, j'ai observé le système déjà employé dans le courant de cet ouvrage, qui consiste à établir autant de divisions distinctes qu'il y a de combinaisons différentes de têtes. J'ai, en outre, cherché à y introduire un certain ordre chronologique, basé non sur l'époque de l'émission de la monnaie, mais sur l'âge des souverains ; voici celui que j'ai adopté :

1° *A la suite de Septime Sévère*:

Sévère et Julie. — Sévère, Julie, Caracalla et Géta. — Sévère et Caracalla. — Sévère, Caracalla et Géta. — Sévère, Caracalla et Plautille. — Sévère et Géta.

2° *A la suite de Julie:*

Julie, Sévère et Caracalla. — Julie et Caracalla. — Julie, Caracalla et Géta. — Julie et Géta.

3° *A la suite de Caracalla:*

Caracalla et Sévère. — Caracalla, Sévère et Julie. — Caracalla et Plautille. — Caracalla et Géta.

4° *A la suite de Géta:*

Géta, Sévère et Caracalla. — Géta et Caracalla.

Si dans cette division, certaines combinaisons semblent se répéter, telles que Sévère et Caracalla, Caracalla et Sévère; Sévère, Caracalla et Géta d'un côté, et d'un autre, Géta, Sévère et Caracalla, il faut remarquer que c'est toujours le côté où se trouve une tête seule qui m'a servi à fixer cette classification. Dans la Table des matières, ces médailles se trouveront répétées à chaque tête.

fr.

℞. IVLIA AVGVSTA. Buste de Julie à droite. (951-954; de J. C., 198-201.)..... Ⱥ.OR. 250

2. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (Même date.)..... Ⱥ.AR. 60

3. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... Ⱥ.AR. 60

4. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IM.... Son buste lauré à droite.

℞. IVLIA PIA FELIX AVG. Buste diadémé de Julie à droite..... Ⱥ.G.B. 100

MÉDAILLES DE SEPTIME SÉVÈRE ET DE JULIE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

SÉLEUCIDE.

5. *Laodicée*..... SEVERO.... Bustes accolés de Septime Sévère radié et de Julie diadémée à droite.

℞. Légende effacée. Diane chasseresse marchant; son chien l'accompagne..... BR.M.

6.—IMP. CAES. L. SEP. SEVERO AVG. ET IVL. AVG. M. C. (*Mater castrorum*). Mêmes bustes.

℞. COLON. SEVER. METROPOLIS SEPT. LAVDIC. Silène marchant à gauche, portant une outre sur l'épaule gauche. Ⱥ.BR.M.

7. Mêmes bustes et même légende.

℞..... SEP. LAVD. Jupiter Nicephore assis à gauche, devant lui un cippe surmonté d'une couronne..... Ⱥ.BR.M.

On en connaît aussi des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte). M. B. — Azote M. P. — Bargylie G. B. — Bostras P. B. — Byzance BR. M., G. B. — Epiphanée G. B. — Halicarnasse BR. M., — Hiérapolis? M. B. — Laodicée (Syrie) M. B. — Marcianopolis M. B. — Myndus G. B. — Nicopolis (Mésie) P. B. — Paltos M. B. — Pergame BR. M. — Séleucie (Cilicie) G. B. — Smyrne P. B. — Stratonicée BR. M. — Thessalonique? G. B.

SEPTIME SÉVÈRE, JULIE, CARACALLA ET GÉTA.

1. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. VIIII. Tête laurée de Sévère à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI. Buste de Julie de face entre le buste lauré de Caracalla jeune drapé à droite, et le buste nu et drapé de Géta jeune à gauche. (954; de J. C., 201.)..... Ⱥ.OR. 280

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM

fr.

2. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. X. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (955; de J. C., 202.)..... B.OR. 280

3. La même médaille. *Musée de Dancmark*..... AR. 150

4. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... OR. 280

5. SEVER. P. AVG. P. M. TR. P. X. COS. III. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Même revers (Même année)..... B.OR. 280

6. La même médaille..... B.AR. 150

7. FELICITAS PVBLICA. Têtes affrontées de Septime Sévère et de Julie, la première laurée et l'autre diadémée.

℞. PERPETVA CONCORDIA. Têtes barbues laurées en regard de Caracalla et de Géta. *Ancien catalogue*..... OR. 500

SEPTIME SÉVÈRE ET CARACALLA.

1. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNIT. IMPERI. Bustes laurés en regard de Septime Sévère et de Caracalla, tous deux drapés et cuirassés. (Depuis 954; de J. C., 201.)..... B.AR. 60

2. SEVERVS AVG. PART. MAX. Même tête.

℞. ANTONINVS AVGVSTVS. Buste lauré, drapé et cuirassé de Caracalla jeune à droite. (951-954; de J. C., 198-201.)..... B.OR 250

3. SEVERVS AVG. PART. MAX. P. M. TR. P. VIIII. (Même tête.)

℞. Même buste de Caracalla drapé. (954.; de J. C., 201.)..... AR. 60

4. L. SEPT. SEVERVS AVG. PART. MAX. P. M. TR. P. VIII. Sa tête laurée à droite.

ANTONINVS AVG. PONT. TR. P. IIII. Buste jeune de Caracalla lauré, drapé et cuirassé à droite. (953 de J. C., 200)..... B.AR. 60

5. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.

℞. ANTONINVS AVG. PON. TR. P. V. Buste lauré et drapé de Caracalla à droite. (955; de J. C., 202.) *Vente de Moustier*..... AR. 60

fr.

6. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. ANTONINVS PIVS AVG. Tête laurée de Caracalla. (951-954; de J. C., 198-201.)..... Ⱥ.AR. 60

7. SEVERVS AVG. P. M. TR. P. X. Même tête.

℞. Même revers. (955; de J. C., 202.)..... Ⱥ.AR. 60

8. IMPP. INVICTI PII AVGG. Bustes laurés accolés à droite de Sévère et de Caracalla jeune; celui de Sévère drapé et cuirassé, et celui de Caracalla drapé.

℞. VICTORIA PARTHICA MAXIMA. Victoire courant à gauche, et tenant une couronne et une palme..... Ⱥ.OR 250

9. La même médaille, mais la Victoire marche plutôt qu'elle ne court..... Ⱥ.AR. 60

MÉDAILLES DE SEPTIME SÉVÈRE ET CARACALLA FRAPPÉES DANS LES COLONIES:

PHÉNICIE.

10. *Béryte.* IMPP. CAESS. SEVER. ANT. AVGG. Bustes affrontés, laurés et drapés de Sévère et de Caracalla.

℞. COL. BER. Neptune debout a le pied posé sur une proue de navire, un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident..... Ⱥ.†.P.B.

11. — Même légende et mêmes bustes.

℞. COL. BER. Astarté debout dans un temple tétrastyle; une Victoire debout la couronne..... Ⱥ.M.B.

12. — IMP..... P. P. COS. II. Tête laurée de Sévère à droite; dans le champ, COL. BER.

℞. M. AVR. ANT..... CARS. IMP. DES. Buste lauré et drapé de Caracalla à droite..... Ⱥ.M.B.

13. IMP. SEPT. SEV..... COS. II. Tête laurée de Sévère à droite; dessous, un aigle; dans le champ, COL.

℞. M. AVR. ANT. COS. DES. Buste lauré et drapé de Caracalla imberbe à droite; dans le champ, BER..... Ⱥ.†M.B.

14. L. SEPT. SEVERVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ANTONINVS CAES. Buste jeune nu et drapé de Caracalla à droite; dessous, un aigle; dans le champ, BER..... M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Carrhes P. B. — Pergame BR. M. — Samos G. B.

SEPTIME SÉVÈRE, CARACALLA ET GÉTA.

fr.

1. SEVERVS AVG. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNIT. IMPER. Bustes affrontés de Caracalla lauré drapé et cuirassé, et de Géta, nu et drapé (951-954; de J. C., 198-201.)..... Ⅎ.OR. 300

2. SEVERVS PIVS. AVG. P. M. TR. P. VIII. Même tête.

℞. Même revers. (953; de J. C., 200.) *Ancien catalogue*..... ORQ. 400

3. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. VIII. Même tête.

℞. Même revers. *Vente Gossellin*..... AR. 60

Médailles frappées avec le coin de l'or.

4. SEVERVS PIVS AVG. P. VIIII. Même tête.

℞. Même revers. (954; de J. C., 201.)..... Ⅎ.OR. 300

[5] SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. X. Même tête.....

℞. Même revers. (955; de J. C., 202.) *Ancien catalogue*..... OR. 300

6. SEVERVS PIVS AVG. Même tête.

℞. Même revers. (Depuis 954; de J. C., 201.).... Ⅎ.AR. 60

7. Même tête et même légende.

℞ AETERNIT. IMPERI. Tête laurée de Caracalla et tête nue de Géta affrontées. (Même date.)..... Ⅎ.AR. 60

MÉDAILLES DE SÉVÈRE, CARACALLA ET GÉTA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

GALILÉE.

8. *Ptolémaïs.* IMP. CAES. LV. PVB..... ERVS PERTINAX AVG. Sa tête laurée.

℞. C. ANTΩNEINOC (*sic*) PVB. SEPTI. GETA. à l'exergue COL. PTO. Caracalla lauré et Géta la tête nue, vêtus de la toge, debout sacrifiant sur un autel..... BR.M.

On en connaît encore de grecques de Carrhes en P. B.

SEPTIME SÉVÈRE, CARACALLA ET PLAUTILLE.

1. L. SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG. Son buste à droite coiffé de la peau du lion.

℞. ANTONINVS AVGVSTVS PLAVTILLA AVGVSTA (autour des têtes) PONT. (avec un monogramme) TR. P. V. COS. (à l'exergue). Bustes affrontés de Caracalla jeune lauré et drapé, et de Plautille. (955 ; de J. C., 202.)..... B.BR. 1000

Cette pièce est un grand bronze frappé sur un flan de médaillon du module 11 :/2 et très épais.

SEPTIME SÉVÈRE ET GÉTA.

1. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IMPERII FELICITAS. Bustes en regard de Septime Sévère lauré, drapé et cuirassé et de Géta, la tête nue. (950 ; de J. C., 197)..... B.OR. 300

2. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. L. SEPT. GETA CAES. PONT. Buste nu et drapé de Géta à droite. *Vente Gossellin*..... AR. 60

3. SEVERVS AVG. PART. MAX. Même tête.

℞. P. SEPT. GETA..... Même buste de Géta. (951-954 ; de J. C., 198-201.) *Vente Gossellin*..... AR. 60

4. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. L. SEPTIMIVS GETA CAES. Buste nu de Géta drapé et cuirassé à droite..... ..... F.AR. 60

On en connaît encore de grecques d'Halicarnasse BR. M.

JULIE.

(JULIA DOMNA.)

Septime Sévère était resté veuf avec deux filles de Marcia qu'il avait épousée en 927 (de J. C., 174). Comme tout le monde à cette époque ajoutait foi à l'astrologie, dont il était lui-même un adepte convaincu, il eut recours à cette prétendue science pour trouver une seconde femme. L'horoscope d'une jeune Syrienne appelée Julie annonçait qu'elle aurait un roi pour mari. Ebloui par cette perspective qui flattait ses aspirations secrètes, Sévère rechercha sa main et l'obtint (940; de J. C., 187).

Julie, originaire d'Emèse, avait pour père un prêtre du soleil appelé Julius Bassianus. Elle donna le jour à deux fils : le premier, né peu après son mariage, nommé d'abord Bassien, comme son aïeul maternel, et ensuite Caracalla ; le second Géta. Les médailles n°s 39 à 46 rappellent cette double maternité.

Devenue impératrice, elle commença par ajouter à son nom celui de DOMNA dont la signification n'est pas éclaircie ; mais elle ne tarda guère à l'abandonner, tantôt sans le remplacer par un autre, tantôt en lui substituant celui de PIA, à l'époque sans doute où Sévère prenait lui-même le titre de PIVS, et pour se donner à son exemple un air de parenté avec les Antonins. Sur les médailles de Julie, le nom de PIA est toujours accompagné de l'épithète FELIX qui ne figure jamais sur les pièces de Sévère. Les deux appellations de DOMNA d'une part, et de PIA FELIX d'autre part, s'excluent l'une l'autre et ne se rencontrent jamais ensemble [1].

Julie est la première des impératrices romaines dont le buste paraisse orné du croissant sans doute en souvenir de son origine orientale. Du reste, les types et les revers de ses médailles sont en général les mêmes que pour ses devancières. On remarque, comme lui étant particuliers, ceux des n°s 110 à 115 qui lui donnent le triple titre de mère des Augustes, de mère du Sénat et de mère de la patrie; et des n°s 189 à 196 où elle est représentée sans autre parure que ses charmes, avec les attributs de Vénus triomphante.

Elle accompagna en Bretagne son époux et ses fils, elle avait pris depuis longtemps à l'imitation de Faustine jeune la qualification de MATER CASTRORVM (n°s 120 et 121) L'attachement de son mari pour elle ne se démenti jamais ; ses deux fils aussi l'aimaient tendrement. Mais quand ils grandirent, ils conçurent l'un contre l'autre une vive jalousie, que plusieurs fois leurs parents durent intervenir pour les obliger à un rapprochement (voir n° 7 page 100), sans que leur réconciliation ait jamais été durable.

(1) Ramus, dans son catalogue des médailles du Musée de Danemark, a classé avec beaucoup de sagacité par époque les médailles de Julie Domne. Ainsi, il regarde avec raison celles qui portent la légende IVLIA DOMNA AVG. comme les plus anciennes, parce qu'elles ont souvent des revers qui appartiennent à Septime Sévère ; il n'a du reste, pas fait l'observation que leur fabrique est en général exactement la même que celles des médailles des premières années de Sévère, et qu'elles ont dû être frappées à Antioche. Il considère celles dont la légende est IVLIA AVGSTA comme ayant été frappées ensuite, et enfin celles dont la légende porte IVLIA PIA FELIX AVG. comme les dernières, parce que les traits de l'impératrice y accusent un âge plus avancé.

Dès que leur hostilité ne fut plus contenue par l'autorité de Sévère, elle ne fit que s'envenimer, et Julie resta impuissante à en conjurer les effets : Géta finit par tomber sous les coups de son frère. Julie ne fit rien pour venger sa mort, et elle paraît avoir sacrifié son ressentiment à son ambition. Elle conserva ainsi son titre, son rang, son influence, et ne cessa jamais de tenir les rênes du gouvernement.

Malgré son habileté, elle ne sut pas prévenir l'attentat qui mit fin aux jours de Caracalla. Elle apprit cet événement à Antioche, où elle surveillait l'expédition des affaires. Macrin hésita d'abord à la dépouiller de sa haute situation; mais bientôt, par crainte de ses intrigues, il lui intima l'ordre de quitter la résidence impériale. Elle mourut sur ces entrefaites (970; de J. C., 217), et on ne sait si sa mort fut naturelle ou volontaire. Son corps fut rapporté à Rome, où Elagabale, son petit-neveu, lui décerna les honneurs de l'apothéose. (Médaille nos 24 et 25.)

Prix actuel des médailles de Julie Domne.

	tr.
OR. Médaillons	600
OR. Module ordinaire,	200 à 300
OR. Quinaires	300
AR. Médaillons. Voyez ci-après la description des nos 4, 130 et ~~65~~	240
AR. Grand module. (dit *Antoninianus*)	3 à 5
Le buste est toujours accompagné d'un croissant.	
AR. Module ordinaire. c. de	1 à 60
AR. Quinaires	25
BRONZE. Médaillons	400 à 600
G. B. C., de	8 à 80 [1]
M. B. C., de	3 à 15

P. B. ? Ce sont plutôt des deniers défourrés. Je ne mentionne que ceux du Cabinet de France, et je n'en donne que le revers, sans estimation, en les plaçant à la suite des médailles d'argent auxquelles ils se rapportent, ainsi que je l'ai fait pour Septime Sévère.

1. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une corne d'abondance. *Wiczay*..... AR. 5

2. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. AEQVITAS AVG. (Même type.) *M. Rollin*..... AR. 5

3. IVLIA AVGVSTA. Sa tête.

℞. AEQVITAS AVGG. (Même type.) *Khell*..... AR. 5

(1) Les médailles de Julie Domne en grand bronze, quoique communes, sont rarement belles; aussi en leur assignant le prix de 8 fr. suis-je resté plutôt au dessus de leur véritable valeur.

tr.

4. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à gauche.

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche tenant chacune une balance et une corne d'abondance; au pied de chacune d'elles, un monceau de métal. Grand médaillon du mod. 10..... ℣AR.M. 400

5. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. AEQVITATI AVGG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Fabrique Syrienne.) *M. Hamburger*..... OR. 300

6. Même buste et même légende.

℞. AEQVITATI PVBLICAE S. C. Type du n° 4..... ℣.G.B. 80

7. IVLIA AVGVSTA. Son buste.

℞. AETERN. AVGG. Cybèle dans un quadrige de lions. *Vaillant*..... AR. 60

8. IVLIA DOMNA. Son buste à droite.

℞. BONA SPES. L'Espérance coiffée du *modius* marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe... ℣.AR. 5

9. Même buste et même légende.

℞. BONAE SPEI. Même type..... ℣.AR. 5

10. Même buste et même légende.

℞. BONI EVENTVS. La Foi debout à gauche, tenant une corbeille de fruits et des épis..... ℣.AR. c

11. .. ..

fr.

℞. CERER. AVG. Cérès debout, tenant des épis et une haste. *Welzl*..... AR.

12. IVLIA LOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. CERERE AVGVS. Cérès debout à gauche tenant des épis et une torche. *M. Gnecchi*..... AR. 5

13. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

℞. CEREREM S. C. Cérès debout à gauche auprès du *modius* tenant deux épis et un sceptre..... Ⱥ. M. B. 8

14. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. CERERI FRVGIF. Cérès assise à gauche tenant des épis et un flambeau allumé..... Ⱥ.AR. 3

15. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite..... AR. 5

16. ℞. CERERI FRVGIF. Cérès assise..... P.B.

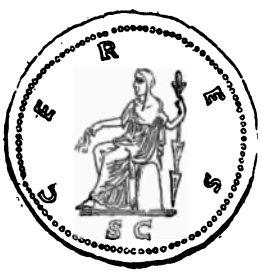
17. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. CERES. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau; à ses pieds, un autel orné de guirlandes. Mod. II..... Ⱥ.BR.M. 4

18. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. CERES S. C. Même type, avec le *modius* aux pieds de Cérès..... Ⱥ.G.B. 8

19. La même médaille..... Ⱥ.M.B. 4



20. Même buste et même légende

fr.

℞. CERES S. C. Cérès assise à gauche sur la ciste, tenant deux épis et un flambeau allumé..... ℣.G.B. 8

21. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA OU CONCORDIAE. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... ℣.AR. c

22. ℞. CONCORDIA. La Concorde assise..... P.B.

23. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA FELIX. Sévère et Julie debout se donnant la main..... ℣.AR. 20

24. DIVA IVLIA AVGVSTA. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO. Paon faisant la roue, et marchant à gauche. (Frappée après sa mort.)..... ℣.AR. 25

25. Même buste et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Paon à droite, enlevant Julie au ciel. (Frappée après sa mort.)..... ℣.G.B. 20

[26] IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout à gauche, avec un croissant autour du cou, tenant une torche des deux mains..... ℣.OR. 200

27. La même médaille..... ℣.AR. 3

28. La même médaille avec s. c..... ℣.G.B. 8

29. La même médaille..... M.B. 3

30. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite..... ℣.G.B. 8

31. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane sans croissant debout à gauche, tenant une torche des deux mains. *Ancien catalogue*..... OR. 200

(32) IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

℞. Même revers. (La draperie de la robe varie suivant les exemplaires.)..... ℣.AR. c

33. ℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout sans croissant. P.B.

34. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS. La Terre couchée à gauche, posant la main droite sur un globe parsemé d'étoiles, et tenant de la gauche un cep de vigne; elle est accoudée à un panier; autour d'elle, quatre enfants représentant les quatre Saisons..... ℬ.OR. 300

fr.

35. La même médaille..... ℞.AR. 2

36. La même médaille avec s. c..... ℞.G.B. 30

37. La même médaille..... ℞.M.B. 10

38. IVLIA AVGVSTA. Son buste à gauche..... ℞.M.B. 10

39. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS. La Fécondité debout à gauche, tenant un enfant sur le bras gauche, et en ayant un à chaque côté d'elle. *M. Gnecchi*..... AR. 20

40. Même buste.

℞. IVLIA DOMNA AVG. Même tête avec s. c. *Musée Tiepolo*..... G.B. 30

41. Même buste et même légende.

℞. FECVNDITAS. La Fécondité ou Julie assise à droite allaitant Géta? et ayant à ses pieds Caracalla? enfant debout[1]..... ℞.OR. 200

42. La même médaille..... ℞.AR. 12

43. IVLIA DOMNA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℞.M.B. 10

44. Même buste et même légende.

℞. FECVNDITAS s. c. Femme assise à droite, allaitant un enfant; à ses pieds, un autre enfant couché dans son berceau. *Wiczay*..... G.B. 50

45. IVLIA DOMNA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. FECVNDITATI AVG. La Fécondité du n° 39.... ℞.BR.M. 400

1. Au commencement du règne de Septime Sévère, Caracalla avait cinq ans et Géta

fr.

46. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite. Mod. 12. *Vente Gréau.* BR.M. 400

47. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre..... ℱ.AR. c

48. La même médaille avec s. c..... *M. Rollin.* M.B. 6

49. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

℞. FELICITAS s. c. La Félicité debout tenant un caducée et une corne d'abondance. *Musée Tiepolo*..... AR. 20

50. IVLIA AVGVSTA. Même buste..... ℱ.G.B. 2

51. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS AVGG. Même type..... ℱ.AR. c

52. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. FELICIT. TEMPOR. Vase rempli d'épis et de pavots. *M. Hoffmann*..... AR. 15

53. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. FELICITAS TEMPOR. Même tête. *Khell*..... AR. 15

54. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS TEMPOR. Epi entre deux cornes d'abondance. *Welzl*..... AR. 15

55. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. FORTVNAE FELICI. La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et appuyée sur un gouvernail..... ℱ.AR. c

56. Même buste et même légende.

℞. FORTVNAE FELICI. La Fortune sous les traits de Julie assise à gauche, tenant une corne d'abondance et un gouvernail ; devant elle, un enfant debout. *Carlus*. OR. 200

57. La même médaille..... ℱ.AR. c

58. Même tête et même légende.

℞. FORTVNAE FELICI. Même type sans l'enfant.... ℱ.AR. c

quatre ; celui-ci n'était donc plus d'âge à être allaité; cependant, comme il est probable que cette médaille a été frappée la première année du règne de Septime Sévère à cause de la légende IVLIA DOMNA, je ne crois pas me tromper beaucoup en supposant que le monétaire en se reportant à une époque déjà éloignée a voulu représenter Julie sous le type de la Fécondité, comme un hommage à cette impératrice.

59. ℞ FORTVNAE FELICI. La Fortune assise..... P.B.

60. IVLIA AVG. Son buste diadémé à gauche à mi-corps; Julie porte sur la main droite une statuette de la Concorde qui tient une patère et une double corne d'abondance, et de la main gauche une corne d'abondance remplie de fruits.

℞. FORTVNAE FELICI. La Fortune à demi nue assise à gauche, tenant une corne d'abondance et un gouvernail; à ses pieds, un enfant; derrière, une colonne surmontée d'une statue. Mod. 12..... F.BR.M. 500

61. Même légende. Son buste à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 15

62. La même médaille..... F M.B. 6

63. La même médaille sans colonne au revers... F.M.B. 3

64. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... V.AR. 5

65. Même buste et même légende.

℞. FORTVN. REDVC. Même type. (Fabrique Syrienne.) *M. Hamburger*..... AR. 5

66. Même buste et même légende.

℞. FORTVN. REDVCI. La Fortune debout, tenant des épis et une corne d'abondance..... V.AR. 5

67. Même buste et même légende.

℞. FORT. REDVX. La Fortune coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant deux cornes d'abondance..... B.AR. 5

fr.

68. Même tête et même légende.

℞. FORT. R. AVG. La Fortune coiffée du *modius* debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... ℣.AR. 10

69. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

℞. FORT. RED. TR. P. III. COS II. Même type. Revers de Sévère. (Médaille hybride.) *M. Rollin*..... AR.

70. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. FVNDATOR PACIS. Sévère debout, tenant un rameau. *Khell.* (Médaille hybride)..... AR.

71. Même buste et même légende.

℞. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance..... ℣.OR. 200

72. La même médaille..... ℣.AR. c

73. Même légende. Son buste à droite.

℞. HILARITAS. S. C. Même type..... ℣.G.B. 8

74. La même médaille avec les cheveux ondés ou avec un chignon derrière la tête..... ℣.M.B. 3

75. IVLIA PIA FELIX AVG. Même buste.

℞. Même revers. Pièce très mince, coulée antique. *M. A. Mérice*..... M.B. 3

76. IVLIA AVGVSTA Son buste à droite.

℞. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et un sceptre..... ℣.AR. c

77. La même médaille..... ℣.AR.Q. 25

78. Même buste et même légende.

℞. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche tenant une patère et une longue palme..... ℣.AR. c

79. Même buste et même légende.

℞. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche entre deux enfants, tenant une longue palme et une corne d'abondance..... ℣.AR. c

80. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH. La déesse céleste du n°217 de Septime Sévère. (Médaille hybride.) *M. Gnecchi*. AR.

IT.

81. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. IVNO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon..... Ⱥ.OR Q. 200

82. La même médaille..... Ⱥ.AR. C

83. La même médaille..... Ⱥ.AR.Q. 25

84. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite..... Ⱥ.AR.Q. 25

85. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec s. C..... Ⱥ.G.B. 8

86. La même médaille..... Ⱥ.M.B. 3

87. Même légende. Son buste à droite.

℞. IVNONEM. Même type..... Ⱥ.AR.Q. 25

88. La même médaille avec S. C..... Ⱥ.G.B. 8

89. La même médaille..... Ⱥ.M.B. 4

90. Même légende. Son buste diadémé à droite..... Ⱥ.G.B. 12

91. La même médaille..... M.B. 4

92. Même légende. Son buste à droite.

℞. IVNO CONSERVATRIX. Même type..... Ⱥ.AR. 10

93. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite sans diadème.

℞. IVNONI LVCINAE S. C. Junon assise à gauche tenant une fleur et un enfant emmailloté..... Ⱥ.G.B. 8

94. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite..... Ⱥ.G.B. 8

95. La même médaille..... M.B. 3

96. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. IVNO REGINA. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds un paon..... Ⱥ.OR. 200

97. La même médaille..... Ⱥ.AR. C

98. Même buste et même légende.

℞. IVNO REGINA S. C. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon..... Ⱥ.G.B. 8

99. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite..... Ⱥ.G.B. 15

fr.

100. La même médaille..... F.M.B. 10

101. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. LAETITIA. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail..... F.AR. c

102 La même médaille. *Patère de Rennes*..... F.OR. 200

103. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. LIBERAL. AVG. La Libéralité debout à gauche coiffée du *modius*, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F.AR. 5

104. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

℞. LVNA LVCIFERA. Diane avec le croissant sur la tête, l'écharpe flottante, dans un bige au galop à gauche. B.OR. 200

105. La même médaille..... F.AR. c

106. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite avec le croissant..... F.AR. 3

107. ℞. LVNA LVCIFERA. Diane dans un bige..... P.B.

108. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 40

109. La même médaille. (Exemplaire coulé en Gaule.) ..... F.M.B. 5

110 Même légende. Son buste à droite.

℞. MAT. AVGG. MAT. SEN. M. PATR. Julie assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... B. OR. 200

111. La même médaille..... F.AR. 4

112. La même médaille avec s. c..... F.G.B. 30

113. La même médaille..... F.M.B. 10

114. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Julie (ou la Paix, selon M. Arneth) debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... F. AR. 4

115. .....

℞. MAT. AVGG. MAT. SEN. MAT. PAT. Même type. *Vaillant*..... AR. 4

116 IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. MATER AVGG. Cybèle assise sur un char traîné par quatre

fr.

lions allant à gauche, tenant un rameau et accoudée au tympanon..... B.OR. 200

117. Même médaille..... F.AR. 4

118. La même médaille avec s. c..... F.G.B. 40

119. La même médaille..... F.M.B. 1

120. Même buste et même légende.

℞. MATER CASTRORVM S. C. Julie diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; devant elle, un autel paré et allumé; en face, trois enseignes militaires..... F.M.B. 6

121. Même buste et même légende.

℞. MATER CASTRORVM. S. C. Julie voilée debout à gauche, tenant une patère et un caducée; auprès d'elle, un autel paré et allumé; en face, trois enseignes militaires..... F.M.B. 6

122. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. MATER DEVM. Cybèle tourelée assise à gauche entre deux lions, tenant un rameau et un sceptre, et le coude gauche appuyé sur le tympanon..... B.OR. 200

123. La même médaille..... F.AR.

124. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 12

125. La même médaille. *M. A. Mérice*..... M.B. 6

126 La même médaille sans son sceptre. *M. Chassaing*..... OR. 200

127. La même médaille avec s. c..... F.M.B. 6

128. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. MATER DEVM. Cybèle tourelée debout à gauche, tenant

fr.

un rameau et le tympanon; devant elle, un lion dont ne voit que la partie antérieure..... F.AR. 4

129. La même médaille. *Mionnet*..... OR. 200

130. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. MATRI CASTR. Cinq épis en faisceau. Module 6 1/2 (frappée en Asie?) *Vente de Moustier*..... AR.M. 200

131. Même buste et même légende.

℞. MATRI CASTRORVM. Julie assise à gauche, tenant un phénix posé sur un globe et un sceptre; devant elle, deux enseignes militaires..... F.AR. 10

132. La même médaille avec trois enseignes militaires. *Vaillant*..... AR. 10

133. La même médaille. *Ancien catalogue*..... OR. 300

134. Même buste et même légende.

℞. MATRI CASTRORVM. Julie voilée debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une boîte à parfums; en face d'elle, deux enseignes militaires. F.AR. 10

135. La même médaille avec s. c. et trois enseignes militaires..... F.G.B. 15

136. La même médaille..... F.M.B. 8

137. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

℞. MATRI DEVM. Cybèle tourelée debout de face, regardant à gauche, tenant le tympanon et un sceptre; elle a les jambes croisées et s'appuie sur une colonne; à ses pieds, à gauche, un lion..... F.AR. 4

138. La même médaille sans lion au revers..... F.AR. 4

139. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite. *M. Collin*..... AR. 4

140. IVLIA DOMNA AVG.? (fruste.) Son buste à droite.

fr.

℞. MATRI MAGNAE S. C. Cybèle tourelée assise à droite entre deux lions, tenant le tympanon..... Ⅎ.G.B. 60

141. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. MATRI MAGNAE S. C. Cybèle tourelée assise à gauche entre deux lions, tenant un rameau et accoudée au tympanon. *Feu M. Nomophile*..... G.B. 60

142. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. MINER. V..... Pallas debout à gauche tenant une haste; derrière un trophée, *Wiczay*. (Médaille hybride?). AR.

143. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. MONET. ou MONETA AVG. La Monnaie coiffée du *modius* debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... Ⅎ.AR. 5

144. Même buste et même légende.

℞. MONETA AVG. La Monnaie coiffée du *modius* debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... Ⅎ.AR. 5

145. Même buste et même légende.

℞. MONETAE AVG. II. COS. Même type sans le *modius*. *Wiczay*..... AR. 5

146. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. NOBILITAS. Femme debout à gauche, tenant un sceptre et le *paladium*? (Médaille hybride?.)..... B.AR.

147. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. PIETAS S. C. Temple à six colonnes; au milieu, une statue? *Feu M. Asselin*..... G.B. 60

148 Même buste et même légende.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel et tenant une boîte à parfums [1]. *Ancien catalogue*..... O.R. 200

149. La même médaille. *Ancien catalogue*..... ORQ. 300

150. La même médaille..... Ⅎ.AR. c

151. La même médaille..... B.AR.Q. 25

1. La médaille avec le revers suivant décrit par Mionnet :

PIETAS Femme voilée assise portant une petite Victoire sur la main droite. Existe au Cabinet des médailles; mais c'est une pièce de mauvaise fabrique mal lue par Mionnet; elle représente Vesta assise, avec la légende VETAS au lieu de PIETAS.

fr.

152. La même médaille avec s. c... ..... ℣.G.B. 8

153. La même médaille..... ℣.M.B. 3

154. Même buste et même légende.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout auprès d'un autel, levant les deux mains. *Musée de Danemark*..... AR. c

155. La même médaille..... P.B.

156. Même buste et même légende.

℞. PIETAS PVBLICA. La Piété voilée, debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant les deux mains. ..... ℣.AR. c

157. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

℞. PIETATI. La Piété debout à gauche, jetant un grain d'encens sur un autel, et tenant une boîte à parfums..... ℣.OR. 200

158. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. PIETATI AVGVSTAE S. C. Julie de face debout entre Sévère en toge et Caracalla lauré en habit militaire, tous deux également debout et soutenant un globe. Sévère tient un livre et Caracalla une haste..... ..... ℣.G.B. 30

159. La même médaille..... ..... ℣.M.B. 10

160. ℞. P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. Esculape debout. P.B.

Médaille défourrée hybride dont le revers appartiendrait à Septime Sévère, mais que je n'ai pas rencontrée jusqu'ici.

161. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche et tenant des deux mains un diadème; devant elle, un bouclier sur une base. (Médaille hybride [1].). ℣.AR.

162. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. La Clémence? assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (Médaille hybride.) *M. Kolb*..... AR.

163. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

1. Mionnet cite une autre médaille hybride avec la légende P. M. TR. P. XIII. Parmi les médailles de bronze, on en verra également. En général, j'évite, le plus possible, de décrire ces pièces de fantaisie qui n'entrent pour rien dans l'état officiel de la numismatique romaine.

fr.

℞. PROVID. AVGG. La Providence debout à gauche, touchant avec une baguette un globe qui est à terre, et tenant un sceptre. *Wicray*..... AR. 3

164. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA. Julie voilée assise à gauche, regardant de face, accoudée à son siège..... ℱ.AR. c

165. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite..... ℱ.AR. c

166. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

℞. PVDICITIA S. C. Julie assise à gauche, regardant de face, et tenant un sceptre..... ℱ.G.B. 8

167. La même médaille. *M. Rollin*..... M.B. 6

168. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à son sein, et posant la gauche sur son siège..... ℱ.AR. c

169. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. PVLICITIA. La Pudeur assise à gauche, portant la main droite à son visage, et accoudée à son siège..... ℱ.AR. c

170. Même buste et même légende.

℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise portant la main droite à son sein et tenant une haste (un sceptre). *Musée de Danemark*..... AR. c

171. La même médaille. *Musée de Danemark*..... AR.Q. 25

172. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite. *Vente de Moustier*..... AR.Q. 25

173. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. SAECVL. FELICIT. Croissant; au-dessus, sept étoiles avec un point ou globe au milieu..... ℱ.AR. 30

174. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite avec les cheveux ondés.

℞. SAECVLI FELICITAS. Isis (ou la Félicité?) debout à droite, posant le pied sur une proue de vaisseau et allaitant Horus (interprétation de Caroni); derrière elle, un autel contre lequel est posé un gouvernail [1]..... ℱ.AR. c

1. Sur un exemplaire du Cabinet des médailles, il me semble, quoique je ne puisse l'affirmer, qu'au lieu d'être auprès d'un autel, Isis ou la Félicité est debout devant un vaisseau, sur la proue duquel elle pose le pied. Un exemplaire semblable se trouve au Musée Britannique.

fr.

175. La même médaille..... P.B.

176. La même médaille avec s. c. *Wiczay*..... G.B. 12

177. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS. L'Abondance coiffée du *modius*, debout à droite, le pied gauche posé sur une proue de vaisseau, et tenant un enfant sur son genou; à gauche un gouvernail. (Fabrique Syrienne.)..... Ⱥ.OR. 350

178. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS s. c. Julie ou la Félicité diadémée debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un caducée..... Ⱥ.G.B. 8

179. La même médaille..... Ⱥ.M.B. 3

180. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite..... Ⱥ.M.B. 3

181. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. SECVRITAS IMPERII. La Sécurité assise à droite, tenant un globe. (Fabrique Syrienne.) *Musée de Leyde*.. AR. 10

182. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite avec les cheveux ondés.

SEVERI TI..... Sévère en habit militaire debout à gauche; à ses pieds, un captif en pleurs assis. (Médaille outrée.)..... Ⱥ.AR. 6

183.....

℞. S. P. Q. R. Char à deux mules. *Mionnet* [1]..... G.B. 6

1. Je ne connais point ce grand bronze cité par Mionnet; je ne connais pas davantage le médaillon du musée Pisan, gravé dans l'ouvrage de Vaillant, qui a pour revers la reproduction exacte du carpentum ou char funèbre de Livie, avec la légende S. P. Q. R. IVLIAE AVGVST. Mais on rencontre assez fréquemment dans le commerce une médaille de grand bronze semblable au médaillon du musée Pisan. C'est une pièce fausse frappée selon toute apparence il y a deux ou trois siècles, d'après une médaille de Julie Domne avec son buste diadémé à droite, la légende IVLIA PIA FELIX AVG. et le revers de la médaille de Livie. Les deux côtés sont imités avec une rare perfection; mais, à part

fr.

184. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite avec les cheveux ondés.

℞. VENERI GENETRICI. Vénus debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... Ƒ.OR. 200

185. La même médaille. *Vente de Moustier*..... AR. 5

186. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite sans le croissant.

℞. VENERI GENETRICI. Vénus debout à gauche, la main ouverte, tenant un sceptre. Grand module... .... Ƒ.AR. 3

187. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Même revers. Vénus paraît tenir une patère de la main droite..... Ƒ.AR. c

188. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite,

℞. Même revers avec S. C..... Ƒ.G.B. 8

189. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. VENER. VICTOR. Vénus à demi nue, vue par derrière, debout à droite, tenant une pomme et une palme, et appuyée sur une colonne..... Ƒ.AR. 3

190. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VENERI VICTOR. Même type. *Ancien catalogue*..... OR. 200

191. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. VENERI VICT. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre..... Ƒ.AR. 5

192. IVLIA AVGVSTA. Même buste.

℞. VENERI VICTR. Vénus à demi nue, vue par derrière, debout à droite, tenant une pomme et une palme, et appuyée sur une colonne..... Ƒ.OR. 200

193. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite..... Ƒ.OR. 200

194. La même médaille..... ..... Ƒ.AR. 5

l'incohérence des légendes de la tête et du revers, c'est cette perfection même qui décèle la fraude, car la forme des lettres et le style du dessin du temps de Julie Domne et de celui de Livie ne sont plus du tout les mêmes. La médaille de Faustine jeune avec S. P. Q. R et ce *carpentum*, est semblable, pour la fabrique, à la médaille fausse de Julie Domne.

fr.

195. La même médaille avec s. c..... Ⱥ.G.B. 15

196. La même médaille..... Ⱥ.M.B. 8

197. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℟. VENVS FELIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre..... Ⱥ.AR. c

198. Même buste et même légende.

℟. VENVS FELIX. Vénus debout de face regardant à gauche, tenant une pomme et ramenant sa robe sur son épaule..... Ⱥ.AR. 3

199. La même médaille avec s. c..... Ⱥ.G.B. 8

200. La même médaille..... Ⱥ.M.B. 3

201. .....

℟. VENVS FELIX. Vénus debout. *Mionnet*..... AR.Q. 25

202. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche. Petit médaillon..... Ƀ.OR. 600

203. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℟. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche, tenant une pomme et un sceptre ; à ses pieds, Cupidon debout. Ⱥ.OR. 200

204. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite. *Caylus*..... OR. 200

205. La même médaille..... Ⱥ.AR. c

206. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. Même revers..... Ⱥ.M.B. 5

207. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. VENVS GENETRIX s. c. Vénus assise à gauche, tendant la la main droite à un enfant et tenant un sceptre... Ⱥ.G.B. 8

fr.

208. La même médaille avec son buste diadémé à droite.. ..... Ⅎ.M.B. 3

209. Même légende. Son buste diadémé à gauche.

℞. Même revers..... G.B. 14

210. Même légende. Son buste à droite sans diadème..... Ⅎ.M.B. 3

211. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche, étendant la main droite et tenant un sceptre..... Ⅎ.AR. 3

212. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

℞. Même revers..... Ⅎ.AR. c

213. La même médaille. *Ancien catalogue*..... OR. 200

214. ℞. VENVS GENETRIX. Vénus assise..... P.B.

215. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à gauche, tenant un casque et une palme, et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un bouclier..... Ⅎ.AR. c

216. La même médaille..... P.B.

217. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VENVS VICTRIX. S C. Vénus à demi nue debout à gauche, tenant un casque et une palme, et s'appuyant sur une colonne..... Ⅎ.M.B. 3

218. Même buste et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à gauche, tenant un casque et une palme, et appuyée sur une colonne; derrière la colonne une cuirasse..... Ⅎ.AR. c

219. La même médaille avec S. C. *M. A. Mérice*.... M.B. 3

220. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. VESTA. Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... Ⅎ.OR. 200

221. La même médaille..... .... Ⅎ.AR. 5

fr.

222. La même médaille avec s. c..... F.G.B. 15

223. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite..... F.OR. 200

224. La même médaille avec s. c..... F.G.B. 8

225. La même médaille..... F.M.B. 3

226. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

℞. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant un simpule et un sceptre..... F.AR, c

227. La même médaille..... P.B.

228. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VESTA S. C. Même type..... F.G.B. 8

229. La même médaille..... F.M.B. 3

230. Même légende. Son buste à droite.

℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... F.AR. c

231. La même médaille..... P.B.

232. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

℞. VESTA. Quatre vestales debout accompagnées de deux enfants, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à quatre colonnes à coupole ronde, dans l'intérieur duquel on voit la statue de Vesta assise; surmonté d'une statue. *M. d'Amécourt*..... OR. 300

233. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 40

234. La même médaille..... F.M.B. 12

235. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à gauche[1]..... F.G.B. 50

1. Le graveur a omis de reproduire sur la médaille les deux jeunes filles placées devant la seconde figure de droite et de gauche.

fr.

236. La même médaille sans s. c. *Vente Gréau.* Petit médaillon ou..... M.B. 60

237. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VESTA MATER. Vestale debout à gauche, tenant une boîte à parfums, et sacrifiant devant le même temple de Vesta..... B.AR. 60

238. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VESTA MATER. Deux vestales tenant, l'une un simpule, et l'autre une patère, sacrifiant sur un autel allumé devant le même temple de Vesta..... B.AR. 25

239 IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VESTA MATER. Six vestales sacrifiant sur un autel paré et allumé devant le même temple de Vesta [1]... B.OR. 300

240. IVLIA AVGVSTA. Son buste diadémé à mi-corps à gauche; elle porte sur la main droite une statuette de la Concorde qui tient une patère et une double corne d'abondance, une corne d'abondance remplie de fruits repose sur le bras gauche de Julie.

℞. Même revers. Mod. 12. *Cabinet de Lord Northwick* [2]..... AR.M.

1 Mionnet donne ce même type en or avec la légende VESTA.

2. C'est à l'obligeance de M. Curt qui a décrit avec le plus grand soin et la plus grande exactitude les médailles du cabinet de Lord Northwick, et qui a bien voulu me commu-

fr

Ce médaillon a été vendu à Londres 251 liv. (6275 fr.)

241. Le même médaillon. Mod. 10. *Feu M. de la Borde*..... BR.M. 600

242. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VESTA MATER S. C. Même type..... ..... ℣.G.B. 60

243. La même médaille..... ℣.M.B. 15

244. La même médaille avec son buste à gauche. *Musée Correr*..... M.B. 15

245. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VESTA MATER. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... ℣.AR. c

246. Même buste et même légende.

℞. VESTAE SANCTAE. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... ℣ AR. 4

247. La même médaille avec s. c..... ℣.G.B. 8

248. La même médaille..... M.B. 3

249. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. FE. Victoire marchant à gauche, tenant des deux mains un diadème; devant elle, un bouclier sur une base. (Médaille hybride.)..... ℣.AR.

250. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. VICTOR. IVST. AV. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (Médaille hybride.).... ℣.AR.

251. Même buste et même légende.

℞. VIRTVS AVG. COS... Rome ou la Valeur casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (Médaille hybride.)..... ℣.AR.

252. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.

℞. VOTA PVBLICA S. C. La Piété voilée debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel paré et allumé, et tenant une boîte à parfums.. ℣.G.B. 8

253. La même médaille..... M.B. 3

254. .....

niquer l'empreinte de ce magnifique médaillon, que je dois de pouvoir publier dans le corps de mon ouvrage cet admirable monument.

fr.

℞. VOTA PVBLICA. Les deux empereurs voilés sacrifiant. *Vaillant*..... ..... G.B.

255. IVLIA AVGVSTA. Sa tête.

℞. VOTA SVSCEPTA XX. Prêtre sacrifiant sur un trépied. *Khell.* (Médaille hybride.)..... AR [1].

MÉDAILLES DE JULIE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE.

256. *Deultum.* IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. COL. FLA. PAC. DEVLT. Hygiée debout nourrissant un serpent. ..... Ⅎ. M.B.

257. La même médaille d'un module plus petit. *M. Rollin.* † M.B.

258. Même buste et même légende.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Diane chasseresse marchant; près d'elle son chien..... † M.B.

259. IVLIA AVGVST. Même buste.

℞. Même légende. Faune debout sur un cippe, portant une outre sur l'épaule gauche..... † M.B.

MACÉDOINE.

260. *Cassandrée.* IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. COL. CASSA. Jupiter debout à gauche la main droite levée, la gauche sur un sceptre; à ses pieds un aigle ..... Ⅎ. † M.B.

261. *Pella.* Légende effacée. Son buste à droite.

℞.... L. PELLA. Femme assise sur un siège à gauche, portant la main droite à sa bouche..... Ⅎ. M.B.

1. Plusieurs médailles hybrides de Julie Domne sont citées par divers auteurs; ces pièces, comme je l'ai fait observer ailleurs, n'offrent aucun intérêt; je me bornerai à en décrire encore deux, la première du Cabinet de France, la seconde du Musée de Vienne:

IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. PRIMI DECENNALES COS. II. S. C. Dans une couronne.

IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant un diadème des deux mains; devant elle, un bouclier sur une base.

fr.

262. *Stobi.* IVLIA AVGVST. Son buste à droite.

℞. MVNI. ou MVNICI. STOBEN. Victoire debout à droite écrivant sur un bouclier..... Ⅎ. M.B.

263. — Variété de la même pièce. La Victoire sur un globe..... M.B.

264. — IVLIA AVGVSTA. Même buste.

℞. MVNICIPI STOBENSI. Victoire allant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche..... Ⅎ. G.B.

265. — La même médaille avec MVNI. STOB .... Ⅎ. P.B.

266. — Même buste et même légende.

℞. MVNICIPI STOBENSI. Même type; mais une roue placée aux pieds de la Victoire..... M.B.

267. — La même médaille avec MVNICIP. STOB..... † M.B.

268. — Même buste et même légende.

℞. MVN. STOB. Même type, un serpent aux pieds de la Victoire..... M.B.

269. — Même buste et même légende.

℞. MVNICIP. STOBENSIV. Victoire marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme dans la gauche..... † M.B.

270. — Même buste et même légende.

℞. MVNIC. STOBEN. Victoire debout, au repos, à droite, avec les mêmes attributs..... Ⅎ. † M.B.

271. — IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. MVNICI. STOBEN. Victoire tourelée, debout à gauche, la main droite appuyée sur une haste, autour de laquelle est enroulé un serpent, une corne d'abondance dans la gauche. ..... Ⅎ. M.B.

272. — IVLIA AVGVSTA. Même buste.

℞. MVNIC. STOBEN. Femme tourelée debout, tenant de la main droite une palme, de la gauche une corne d'abondance..... P.B.

273. — Même buste et même légende.

℞. MVNI. STOBEN. Pluton dans un bige au galop enlevant Proserpine..... M.B.

ACHAIE.

274. *Corinthe.* IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. C. L. I. COR. Pallas debout à gauche, tenant dans la main droite une petite Victoire, la gauche sur la haste; devant elle un autel, et derrière un bouclier. . . . . M.B.

275. — ..... GA DOMNA SE. AN. G..... (*sic*). Son buste à gauche, une corne d'abondance sur l'épaule.

℞. Même légende et même type; une chouette placée près de l'autel. . . . . † M.B.

276. — IVLEA (*sic*) DOMNA SE. AV..... Même buste.

℞. C. L. I. COR. Même type, chouette sous l'autel. . . M.B.

277. —... GA (*sic*) DOMNA. Son buste à droite, une corne d'abondance sur l'épaule.

℞. C. L. I. COR. Victoire allant à droite, tenant une couronne dans la main droite, une palme dans la gauche. . . . . M.B.

278. — La même médaille, module plus petit. . . † M.B.

279. — IVLIA DOMNA..... Même buste.

℞. C. L. I. COR. Victoire volant à gauche, tenant de la main droite levée une torche? et une palme dans la gauche. . . . . † M.B.

280. — IVLGA DOM. C. N. N. T. G. (*sic*). Même buste à gauche.

℞. C. L. I. COR. Neptune debout à gauche, le pied droit posé sur une tête de bœuf, tenant de la main droite l'*acrostolium*, la gauche sur la hanche. . . . . † M.B.

281. — . . . . . .

℞. C. L. I. COR. Génie (ou plutôt Sérapis) à demi nu debout à gauche, sacrifiant sur un autel, une corne d'abondance dans la main gauche. . . . . P.B.

282. — . . . . . .

℞. C. L. I. COR. Hercule debout à droite (type de l'Hercule Farnèse). . . . . † M.B.

283. — . . . . . .

℞. C. L. I. COR. Mélicerte couché sur un dauphin allant à

droite; dans le champ, trois arbres. . . . . M.B. fr.

284. — IVLGA DOMNA CNNTG. (*sic*). Son buste à gauche avec une corne d'abondance sur l'épaule.

℞. C. L. I. COR. Table carrée, entre un trident et un sceptre; dessus, Mélicerte couché et endormi sur son dauphin, près de lui un triton; sous la table un diota. . . . . P.B.

285. — IVLGA DOM. .. S. M. N. O. T. C. (*sic*). Son buste à droite.

℞. C. L. I. COR. Bellérophon sur Pégase à droite, combattant la Chimère. . . . . † M.B.

286. — IVILA (*sic*) DOM. AVG. Son buste à droite.

℞. C. L. I. COR. Femme debout, la main droite posée sur la haste, une corne d'abondance dans la gauche. . . † M.B.

287. — IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. C. L. I. COR. Femme debout (la Providence?) tenant un globe sur la main droite, de la gauche un gouvernail. . . . . † M.B.

288. — Même buste et même légende.

℞. C. L. I. CORINT. Femme debout, la main droite levée. P.B.

289. — . . . . . .

℞. COL. COR. Homme debout vêtu du *pallium*, la main gauche étendue, la droite sur la haste. . . . . P.B.?

290. — VLIA AOMNA (*sic*) AVG. Son buste à droite.

℞. C. L. I. COR. L'Empereur? armé d'une lance, sur un cheval au galop à droite. . . . . † M.B.

291. — . . . . . .

℞. C. L. I. COR. Figure debout à droite, la main droite sur la haste, une corne d'abondance dans la gauche. . P.B.?

292. — IVLEA (*sic*) DOMNA AVG. MHT. Son buste à gauche, une corne d'abondance sur l'épaule.

℞. C. L. I. COR. Femme assise à gauche, sacrifiant sur un autel, la main gauche sur la haste. . . . . † M.B.

293. — . . . . . .

℞. C. L. I. . . . . Deux figures debout se donnant la main (probablement Caracalla et Géta). . . . . M.B.?

fr.

294. — IVLEA (*sic*) DOM... Son buste à gauche, une corne d'abondance sur l'épaule.

℞. C. L. I. COR. Couronne, *diota* et dauphin posés sur la table des jeux; dans le champ de chaque côté, une palme. . . . . † M.B.

295. — . . . . . .

℞. C. L. I. COR. Pégase volant à droite. . . . . P.B.

296. — . . . . . .

℞. C. L. I. COR. L'Acro-Corinthe avec un temple et deux portes; à côté, deux arbres. . . . . M.B.

297. *Patras*. . . . . LIA DOM. . . . . Son buste.

℞. COL. A. A. P. . . Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. . . . . † M.B.

PAPHLAGONIE.

298. *Sinope*. IVL. AOMNA (*sic*) AVG. Son buste à droite.

℞. C. I. F. S. ANN. CCLVVIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail de la main droite, une corne d'abondance de la gauche. . . . . † M.B.

299. — IVLIA PIA AVG. Même buste.

℞. C. I. F. S. ANN CCLX, Némésis debout à gauche, soulevant un voile de la main droite, une baguette dans la gauche; à ses pieds, une roue . . . . . † M.B.

BITHYNIE.

300. *Apamée*. IVL DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. Vénus assise sur un dauphin à gauche tenant Cupidon sur la main droite, de la gauche l'*acrostolium*; dans le champ D. D. . . . . M.B.

301. — Même buste et même légende.

℞. VENVS C. I. C. A. AVG. D. D. Vénus pudique debout. M.B.

302. — IVLIA AVGVSTA. Même buste.

℞. C. I. C. A. APA. D. D. Galère avec des rameurs.. † M.B.

MYSIE.

303. *Parium*. IVL. DOMNA A. Son buste à droite.

fr.

℞. C. G. I. H. P. Diane Lucifère portant deux flambeaux allant à gauche. . . . . P.B.

TROADE.

304. *Alexandrie.* IOVLIA AV. . . . . Son buste à droite.

℞. COL. AL. TROA. Cheval paissant à droite. . . . . † M.B.

305. — IVLIA PIA AVGVSTA. Même buste.

℞. COL. ALEX. AVG. TRO. Même type. . . . . P.B.

PISIDIE.

306. *Antioche.* IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. Le dieu Lunus debout appuyé sur une colonne, la main droite sur la haste, tenant de la gauche une Victoire posée sur un globe portant un trophée; à ses pieds un coq; dans le champ. S. R. . . . G.B.

307. — Même buste et même légende.

℞. COL. MEN. ANTIOCH. Lunus debout, la main droite sur une haste, une petite Victoire sur la gauche ; à ses pieds, un coq. . . . . M.B.

308. — IVLIA DOMNA A. Même buste.

℞. COL. CAESAR. ANTIOCH. Même type. . . . . P.B.

309. — IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. ANTIOCH. MENLIS (*pro mensis*). Lunus debout portant une Victoire sur la main droite, la gauche sur la haste. . . . . † M.B.

310. — Même buste et même légende.

℞. GEN. COL. C. ANTIOCHE. Femme debout, tenant de la main droite une palme, une corne d'abondance dans la gauche. . . . . † M.B.

311. — IVLIA AVGASTA (*sic*). Même buste.

℞. GENI. COL. CAES. ANTIOCH. Même type. . . . . † M.B.

312. — GEN. COL. ANTIOCH. Même type. . . . . † M.B.

313. — COL. CAES. ANTIOCHIA Même type. . . . . † M.B.

314. IVLIA DOMNA AVG Même buste.

℞ FORTVNA COL. ANTIOC. Même type. . . . . † M.B.

315. — IVLIA AVGVSTA. Même buste.

fr.

℞. COL. CAES. ANTIOCHEN. Femme tutulée debout tenant un caducée dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche. . . . . † M.B.

316. — GEN. COL. CAES. ANTIOCHEN..... Même type..... † M.B.

LYCAONIE.

317. *Parlais.* IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. IVL. AVG. COL. PARLAIS. Esculape et Hygie debout avec leurs attributs au milieu d'eux, Télesphore debout. M.B

318. — IVLIA DOMNA AVG. Même buste.

℞. . . . . PARLAIS CO. Lunus debout, un croissant sur le dos, tenant une petite Victoire sur la main gauche; la droite sur un sceptre; à ses pieds, un coq. . . . . B. † M.B.

319. — IVLIA DOMNA AVG. Même buste.

℞. IVL. AVG. COL. PARLAIS. Lunus debout à gauche portant une pomme de pin, le pied gauche posé sur une tête de bœuf. . . . . † M.B.

320. — IVLIA DOMNA. Même buste.

℞. IVL. AVG. COL. PARLAIS. La Fortune debout avec ses attributs. *M. Waddington.*. ... . † M.B.

321. — Même buste et même légende.

℞. IVL. A. COL. PARLAIS. Pallas debout..... † M.B.

COELÉSYRIE.

322. *Héliopolis.* IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. COL. HEL. Deux aigles légionnaires placées au milieu d'une couronne de laurier ..... P. † M.B.

323. — IVLIA DOMNA AVG. Même buste.

℞. COL. HEL. Temple de Jupiter vu de côté avec I. O. M. H..... B. †. M.B.

324. — IVLIA AVGVSTA. Même buste.

℞. COL. HEL. Buste tourelé de femme à gauche, *Feu M. de Saulcy*..... † M.B.

SÉLEUCIDE.

325. *Laodicée.* IVLIA DOMNA AVG. Même buste.

fr.

℞. ANT. AVG. GETA CAES. Caracalla et Géta debout se donnant la main; au milieu d'eux C. H. L. [1]..... M.B.

PHÉNICIE.

326. *Béryte.* IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarté tourelée, debout, la main droite sur un trident, le pied gauche posé sur une proue : près d'elle, une Victoire placée sur une colonne, la couronnant dans un temple..... † M.B.

327. — IVLIA AVG. PIA FELIX. Même buste.

℞. Même légende et même type..... † M.B

328. — IVLIA DOMNA. AVG. Même buste.

℞. COL. BER. Deux aigles légionnaires placées au milieu d'une couronne..... † M.B.

329. *Tyr.* IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. SEP. TYRVS MET. COLONIA. Astarté debout posant la main droit sur un trophée, la gauche sur la haste, entre elle et le trophée; un palmier; devant elle, une Victoire placée sur un cippe la couronne..... G.B.

330. — Même buste et même légende.

℞. COLON. SEP. TYRVS METROP. Bœuf allant à droite; devant, le *murex*; dans le champ un *vexillum* sur lequel on lit : LEG. III. GAL..... † M.B.

331. — Même buste et même légende.

℞. SEP. TYRVS METRO. COLONI. Deux empereurs? voilés debout sacrifiant sur un autel..... † M.B.

GALILÉE.

332. *Ptolémaïs.* IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. PTOL. Femme tourelée assise à gauche sur un rocher, tenant des épis dans la main droite; à ses pieds, un fleuve nageant (le Belus)..... M.B.

333. — IVLIA AVGVSTA. Même buste.

(1). Au moment de mettre sous presse, nous avons pu voir un très bel exemplaire de cette pièce, où les trois lettres du champ sont parfaitement distinctes, on les lit

tr.

℞. COL. PTOLE. Même type..... † M.B.

334. — La même médaille avec COLO. PTOLE. *M. Rollin*..... † M.B.

SAMARIE.

335. *Césarée*. IVL. DOMNA AV. Son buste à droite.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAESAREA. Astarté debout, le pied droit sur un rocher; elle porte sur la main droite une tête humaine, la gauche sur la haste; à ses pieds, à droite, un fleuve à mi-corps les bras levés..... † M.B.

336. *Sébaste*. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. L. SEPT... Pluton dans un quadrige au galop enlevant Proserpine; au-dessus Cupidon volant.... † M.B.

337. — Même buste et même légende.

℞. KOΛ. CEB. à l'exergue ACTE. Trois figures debout dans un temple tétrastyle..... † M.B.

338. — ..... Son buste.

℞. COL. SEBACTE (*sic*). L'Empereur debout la main gauche appuyée sur la haste, il est couronné par la Victoire placée à sa droite; à gauche le Génie de la ville debout tenant une corne d'abondance..... † M.B.

JUDÉE.

339. *Aelia Capitolina*. IVLIA DOMNA. Son buste à droite.

℞. COL. AE. CAP. COMM. P. F. Le Génie de la ville assis à gauche, une patère de la main droite, une corne d'abondance dans la gauche. *De Saulcy*, p. 97..... M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Acmonée P. B. — Acrase M. B. — Adana G. B., M. B., P. B. — Adramyte BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ægée (Cilicie) G. B., M. B. — Ægée (Eolie) G. B., M. B. — Ægiale M. B. — Ægire M. B. — Æzanis G. B., P. B. — Alabande G. B., M. B. — Alexandrie (Egypte) POT.,

ainsi : C H. dessous L.; cette dernière lettre est le nom de la ville, donc nul doute pour nous que cette monnaie, ainsi que celle de Septime Sévère, n° 921, n'ait été frappée à Laodicée de Syrie.

G. B., M. B. — Amasia G. B.—Amphipolis M. B.—Anchiale M. B. Ancyre (Phrygie) P. B. — Aphrodisias G. B., M. B. — Apollonie (Carie) P. B. — Apollonie (Illyrie) G. B. — Apollonie (Mysie) G. B., M. B. —Apollonie (Thrace) M. B. — Argos M. B., P. B.— Asine M. B., P. B. — Assus P. B. — Attude G. B., P. B. — Bithynium G. B., B. B. — Bœa M. B. — Bostres M. B. — Briane G. B. — Bura M. B. — Byblus M. B. — Byzance M. B., P. B. — Cadi M. B. — Callatia P. B. — Caphyia M. B., P. B. — Carallia M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., POT., G. B., M. B.—Césarée Panias M. B., P. B. —Chalcédon M. B., P. B.— Chypre BR. M. G. B., P. B.— Cidyessus M. B.—Cilbiani G. B., M. B., P. B.—Cius G. B., M. B.—Clazomène G. B., M. B.—Cléone M. B.—Clitorium M. B.—Cnide P. B.—Colophon G. B. — Comane (Cappadoce) P. B. — Corcyre M. B. — Cos M. B. Cotiée M. B. — Cranae? M. B. — Cydonie P. B. — Cyon M. B. — Cyparisse M. B., P. B. — Cyzique M. B. — Daldis BR. M. — Damas M. B., P. B. — Dardanus M. B. — Dédale M. B. — Diocésarée M. B. — Dionysopolis (Mésie) P. B. — Dioshiéron G. B., M. B. — Diospolis (Samarie) M. B. — Docimée M. B. — Dorylée M. B. — Edesse (Macédoine) M. B.— Egine M. B. — Elée M. B., P. B.— Eleuthéropolis P. B. — Emèse M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Epidaure M. B. — Etenna M. B. — Eucarpie P. B. — Flaviopolis (Bithynie) M. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Gaba M. B. — Gabala M. B., P. B. — Gaza M. B., P. B. — Germanicia Cæsarea M. B. — Germanicopolis G. B., M. B., — Germe (Mysie) M. B. — Gythium M. B., P. B. — Hadriani G. B. M. B. — Hadrianopolis (Bithynie) M. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B., P. B. — Hadrianotherae G. B., M. B. — Héraclée (Bithynie) M. B., P. B. — Héraclée (Ionie) P. B. — Héraclée (Lydie) M. B., P. B. — Hermione M. B. — Hypèpe G. B., M. B., P. B.—Hyrgalée G. B.—Ilium M. B., P. B.—Irenopolis M. B.—Isinde M. B. — Julia P. B. — Juliopolis M. B.— Lampsaque P. B.— Laodicée (Célesyrie) P. B. — Laodicée (Phrygie) G. B., M. B., P. B. — Lebedos G. B. — Magnésie (Ionie) G. B. — Magnésie (Lydie) M. B. — Mantinée M. B. — Maronée M. B. — Megalopolis M. B. — Mégare M. B. — Messénie M. B. — Methana P. B. — Métropolis (Phrygie) P. B. — Midée G. B. — Milet (Ionie) M. B., P. B. — Miletopolis M. B., P. B. — Mothone M. B., P. B. — Mostene M. B.—Mylase M. B. — Myrine G. B.—Mytilène BR. M., G. B., M. B., P. B. — Naxe (île) M. B. — Néapolis (Carie) P. B. — Néocé

sarée G. B., M. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomédie BR. M., G. B., M. B.—Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Thrace, M. B. — Nysa M. B., P. B. — Odessus M. B. — Orchomène M. B., P. B. — Otrus M. B. — Panemothicos M. B. — Pautalia G. B., M. B., P. B. — Pellene M. B. — Perga BR. M., P. B. — Pergame BR. M., G. B., P. B. — Périnthe M. B., P. B. — Pessinonte G. B., M. B. — Pheneus M. B. — Phialée M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie) G. B., P. B.—Philippopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B.—Philomelium P. B. — Phocée G. B., M. B. — Pionie M. B. — Poroselene P. B.— Prusias ad Hypium M. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Prymnesse M. B. — Psophis? M. B. — Pylos P. B. — Saetteni M. B. — Sagalasse M. B. — Sala P. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B., P. B. — Scepsis. M. B. — Scythopolis M. B. Sebaste (Samarie) M. B. — Sebastopolis M. B. — Séleucie (Cilicie) M. B. — Serdica G. B., M. B., P. B. — Sicyone M. B. — Side G. B. — Smyrne G. B., M. B., P. B. — Stratonicée M. B., P. B. — Synnada G. B. — Taba M. B. — Tarse BR. M., G. B., P. B. — Tavium G. B., M. B. — Tégée M. B. — Themisonium G. B. — Thessalie M. B., P. B. — Thessalonique M. B. — Thuria P. B. — Thyatire G. B., M. B. — Tium M. B. — Tomi M. B. — Topire M. B. — Trajanopolis (Thrace) M. B., P. B. — Tralles M. B., P. B. — Trapezopolis M. B.—Trébizonde G. B.— Trezène M. B.—Tripoli (Phénicie) M. B. — Tyane G. B. — Tyra M. B., P. B. — Zacynthe M. B. — Zela M. B.

JULIE, SEPTIME SÉVÈRE ET CARACALLA.

fr.

1. IVLIA AVGVSTA. Buste de Julie à droite.

℞. AETERNIT. IMPERI. Bustes affrontés et laurés de Septime Sévère et de Caracalla. (951-957; de J. C., 198-204.). *Ancien catalogue*..... ℱ.OR. 400

2. La même médaille..... ℱ.AR. 60

3. IVLIA PIA FELIX AVG. Buste de Julie à droite.

℞. Même revers..... ℱ.A.R. 60

fr.

JULIE, SEPTIME SÉVÈRE ET GÉTA

1. IVLIA PIA FELIX AVG. Buste diadémé de Julie à droite.

℞. AETERNIT. IMPERI. Buste de Géta, tête nue et drapé, affronté à la tête laurée de Septime Sévère.. (951-957; de J. C., 198-204.) *Feu M. Wigan*..... G.B. 8co

JULIE ET CARACALLA.

1. IVLIA AVGVSTA. Buste de Julie à droite.

℞. ANTONINVS PIVS AVG. Buste jeune lauré et drapé de Caracalla à droite (954; de J. C., 201.)..... ℱ.AR. 60

2. Même tête de Julie et même légende.

℞. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Tête laurée barbue de Caracalla à droite. (963-966; de J. C., 210-213.).... ℱ.AR. 60

MÉDAILLES DE JULIE ET DE CARACALLA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

JUDÉE

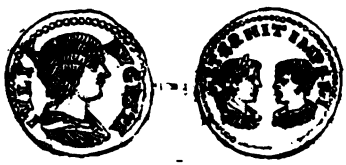
3. *Aelia-Capitolina.* IVLIA AVG. M... AVG. ET CA... (*Mater Augusti et castrorum.*) Buste de Julie à droite.

℞. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. GER. MAX. Buste lauré et cuirassé de Caracalla armé d'une lance à droite. *De Saulcy*, page 98..... P.B.

On en connaît des villes grecques suivantes:

Carrhes P. B. — Hiérapolis M. B., P. B. — Istrus G. B. — Marcianopolis G. B., M. B. — Mytilène G. B. — Séleucie (Syrie) M. B. — Smyrne M. B. — Stratonicée BR. M., G. B. — Tarse BR. M., G. B. — Incertaines M. B.

JULIE, CARACALLA ET GÉTA



fr.

1. IVLIA AVGVSTA. Buste de Julie à droite.

℞. AETERNIT. IMPERI. Bustes en regard de Caracalla lauré et de Géta nu-tête, tous deux jeunes et drapés. (951-957; de J. C., 198-204.)..... Ⱥ.OR. 400

2. La même médaille..... Ⱥ.AR. 60

3. IVLIA AVGVSTA. Buste de Julie à droite.

℞. AETERNIT. IMPERI. Tête laurée de Caracalla et tête nue de Géta en regard, tous deux jeunes. (Même date.)..... Ⱥ.AR. 60

MÉDAILLES DE JULIE, CARACALLA ET GÉTA, FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) AR. M. — Nicée G. B.

JULIE ET GÉTA.

1. IVLIA AVGVSTA: Buste de Julie à droite.

℞. P. SEPT. GETA CAES PONT. Buste nu drapé et cuirassé de Géta jeune à droite (951-957; de J. C., 198-204.)..... Ⱥ.AR. 60

CARACALLA

BASSIANUS.

Le nom de Caracalla, sous lequel cet empereur est connu, est celui d'un vêtement long qu'il avait adopté. Son vrai nom était Bassien qu'il porta jusqu'à huit ans; mais lorsqu'à cet âge son père le créa César, il lui donna ceux de Marc Aurèle Antonin qu'il porta toujours depuis. Cependant, comme l'histoire ne lui donne que le nom de Caracalla, c'est le seul que je conserverai dans cette notice.

Caracalla naquit à Lyon le 4 ou 15 avril 941 (de J. C., 188) de Septime Sévère, et, selon l'opinion la plus générale, de Julie. L'amabilité et les grâces de son enfance étaient loin de faire présager qu'il pousserait un jour la férocité jusqu'à égaler ou surpasser les plus cruels de ses prédécesseurs. Le détail de ses crimes n'intéressant en rien la numismatique, je n'en rapporterai que ce qui sera nécessaire à l'intelligence de son histoire.

En 950, à l'âge de neuf ans, Caracalla fut reçu dans le collège sacerdotal et destiné à l'empire; ces faits sont attestés par les médailles 53, 54, 582 à 588, mais il ne succéda à son père dans la dignité de grand prêtre qu'après sa mort; en conséquence, sur les médailles qui portent pour légende P. MAX. avec la date de sa troisième ou de sa quatrième puissance tribunitienne, cette légende doit se lire PARTHICUS MAXIMUS et non PONTIFEX MAXIMUS (voyez les nos 181 à 184). Du reste, ce titre de Parthique lui fut donné à l'occasion du voyage qu'il fit en Orient avec son père pour combattre les Parthes. En 955 (202), Caracalla fut nommé consul en Syrie, revint à Rome avec son père et son frère et épousa Plautille (méd. 524). En 961 il partit pour la Bretagne; la guerre avec les Bretons, qui se termina par leur défaite, dura jusqu'en 964 (211). De nombreuses médailles sont relatives à cette guerre. Voyez entre autres les nos 628 et suiv., et la médaille 627 où Caracalla est représenté traversant un fleuve avec ses troupes. Cette même année, Septime Sévère étant mort à York, ses deux fils lui succédèrent à l'empire. Caracalla conclut la paix avec les Calédoniens, et désirant régner seul, chercha à pénétrer les sentiments de l'armée à cet égard. Voyant qu'elle paraissait très attachée à son frère Géta, il feignit la plus vive amitié pour lui ; mais, après avoir vainement tenté de lui tendre des embûches lors de leur retour à Rome où ils rapportèrent les cendres de leur père, il finit par ne plus se contraindre, et l'année suivante (en 965) il l'assassina dans les bras de sa mère; ensuite il calma, à force de récompenses, les soldats irrités de cet attentat, et se fit excuser par le Sénat sous le prétexte qu'il n'avait fait que prévenir les embûches que son frère lui voulait tendre. Peu après, il se rendit en Gaule et en Germanie et ajouta au surnom de Britannique, qu'il avait déjà pris ou reçu, celui de Germanique. En 967 (214), Caracalla vainquit les Allemands, alla en Dacie, en Thrace et à Nicomédie. Les années suivantes, il visita l'Orient et l'Egypte, semant partout la misère et le deuil sur son passage. En 970 (217), il se disposa à faire la guerre aux Parthes; mais étant parti d'Edesse pour voir le temple de la Lune à Carrhes, il y fut assassiné à l'instigation de Macrin, préfet du prétoire, à l'âge de vingt-neuf ans.

Caracalla porta quatre fois le titre de consul. Il fut nommé général (imperator) trois fois et fut vingt fois investi de la puissance tribunitienne, son père l'ayant associé à l'empire à l'âge de neuf ans.

Il fit construire plusieurs monuments. Le Cirque, aux jeux duquel il prit part dès son enfance, se voit sur les médailles 236 et 237.

Après sa victoire sur les Bretons, il fit élever des temples à Isis. Les libéralités rapportées sur ses médailles sont au nombre de neuf, dont six eurent lieu du vivant de son père ou de son frère. Il fut mis au rang des dieux avec le surnom de Grand par Macrin, qui craignait le ressentiment des soldats et des prétoriens.

Prix actuel des médailles de Caracalla :

OR.	Médaillons.....	500
OR.	de.....	150 à 400
OR.	Quinaires.....	400
AR.	Médaillons.....	100 à 600
AR.	Grand module de.....	3 à 20

Son buste y est toujours radié [1].

AR. Module ordinaire, c., de..... 1 à 100
AR. Quinaires, de..... 25 à 30
BR. Médaillons de..... 400 à 500
G.B. c., de [2]..... 8 à 150
M.B. c., de..... 3 à 200
P.B. Ce sont plutôt des deniers défourrés.

fr.

1. M. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADLOCVTIO (à l'exergue) P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. (à l'entour) S. C. Caracalla accompagné de deux Romains, debout sur une estrade placée à gauche, haranguant deux légionnaires et un chef; le chef, tourné à droite, tient une épée; les deux soldats, tournés à gauche, portent des enseignes et des boucliers; sur le second plan on voit deux hastes et un étendard. (967; de J. C., 214.) *Vente Gréau*..... G.B. 150

2. ANTON. P. AVG. PON. TR. P. V. COS. Sa tête laurée.

℞. ADVENT. AVGG. Sévère, Caracalla et Géta courant à cheval et levant la main droite. (955; de J. C., 202.) *Eckhel*..... OR. 30

3. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. ADVENT. AVGG. Vaisseau allant à gauche, avec des rameurs ; à l'arrière, on voit les trois empereurs assis et le capitaine debout semblant attendre leurs ordres; la poupe est ornée d'un *acrostolium* et de deux enseignes, et la proue, d'un mât penché avec une voile. (Même année.)..... ℔.AR. 3

4. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. ADVENTVI AVG. S. C. Personnage équestre en pacificateur. *Vaillant*..... G.B. 20

1. Les médailles d'argent grand module portant le buste radié de Caracalla, ont été émises à partir de l'an de Rome 968 (de J. C., 215). Les monnaies de ce type, dit *Antoniniaus*, sont d'un poids plus élevé que le denier ordinaire Dès lors, on ne peut les considérer comme de simples variétés; et, en conséquence, nous les avons décrites en caractères ordinaires.

2. Quoique communes, les médailles de Caracalla en grand bronze valent au moins 8 fr. quand elles sont bien conservées

fr.

5. ANTONINVS PI. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Caracalla galopant à gauche; sous les pieds du cheval, un ennemi mort. *Vente de Moustier*..... AR. 10

6. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête.

℞. ADVENTVS AVGVSTI. Caracalla à cheval, levant la main droite et tenant une haste. (964; de J. C., 211.) *Vaillant*..... OR. 200

7. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. ADVENTVS AVGVSTI. Caracalla en habit militaire à cheval à gauche, tenant une haste. (Même année.)..... B.AR. 10

8. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune, lauré et drapé à droite.

℞. ADVENTVS AVGVSTOR. Vaisseau allant à gauche; type à peu près pareil à celui du n° 3. (955; de J. C., 202.). B.AR. 3

9. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. Caracalla assis à gauche sur une chaise curule, tenant un sceptre; devant lui, l'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (951-954; de J. C., 198-201.)..... B.AR. 20

10. IMP. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XIII. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITATI PVBLICAE. Les trois Monnaies debout avec des balances et des monceaux de métal. (963; de J. C., 210.) Mod. 9 1/2..... B.AR.M. 600

11.....

℞. AEQVITATI PVBLICAE. Les trois Monnaies debout. *Vaillant*..... G.B.

12. M. ANTONINVS PIVS AVG. PON. TR. P. V. Sa tête laurée.

℞. ANN. AVGG. SAECVLI FELICISSIMI. L'Abondance debout entre des épis, tenant la corne d'Amalthée. (955; de J. C., 202.) *Hardouin*, *Vaillant*, *Welzl*..... M.B.

13. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête laurée à droite. ..... B.AR. 20

14. .....

℞. ARCVS AVGG. Arc de Septime Sévère (probablement le type décrit ci-après?, (957?; de J. C., 204?.) *Vaillant*..... ℞ R. 100

15. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VII. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ARCVS AVGG. S. C. Arc de triomphe à trois arcades; sur le faîte on voit Caracalla ou Sévère de face dans un char à six chevaux conduit par deux légionnaires? entre deux statues équestres; au-dessus de chacune des deux arcades latérales, deux bas-reliefs représentant des groupes de deux figures. (957; de J. C., 204.) [1]..... ℞.M.B. 100

16. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.

℞. AVGVSTI COS. Caracalla et Sévère assis à droite sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire? debout; devant, un licteur tenant une baguette. (955; de J. C., 202.). ..... ℞.OR. 300

17. Même légende; même buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C. (Même année.)..... ℞.M.B. 6

18. .....

℞. AVGVSTVS COS. Congiaire avec plusieurs figures. *Vaillant*..... M.B.

19. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. BONVS EVENTVS. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et deux épis. (951; de J. C., 198.)..... ℞.AR. C

20. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. CERERI FRVGIS (*sic*). Cérès assise à gauche, tenant des épis et un flambeau. (Fabrique Syrienne.)..... ℞.AR. 6

21. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée.

℞. CONCORDIA AVG. (*sic*) S. C. Homme drapé debout en

1. Cet arc de triomphe subsiste encore aujourd'hui dans le Forum; il est connu sous le nom d'Arc de Sévère. Voir médailles de Septime Sévère nos 53 et 104.

toge donnant la main à une femme et tenant une haste. *Musée Tiepolo*..... ..... M.B. 20

La légende du revers paraît incorrecte.

22. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA FELIX. Caracalla et Plautille debout se donnant la main; entre eux, la Concorde debout de face. (955; de J. C., 202.)..... B.OR. 300

23. Même légende. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. CONCORDIA FELIX. Plautille et Caracalla debout, se donnant la main; Caracalla tient un livre. (Même année.)..... B.AR. 6

24. .....

℞. CONCORDIA FELIX. Caracalla et Géta se donnant la main; entre eux, Julie debout. *Vaillant*..... OR.

25. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée.

℞. CONCORDIA MILIT. Deux enseignes militaires entre deux aigles légionnaires. (966; de J. C., 213.) *Musée Tiepolo*..... ..... AR. 20

26. ANTON. P. AVG. TR. P. V. COS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIAE AETERNAE. Caracalla et Plautille debout se donnant la main. *M. d'Amécourt*..... OR. 300

27. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. IMP. II. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. CONCORDIAE AVGG. Caracalla et Géta debout en habit militaire, sacrifiant sur un trépied et tenant chacun une haste; ils sont couronnés chacun par une Victoire debout qui tient une palme. (964?; de J. C., 211?.) Mod. 12..... Ƒ.BR.M. 400

28. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIAE AVGG. S. C. Caracalla et Géta debout, tenant chacun une haste et se donnant la main; l'un est couronné par Apollon et l'autre par Hercule. (964; de J. C., 211.)..... Ƒ.G.B. 30

29. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite..... Ƒ.G.B. 30

30. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*..... G.B. 30

31. M. AVREL. ANTONINVS PIVS FE. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIAE AVGG. S. C. Caracalla debout à gauche couronné par la Victoire, et Géta debout à droite couronné par Apollon. (964?; de J. C., 211?.) *Wiczay*.... M.B. 40

32. DIVO ANTONINO MAGNO. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle de face sur un globe, regardant à droite. (Frappée après sa mort.)..... Ƒ.AR. 60

33. DIVO ANTONINO MAGNO. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle éployé sur une base ornée de guirlandes, regardant à droite. (Frappée après sa mort.) *M. Gonzalès à Rome*..... G.B. 150

34. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Bûcher en pyramide orné de drape-

fr.

ries et de statues; sur le faîte, Caracalla dans un quadrige. (Frappée après sa mort.)..... ℞.G.B. 80

35. ..... ANTO.... Son buste nu et drapé à droite.

℟. CONSECRATIO S. C. Femme tourelée? debout à gauche, à côté d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre. *M. Rollin.* (Médaille hybride?)..... G.B. 25

36. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℟. COS. II. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (958; de J. C., 205.).. ℞.AR.Q. 25

37. Même légende. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. COS. II. Caracalla dans un quadrige à droite, tenant un sceptre. (Même année.)..... ℞.OR. 200

38. La même médaille avec sa tête imberbe laurée à droite..... ℞.AR. 10

39. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℟. COS. II. S. C. Hercule tenant sa massue, assis à table, à gauche, entre Pinarius et Potitius; deux esclaves les servent; de chaque côté, un cep de vigne; derrière les convives, deux vases; sur le second plan, un grand vase placé sur un autel. (958?; de J. C., 205?)[1]... ℞.M.B. 200

40. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. COS. III. La Santé debout à gauche. (962; de J. C., 209.) *Vente de Moustier*..... AR. 3

41. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.

℟. COS. III. P. P. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ℞.OR Q. 400

42. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ℞.AR.Q. 25

43. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite..... ℞.AR.Q. 25

44. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Voir au règne d'Antonin, n° 1162.

fr.

℞. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (965; de J. C., 212.). Ⅱ.OR Q. 400

45. La même médaille avec sa tête laurée à droite. Ⅱ.AR.Q. 25

46. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite ..... Ⅱ.OR Q. 400

47. La même médaille..... ..... Ⅱ.AR.Q. 25

48. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VII. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COS. LVD. SAEC. FEC. S. C. Caracalla? voilé, debout à droite, sacrifiant sur un autel allumé en face duquel sont Bacchus nu debout, tenant un thyrse, Hercule nu debout, tenant une massue et la peau du lion, et un victimaire amenant un porc; à gauche, la Terre assise, accoudée à un panier et tenant un cep de vigne?; sur le second plan, un joueur de flûte debout de face. (957; de J. C., 204.)..... Ⅱ.G.B. 100

49. Même buste et même légende.

℞. COS. LVD. SAEC. FEC. Sur un cippe, entre Bacchus nu, debout à droite, tenant un thyrse et ayant derrière lui une panthère, et Hercule nu, debout, tenant une massue et la peau du lion; à l'exergue, S. C. (Même année.) *Musée de Danemark*..... M.B. 50

50. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. COS. LVDOS SAECVL. FEC. Bacchus et Hercule nus debout en face l'un de l'autre; Bacchus tient une coupe et un thyrse, et Hercule, une massue et la peau du lion; derrière Bacchus, une panthère. (Même année.)... Ⅱ.AR. 30

51. La même médaille. *M. d'Amécourt*..... OR. 300

52. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VII. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅱ.M.B. 10

53. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. DESTINATO IMPERAT. Bâton d'augure, bonnet de flamine, crâne de bœuf et simpule. (950; de J. C., 197.). Ⅱ.AR. 12

54. .....

fr.

℞. DESTINATO IMPERATORE. Instruments de sacrifice. (Même année.) *Vaillant*..... AR.

55. ANTON. P. AVG. PONT. TR. P. VII. Sa tête jeune laurée à droite.

℞. DI PATRII. Bacchus et Hercule du n° 50. (957 ; de J. C., 204.) *Caylus*..... OR. 200

56. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VII. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c. *Vente Gréau*..... M.B. 60

57. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICIA TEMPORA. Quatre enfants jouant, représentant les quatre Saisons avec leurs attributs. (962-964; de J. C., 209-211.) *Ancien catalogue*..... OR. 400

58. La même médaille..... Ⅼ.AR. 80

59. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... AR. 80

60. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (952; de J. C., 199.)..... Ⅼ.OR. 150

61. La même médaille..... Ⅼ.AR. c

62. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. II. Son buste jeune lauré et drapé à droite. (Fabrique Syrienne.)..... Ⅼ.AR c

63. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite. (951; de J. C., 198.). *Feu M. Asselin*..... AR. c

64. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (954-957; de J. C., 201-204.)... Ⅼ.AR. c

65. ℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout..... P.B.

Toutes les médailles en petit bronze de Caracalla n'étant, à mon avis, que des deniers défourrés comme pour le règne de Septime Sévère, sauf celle décrite ci-dessus dont Mionnet ne donne que le revers, je me suis contenté d'en indiquer très succinctement les revers, ces mêmes pièces

fr.

étant décrites complètement parmi les médailles d'argent. Toutes sont du Cabinet de France, excepté celle avec P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Jupiter assis.

66. .....

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité assise, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Welzl*..... AR. 6

67. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI. Sévère assis sur une estrade entre ses deux fils également assis; à côté d'eux, la Liberté debout; au bas de l'estrade, une figure en toge recevant les bienfaits du prince, aux pieds duquel est un vase. (958-961; de J. C., 205-208.) *Ancien catalogue*..... OR. 300

68. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI S. C. Sévère, Caracalla et Géta assis à droite en avant sur une estrade; au second plan, un légionnaire debout; au bas de l'estrade, un citoyen déposant des dons dans une corbeille sur l'estrade. (Même date.)..... ..... ℑ.M.B. 12

69. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS SAECVLI S. C. Grande estrade sur laquelle sont assis Sévère tourné à droite, et en face de lui Caracalla et Géta tournés à gauche; derrière chacun d'eux, un homme en toge debout; on voit une urne aux pieds de Sévère, et une autre urne aux pieds de ses fils; entre eux, deux citoyens debout tournés en sens contraire. La base de l'estrade est ornée d'un bas-relief avec neuf personnages, dont six paraissent donner une représentation théâtrale à l'empereur et à ses fils. (Même date.) ..... ℑ.M.B. 150

fr.

70. ....

℞. FELICITAS TEMPOR. La Félicité debout tenant un caducée, et présentant la main à Caracalla qui tient une corne d'abondance. *Vaillant*..... AR. 30

71. IMP. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. FELICITAS TEMPORVM. La Félicité debout tenant un caducée et une corne d'abondance. (951-954; de J. C., 198-201.) *Musée Tiepolo*..... AR. 6

72. .....

℞. FELICITATEM ITALICAM. La Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. *D'Ennery*..... AR. 50

73. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITATEM PVBLICAM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (949 ou 950; de J. C., 196 ou 197.)..... Ⅼ.AR. 30

74. M. AVR. ANT. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite. (950; de J. C., 197.)..... Ⅼ.AR. 30

75. .....

℞. FIDEI AVG. La Foi militaire debout, tenant deux enseignes..... Ⅼ.AR. 3

76. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDEI EXERCITVS. La même figure debout à gauche, tenant une enseigne de chaque main ; à droite, une troisième enseigne. (963-966; de J. C., 210-213.)..... Ⅼ.AR. c

77. IMP. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. FIDEI MILITVM. La même figure debout tenant un étendard et une enseigne transversale. (951-954 ; de J. C., 198-201.) *Khell*..... AR. 12

78. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES EXERCITVS. La même figure voilée debout de face, tenant une enseigne et un globe surmonté d'un phénix ; derrière, une autre enseigne. (963-966; de J. C., 210-213.) *Wiczay*..... AR. 12

79. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Sa tête *radiée* [1].

1. A moins que ce ne soit une médaille d'Elagabale, il doit y avoir une faute à cet article dans le catalogue du musée Tiepolo, car la tête *radiée* ne paraît à Caracalla sur

℞. FIDES EXERCITVS. Femme assise devant une enseigne, en tenant une de la main gauche. (951; de J. C., 198.) *Musée Tiepolo*..... AR.

80. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout tenant un étendard et une enseigne. (951-954; de J. C., 198-201.) ..... B.AR. 12

81. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. *Musée Tiepolo*..... AR. 6

82. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Son buste jeune lauré et drapé à droite ou drapé et cuirassé.

℞. FIDES PVBLICA. La Confiance debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (951; de J. C., 198.)..... F.AR. c

83. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. Même revers. (950; de J. C., 197.)..... F.AR. c

84. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; devant elle, une roue. (964; de J. C., 211.)..... F.AR. c

85. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FORT. RED. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, le plus souvent, une roue. (Même année.)..... F.G.B. 8

86. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... ..... F.M.B. c

87. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B. c

l'argent qu'à partir de sa seizième puissance tribunitienne au plus tôt. Aussi la médaille suivante, décrite également dans ce catalogue avec la tête radiée, se trouve-t-elle au Musée Britannique avec le buste jeune *lauré*.

fr.

88. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête radiée à droite..... Ⅾ.M.B. c

89. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. TR. P. XIIII. COS. III. Même type. (Même année.)..... Ⅾ.AR. c

90. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. FVNDATOR PACIS. Caracalla en toge debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (954-957; de J. C., 201-204.) *Wiczay*..... AR. 12

91. .....

℞. HILARITAS AVG. Femme debout entre deux enfants. *D'Ennery*. (Médaille fourrée ?)..... AR.

IIII. LIBERALITAS AVG. Voir à la IVe libéralité, n° 122.

92. M. AVRELIVS ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. P. M. TR. P. XVI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IMP. II. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre. Le quadrige est orné de bas-reliefs représentant une cuirasse, une Victoire, un trophée et une palme. Mod. II[1]..... BR.M.

93. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.

℞. IMP. ET CAESAR AVG. FILI. COS. Caracalla et Géta assis de

1. Ce médaillon, dont le Cabinet de France ne possède qu'un exemplaire faux, est décrit par Vaillant, qui le cite d'après le Musée de Vienne, par Eckhel dans sa *Doctrina nummorum veterum* et dans ses catalogues du Musée de Vienne, par Mionnet et par d'autres. Or, on connaît un coin de ce médaillon dont l'auteur est le Padouan; et s'il m'est permis d'exprimer mon opinion, je ne crois pas qu'il en existe d'original anthentique, pas plus que du médaillon de Commode décrit, tome III, page 319 à la note, dont les exemplaires sont si répandus, et dont M. de Montigny le premier a démontré la fausseté dans son traité : « De la Falsification des médailles antiques et des faussaires. »

Le style du buste est celui des beaux bustes de Caracalla en grand bronze; le revers semble imité de celui d'un grand bronze de Titus dont j'ai donné le dessin, tome I, p. 448. La preuve que ce médaillon est de l'invention du Padouan se trouve premièrement dans la présence des lettres S. C. qui se voient si rarement sur les médaillons, autres que ceux de Trajan Dèce et d'Etruscille; et secondement dans la légende de la tête qui n'est jamais M. AVRELIVS ANTONINVS PIVS AVG. BRIT., mais M. AVR. ANTONINVS ou M. AVREL. ANTONINVS, etc. Ce coin du Padouan serait donc le second qui en eût imposé à presque tous les numismates.

Quant aux autres monnaies décrites comme médaillons de bronze de Caracalla, citées par Vaillant, Mionnet et d'autres, ce sont des médailles de grand bronze qui seront décrites en leur lieu.

fr

face sur une estrade et se regardant; entre eux, Septime Sévère debout. (958; de J. C., 205.)..... ℣.AR. 60

94. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS PONT. AVG. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. IMPERII FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée, et portant un enfant sur le bras gauche. (951; de J. C., 198.)..... ℣.AR. c

95. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu et drapé à droite... ..... ℣.AR. c

96. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℟. INDVLGENTIA AVGG. IN CART. La déesse céleste de Carthage tenant un foudre et un sceptre, assise sur un lion courant à droite; derrière, un rocher d'où jaillissent des eaux. (956; de J. C., 203.)..... OR. 300

97. La même médaille avec son buste drapé à droite..... ℣.AR. c

98. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VI. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℟. INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH. La déesse céleste de Carthage assise sur un lion en course à droite, tenant un rameau et le tympanon. *Bibliothèque de Saint-Marc à Venise.* (Même année.)..... G.B. 50

99. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VI. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH. La déesse céleste de Carthage tourelée assise sur un lion courant à droite, tenant le tympanon et un sceptre; derrière, un rocher d'où jaillissent des eaux. (Même année.)..... ℣.M.B. 8

100. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ..... M.B. 8

101. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite..... M.B. 8

102. Même légende. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℟. INDVLGENTIA AVGG. IN ITALIAM. L'Italie tourelée assise à gauche sur un globe, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (Même année.)..... ℣.AR. 30

tr.

103. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLGENTIAE AVG. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (966-970; de J. C., 213-217.)..... ℣.AR. c

104. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLG. FECVNDAE. Julie? voilée et tourelée assise à gauche sur une chaise curule, tendant la main droite et tenant un sceptre[1] (963; de J. C., 210.)..... ℣.AR. 5

105. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. INVICTA VIRTVS. Caracalla galopant à droite et lançant un javelot contre un ennemi terrassé. (957-962; de J. C., 204-209.)..... ℣.AR. 2

106. La même médaille. *Vaillant* ..... OR. 300

107. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; derrière, deux enseignes. (966; de J. C., 213.)..... ℣.AR. 8

108. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. IOVI SOSPITATORI. Jupiter debout dans un temple à quatre colonnes, tenant un foudre et un sceptre. (957-962; de J. C., 204-209.)..... ℣.AR. 12

109. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré à droite.

℞. IOVI SOSPITATORI S. C. Jupiter debout dans un temple à deux colonnes, tenant un foudre et un sceptre. (957-961; de J. C., 204-208.)..... ℣.M.B. 20

110. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée.

℞. Même revers (963-966; de J. C., 210-213.) *Musée Tiepolo*..... G.B. 80

1. La femme voilée et tourelée représentée sur ce revers n'a du type de l'Indulgence que le sceptre et la main droite tendue; le reste est différent. M. Arneth soupçonne, à cause de la couronne tourelée, qu'elle pourrait être Cybèle. Ce qui me fait présumer que c'est Julie Domne ou Plautille, c'est qu'elle est assise sur une chaise curule, et sur les médailles romaines (sauf le type de la Constance au revers de Claude et un ou deux autres cas), il n'y a guère que les empereurs ou leurs fils à qui l'on voit ce siège. La chaise curule, comme signe de la puissance, convient donc à l'impératrice qui, sur ce revers, réunirait les attributs de l'Indulgence par le sceptre, de la Pudeur par le voile, et de Cybèle ou de l'Italie par la couronne tourelée.

fr.

111. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI VIC. (à l'exergue) P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. (à l'entour). Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un aigle. (965; de J. C., 212.)..... B.OR. 150

112. .....

℞. IOVIS CVSTOS C. V. Temple à huit colonnes; au milieu, Jupiter sur un cippe, tenant un foudre et une haste. *Vaillant*..... G.B. 100

113. IMP. C. M. AVR. ANTON. AVG. P. TR. P. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IVSTITIA. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (951; de J. C., 198.)..... T.AR. c

114. IMP. CAE. AVR. ANTON. AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à droite..... T.AR. c

115. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. IVVENTA IMPERII. Caracalla en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire sur un globe et une haste renversée; à ses pieds, un captif assis. (951; de J. C., 198.)..... T.AR. 10

116. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *M. d'Amécourt*..... OR. 250

117. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré, drapé à droite.

℞. LAETITIA TEMPORVM. Le vaisseau du Cirque à la voile, entouré de quatre quadriges allant à gauche; à gauche, un coq; à droite, un ours; dessous, un lion et deux tigres courant à droite, et un taureau et un tigre courant à gauche. (957-962; de J. C., 204-209.)..... B.OR. 400

118. La même médaille avec sa tête imberbe laurée à droite..... T.AR. 50

La disposition des animaux varie légèrement selon les exemplaires.

LIBÉRALITÉS.

On ne connaît pas de médailles de Caracalla portant la mention de sa première libéralité.

fr.

Deuxième Libéralité.

119. ....

℞. LIB. AVG. II. Caracalla assis sur une estrade; devant, la Libéralité; dessous, un Romain. (950; de J. C., 197) *Vaillant*..... OR. 250

Nous croyons que cette médaille ainsi que la suivante ont été mal attribuées par les auteurs; selon nous, ces pièces devraient être restituées à Elagabale. En l'année 197, Caracalla n'était encore que César et les pièces portent LIB. AVG. Le César pouvait assister à une libéralité présidée par son père, mais nous ne trouvons nulle trace d'un César la donnant d son chef.

120. .....

℞. LIB. AVG. II. Deux empereurs assis sur une estrade et deux figures debout. (950; de J. C., 197.) *Mionnet*..... OR? AR?

On ne connaît pas de médailles de Caracalla mentionnant sa troisième libéralité.

Quatrième Libéralité.

121. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune, lauré, drapé et cuirassé ou seulement drapé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... AR. c

122. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IIII. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (956; de J. C., 203.)..... M.AR. 3

123. ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VI. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. IIII. S. C. La Libéralité debout. (Même année.) *Autrefois M. Herpin*..... M.B. 6

fr.

Cinquième Libéralité.

124. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. V. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (957; de J. C., 204.)..... ℣.AR. c

125. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. V. (*sic*). Même type. (Médaille fautive.). ℣.AR.

Sixième Libéralité.

126. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. COS. II. S. C. Caracalla et Sévère assis à droite sur une estrade; derrière eux, un personnage debout; devant eux, un légionnaire debout. (958-961; de J. C., 205-208.)..... ℣.M.B. 20

127. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. VI. Septime Sévère assis entre Caracalla et Géta, tous trois à gauche sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéraralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un citoyen qui en monte les degrés. (961; de J. C., 208.)..... ℣.OR. 250

128. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VI. La Libéralité debout à gauche tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℣.AR. c

129. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; quelquefois il se trouve un globe aux pieds de la Libéralité. (Même année.)..... ℣.AR. c

130. ANTONINVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. LIB. AVGG. VI. ET V. Caracalla et Géta assis à gauche sur une estrade; devant eux, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un

fr.

citoyen qui en monte les degrés. (964; de J. C., 211.) *M. Rollin*..... OR. 250

131. La même médaille. *Welzl*..... AR. 25

132. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers[1]..... Ⅿ.G.B. 50

Septième Libéralité.

133. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (965; de J. C., 212.)..... Ⅿ.AR. 10

Huitième Libéralité.

134. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. VIII. (Même type.) (966; de J. C., 213.)..... Ⅿ.AR. c

135. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite..... AR. c

136. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VIII. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (966; de J. C., 213)..... Ⅿ.G.B. 12

Neuvième Libéralité.

137. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIB. AVG. VIIII. (à l'exergue) P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. (à l'entour) S. C. Caracalla assis sur une estrade; derrière lui, un licteur debout tenant les fais-

1. Ces trois dernières pièces rappellent la libéralité qui est la sixième de Caracalla et la cinquième de Géta. Vaillant cite encore la première, la troisième et la septième libéralité en bronze, sans indication de module. Mionnet les nomme toutes en grand bronze, en les estimant proportionnellement au degré de rareté que Vaillant leur avait attribué. Je n'ai jamais rencontré celles-là, et je suis étonné de voir que Mionnet, en les nommant, prétende que la sixième est inconnue, tandis que c'est précisément une de celles qu'on rencontre dans tous les métaux.

ceaux; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, une figure qui en monte les degrés. (967; de J. C., 214.)... Ⱥ.G.B. 50

138. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERAL. AVG. VIIII. Caracalla assis à gauche sur une estrade; derrière lui, un licteur debout avec les faisceaux; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un citoyen qui en monte les degrés. (967; de J. C., 214.) *Caylus.* OR. 250

139. Même tête et même légende.

℟. LIBERAL. AVG. VIIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (967; de J. C., 214)..... Ⱥ.AR. c

Libéralités incertaines.

140. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une double corne d'abondance... Ⱥ.AR. c

141. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. LIBERALITAS AVGVS. La Libéralité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Feu M. Asselin*..... AR. c

---

142. .... ANTONIN. CAES. Sa tête jeune nue à droite.

℟. LIBERO PATRI. Bacchus nu debout à gauche, tenant une coupe et un thryse; à ses pieds, une panthère. (949; de J. C., 196.) *Wiczay*..... AR. 25

143. ANTONINVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℟. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (957-962; de J. C.. 204-209.) ..... Ⱥ.AR. c

144. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé, à droite *M. Rollin*..... ..... AR.

145. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIBERTAS AVG. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (961-964; de J. C., 208-211.) *Feu M. Dupré.* (Fabrique de médaillon.)..... G.B. 50

146. IMP. ANTONINVS PIVS (*sic*, sans AVG.). Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERTAS AVGVSTA. La Liberté assise, tenant un bonnet et un sceptre. *Wiczay*. ..... AR. 10

147. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. MARS VICTOR. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. (966-970; de J. C., 213-217.)..... B.AR. C

148. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste drapé à droite.

℞. MARS VLTOR. Même type. (950; de J. C., 197.).. B.AR. 6

149. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI PACATORI. Mars à demi nu, debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste, et s'appuyant sur un bouclier. (963-966; de J. C., 210-213.).. B.AR. 5

150. Même tête et même légende.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une haste et un trophée. (Même date.) ..... B.AR. 3

151. ANTONINVS PIVS PEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (966; de J. C., 213.)..... B.AR. 3

152. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (966-970: de J. C., 213-217.).... AR. 3

fr.

153. ℞. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchant..... P.B.

154. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. MARTI VLTORI. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (950; de J. C., 197.)..... Ⅼ.AR. 8

155. M. AVR. ANTON. CAES PONTIF. Son buste jeune nu et drapé à droite, ou drapé et cuirassé.

℞. Même revers avec S. C. (950; de J. C., 197.).. Ⅼ.G.B. 8

156. La même médaille..... Ⅼ.M.B. c

157. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste.

℞. Même revers. (954? de J. C., 201?)..... M.B. c

158. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Son buste jeune lauré et drapé à droite, ou drapé et cuirassé.

℞. MINER. VICTRIX. Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier; derrière elle, un trophée. (951; de J. C., 198.) (Fabrique Syrienne.)..... Ⅼ.OR. 150

159. La même médaille..... Ⅼ.AR. c

160. IMP. C. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅼ.M.B. 10

161. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. Même buste..... Ⅼ.AR. c

Il existe de nombreuses variétés de ces trois médailles, soit pour la tête, soit pour le revers; quelquefois le bouclier manque aux pieds de Minerve.

162. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. II. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, sans S. C. (952; de J. C., 199.). Ⅼ.AR. c

163. ℞. MINER. VICTRIX. Minerve debout..... P.B.

164. ANTONINVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. MINER. VICTRIX S. C. Minerve debout à gauche; devant elle, un trophée. (951-954; de J. C., 198-201.) *Wicray*..... M.B. c

165. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant

fr.

une balance et une corne d'abondance. (963-966; de J. C., 210-213.)..... ℣.AR. c

166. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. (966; de J. C., 213.)..... ℣.AR. c

167. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. (966-970; de J. C., 213-217.).. ℣.AR. c

168. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Son buste jeune lauré à droite, parfois drapé et cuirassé.

℟. MONETA AVGG. Même type. (951; de J. C., 198.). ℣.AR. c

169. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℟. NOBILITAS. Femme debout à droite, tenant un sceptre et le palladium? (957-962; de J. C., 204-209.). ℣.AR.Q. 30

Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles on lit OBILITAS et ANTONINV.

170. Même tête et même légende.

℟. PACATOR ORBIS. Buste radié et drapé du Soleil à droite. (957-962; de J. C., 204-209.)..... ℣.OR. 400

171. La même médaille..... ℣.AR. 25

172. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. PACI AETERNAE. La Paix assise entre un casque et une cuirasse, tenant un sceptre. (Même date.)..... ℬ.OR. 150

173. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℟. PART. MAX. P. M. TR. P. VIIII. Trophée entre deux captifs assis dans l'attitude de la tristesse. (954; de J. C., 201.) *Musée Correr*..... AR. 10

174. La même médaille avec PART. MAX. P. M. TR. P. X. (955; de J. C., 202.)[1]..... ℣.AR. 10

175. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

1. Ces deux médailles probablement hybrides; les revers doivent appartenir à Septime Sévère, pendant sa IXe et sa Xe puissance tribunitienne.

fr.

℞. PART. MAX. PONT. TR. P. IIII. Trophée entre deux captifs assis dans l'attitude de la tristesse. (954; de J. C., 201.) ..... ▼.AR. c

176. ANTONINVS AVGVSTVS. Même buste.

℞. PART. MAX. PONT. TR. P. IIII. COS. Même type. (954; de J. C., 201.) ..... ▼.OR. 200

177. La même médaille ..... AR. c

178. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste.

℞. PART. MAX. PONT. TR. P. V. Même type. (955; de J. C., 202.) ..... ▼.AR. c

179. ℞. PART. MAX. PONT. TR. P. V. COS. Même type. (Même année.). ▼.AR. c

180. M. AVR. ANT. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. PIETAS. La Piété debout à gauche devant un autel, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. (950; de J. C., 197.) ..... AR. c

181. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. MAX. (*Parthicus Maximus*) TR. P. III [1]. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (953; de J. C., 200.) ..... ▼.AR. 5

182. La même médaille. *Wiczay* ..... OR. 150

183. Même buste et même légende.

℞. P. MAX. TR. P. IIII. COS. Caracalla voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (954; de J. C., 201.) ..... ▼.AR. 5

184. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste ..... AR. 5

185. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII? COS. III. P. P. Caracalla debout de face en habit militaire, tenant un livre roulé et une haste renversée. (963; de J. C., 210.) *Bibliothèque de Saint-Marc* ..... AR. 5

186. Même tête et même légende.

1. Voyez la notice biographique

fr.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. [1] La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et un *parazonium*, et posant le pied gauche sur un casque. (964; de J. C., 211.)..... ℣.AR. c

187. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. P M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (Même année.)..... ℣.AR. c

Médaille fourrée. La tête ne devrait pas être imberbe.

188. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. Victoire marchant à droite sur une proue de vaisseau, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ℣.AR. c

189. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. Victoire. (Même année.) *Musée de Danemark*..... AR.Q. 25

190. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... ℣.AR. c

191. ANTONINVS PIVS AVG. Même tête.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. Figure courant à gauche, la main droite levée, tenant une gerbe d'épis? (Même année.) *Wiczay*..... AR. 5

192. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. La Concorde assise, tenant une patère et une double corne d'abondance (Même année.) *M. Rollin*..... AR. c

193. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.

1. Je supprime les deux médailles d'or suivantes, décrites par Mionnet, d'après Vaillant :

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. IIII. P. P. Plusieurs figures sacrifiant.

℞. *Ead. epig.* L'Empereur debout, foulant aux pieds un crocodile; devant une femme.

Vaillant a mis XIII au lieu de XVIII. La leçon est impossible, puisque Caracalla ne fut consul pour la quatrième fois que lors de sa seizième puissance tribunitienne. C'est encore là une de ces nombreuses erreurs dues à la légèreté de Vaillant, et que Mionnet n'aurait pas dû copier. Les deux médailles avec la légende telle qu'elle doit être lue seront décrites plus loin à leur place. Voir les nos 317 à 319.

fr.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. S. C. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de la main droite et tenant une palme; sous son siège, une corne d'abondance. (Même année.)..... Ⅎ.G.B. 8

194. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. Caracalla galopant à droite et tenant une haste. (Même année.).,... Ⅎ.AR. 4

195. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Sérapis debout à gauche, quelquefois de face, levant la main droite et tenant une haste transversale. (965; de J. C., 212.)..... Ⅎ.AR. c

196. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue avec la peau du lion. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

197. La même médaille. *Welzl*..... AR.Q. 30

198. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. S. C. Mars debout à gauche, tenant une Victoire et une haste et appuyé sur un bouclier; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos. (Même année.)..... Ⅎ.G.B. 8

199. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.. G.B. 8

200. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... Ⅎ.M.B. c

201. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. Ⅎ.M.B. c

202. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... Ⅎ.M.B. c

203. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et un *parazonium*. (Même année.)..... AR. c

204. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.) *Revue numismatique belge de* 1854..... AR.Q. 25

205. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. L'Abondance assise à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (Même année.)..... ℣.AR. c

206. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche auprès d'un autel dont s'élance un serpent, tenant une patère et une corne d'abondance. (Même année.). ℣.AR. c

207. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. S. C. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de la main droite et tenant une palme; sous son siège, une corne d'abondance. (Même année.)..... M.B. c

208. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Eléphant marchant à droite. (Même année.)..... ℣.AR. 10

Voyez encore, pour la légende P. M. TR. P. XV., le n° 111.

209. M. AVREL ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 15

210. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.

℞. Même revers. L'éléphant est quelquefois cuirassé. ..... ℣.M.B. 8

211. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. IIII. P. P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal. (966; de J. C., 213.)..... ℣.AR. c

212. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Même tête..... ℣.AR. c

213. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même tête..... ℣.AR. c

214. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. c

215. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... ℣.M.B. c

216. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. IIII. P. P. Mars debout; derrière, deux enseignes militaires. (Même année.).... ℣.AR. 5

217. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. IIII. P. P. S. C. Mars debout à gau-

fr.

che, tenant une Victoire et une haste, et appuyé sur un bouclier; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos. (Même année.)..... Ⅼ.G.B. 12

218. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers ..... Ⅼ.M.B. 5

219. La même médaille avec sa tête radiée à droite ..... Ⅼ.M.B. 5

220. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS IIII. P. P. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue avec la peau du lion. (Même année.)..... Ⅼ.AR. c

221. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Même tête ..... Ⅼ.AR. c

222. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même tête..... Ⅼ.AR. c

223. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. IIII. P. P. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... Ⅱ.OR. 150

224. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... Ⅼ.AR. c

225. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Caylus*..... ..... OR. 150

226. La même médaille. ..... Ⅼ.AR. c

227. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅼ.M.B. c

228. M. AVREL. ANTONINVS PIVS FELIX. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅼ.G.B. 8

229. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite..... Ⅼ.G.B. 8

230. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. IIII. P. P. Eléphant. (Même année.)..... Ⅴ.AR. 10

231. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. IIII. P. P. *Ancien catalogue*. OR. 400

232. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. IMP. II. COS IIII. P. P. Caracalla dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre. (Même année.)..... ..... Ⅱ.OR. 300

tr.

233. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. IMP. II. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle, et couronné par une Victoire debout derrière lui. (Même année.)..... ..... Ⅎ.G.B. [1] 40

234. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.

℞. Même revers..... Ⅎ.M.B. 10

235. .....

℞. P. M. TR. P. XVI. IMP. II. COS. IIII. P. P. S. C. Même type sans la Victoire. (Même année.) *Mionnet*..... G.B. 40

236. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. IMP. II. COS. IIII. P. P. S. C. Cirque de Caracalla [2]. (Même année.) ..... Ⅎ.G.B. 60

237. M. AVR. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. (Même année.) *Feu M. Dupré*... G.B. [3] 60

238. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. III. (*sic*) P. P. [4]. Neptune debout à gauche, posant le pied sur un rocher et tenant un dauphin? et un trident..... Ⅎ.AR. 3

239. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Jupiter à demi nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (967; de J. C., 214.)..... Ⅎ.AR. c

1. Les médaillons cités avec ce revers sont des médailles de grand bronze frappées sur de grands flans.

2. Il y a tant de ressemblance entre le Cirque de Caracalla et celui qu'on voit au revers de Trajan que, pour éviter des longueurs, je renvoie pour la description détaillée du cirque, tome II, page 73.

3. Les médaillons que Mionnet et d'autres auteurs ont cités avec le Cirque, sont de grands bronzes frappés sur des flans de médaillons. Le Cabinet de France en possède de ce genre.

4. cos. III. est évidemment une erreur de monétaire. Ramus, dans le catalogue du Musée de Danemark, donne cette médaille avec cos. IIII. Bien que, selon Eckhel, le titre de Britannique cesse à la seizième puissance tribunitienne de Caracalla, on le trouve sur cette pièce à la dix-septième.

fr.

240. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Pluton coiffé du *modius*, assis à gauche, tenant un sceptre; devant lui, Cerbère. (Même année.)..... B.OR. 200

241. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal (Même année.)..... T.AR. c

242. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier, et accoudé à une lyre posée sur un trépied. (Même année.). T.AR. 6

243. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (Même année.)..... T.AR. c

244. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Hercule nu, debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue avec la peau du lion. (Même année.)..... T.AR. c

245. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Esculape debout, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à gauche, Télesphore; à droite, un globe. *Ancien catalogue*. OR. 150

246. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Rome debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (Même année.). T.AR. 3

247. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Caracalla debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre court. (Même année.). *M. Rollin*..... AR. c

248. ℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Caracalla debout..... P.B.

249. Même légende. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Caracalla en habit mili-

fr.

taire, debout à gauche, accompagné de Julie Domne, d'une femme et d'un enfant, sacrifiant sur un autel allumé, en présence de trois vestales et d'un enfant; au fond, un temple rond à quatre colonnes avec la statue de Vesta assise au milieu. (Même année.) *Caylus*... OR. 300

250. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Temple rond de Vesta, devant lequel on voit Caracalla debout, sacrifiant sur un autel paré et allumé; derrière lui, une figure en toge; en face, deux vestales debout, et de chaque côté un enfant. (Meme année.) *M Rollin*..... OR. 300

251. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. Quatre figures sacrifiant devant le temple de Vesta. (967; de J. C., 214.) *Vente Gossellin*..... AR. 30

252. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. III. (*sic*). P. P. S. C. Caracalla accompagné de deux Romains, debout sur une estrade placée à gauche, haranguant deux légionnaires et un chef. Ce chef, tourné à droite, tient une épée; les deux soldats, tournés à gauche, tiennent des enseignes et des boucliers; sur le second plan, on voit deux hastes et un étendard. (Même année.) *M. Rollin*..... G.B. 60

253. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même buste.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. Pluton, coiffé du *modius*, assis à gauche, tenant un sceptre; devant lui, Cerbère. (Même année.)..... B.OR. 200

Voir aussi le n° 297.

254. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Mars debout à gauche, tenant une Victoire et une haste et appuyé sur un bouclier; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos. (Même année.)..... T.G.B. 8

fr.

255. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Vente Gréau*..... M.B. 4

256. M. AVR. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B. 8

257. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même buste..... ℣.G.B. 8

258. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même buste..... ℣.M.B. 4

259. La même médaille avec son buste radié à droite..... M.B. 4

260. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Mars debout à gauche, posant le pied sur un casque, et tenant un rameau et une haste. (Même année.)..... ℣.M.B. c

261. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℣.M.B. c

262. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... M.B. c

263.....

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Diane dans une bige de taureaux. (Même année.) *D'Ennery*..... G.B. 30

264. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, tenant une Victoire et une haste; sous ses pieds, un casque; devant elle, un Germain à genoux suppliant. (Même année.)..... ℣.M.B. c

265. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*..... M.B. c

266. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche..... ℣.M.B. c

267. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant un stylet à écrire et appuyant un bouclier sur son genou gauche; derrière elle, un bouclier. (Même année.)..... ℬ.OR. 200

268. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire debout à gauche, tenant un trophée des deux mains; à ses pieds, un Germain suppliant à genoux. (Même année.) *Bibliothèque de Saint-Marc*..... M.B. 5

fr.

269. La même médaille; le Germain suppliant est debout. (Même année.)..... Ⅎ.M.B. c

270. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞ P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla galopant à droite lançant un javelot contre un barbare. (Même année.)..... B.G.B. 20

271. .....

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla en habit militaire assis sur des dépouilles, couronné par une Victoire qui vole; à ses pieds, un captif à genoux. (Même année.) *Vaillant*..... G.B. 30

272. La même médaille. *Vaillant*..... M.B. 12

273. M. AVREL. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla accompagné de deux Romains, debout sur une estrade placée à gauche, haranguant deux légionnaires et un chef; le chef, tourné à droite, tient une épée; les deux soldats, tournés à gauche, tiennent des enseignes et sont armés de boucliers; sur le second plan, on voit deux hastes et un étendard. (Même année.)..... Ⅎ.G.B. 60

✓ 274. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... Ⅎ.G.B. 60

275. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers; mais, par erreur, l'exemplaire du Cabinet des médailles porte : COS. IIIII. P. P..... Ⅎ.G.B. 60

Voyez encore le n° 137 dont la légende porte P. M. TR. P. XVII.

fr.

276. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même buste.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (968; de J. C, 215.)..... ℣.OR 150

277. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... ℣.AR. 3

278. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. XVIII. COS. IIII. P. P. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et une haste renversée. (Même année.)..... ℣.AR. 3

279. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Jupiter nu, debout à droite, le manteau sur le bras gauche, tenant un foudre et un sceptre. (Même année.)..... ℣.AR. 3

280. ℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Jupiter assis. P.B.

281. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℣.AR. 6

282. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Apollon nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant une branche de laurier et une lyre posée sur un autel. (Même année.)..... ℣.AR. 6

283. ANTONINVS PIVS AVG GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Apollon? lauré assis à gauche, tenant un objet indistinct et un sceptre. (Même année.) *Arneth, Synopsis*..... AR. 10

284. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Apollon? lauré en habit de femme, debout à gauche, tenant un rameau, et appuyé sur une haste. (Même année.)..... ℣.AR. 10

285. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Le Soleil radié debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (Même année.)..... ℣.OR. 150

fr.

286. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *Ancien catalogue*..... OR. 150

287. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite, ou seulement cuirassé.

℞. Même revers. (Même année.)..... ℣.AR. 3

288. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℣.AR. c

289. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Le Soleil montant dans un quadrige au galop à gauche. (Même année.). ℣.AR. 3

290. La même médaille avec s. c..... ℣.M.B. 8

291. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℣.M.B. 8

292. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Bacchus? debout à gauche, tenant un rameau et un thyrse. (Même année.) *Wiczay*..... AR. 12

293. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Diane, avec le croissant sur la tête et l'écharpe flottante, dans un bige de taureaux courant à gauche. (Même année.) Petit médaillon très orné entouré d'un cercle..... ℣.OR. 500

294. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... ℣.AR. 6

fr.

295. Même légende. Son buste radié et cuirassé, ou drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (Même année.)..... ℣.AR. 3

296. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℣.AR. 3

297. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite, ou seulement drapé.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Pluton coiffé du *modius*, assis à gauche, la main gauche appuyée sur son sceptre, la droite étendue au-dessus de la tête du Minotaure agenouillé devant lui [1]. (Même année.)..... ℣.AR. 20

298. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais avec Cerbère devant Pluton. *Vente de Moustier*..... OR. 150

299. La même médaille..... ℣. AR. 3

300. La même médaille avec s. c..... ℣.M.B. 8

Voir aussi le n° 253.

301. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... M.B. 8

302. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à droite, à terre, un globe. (Même année.) ℣.AR. c

303. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. S. C. Esculape debout de

1. Sur les exemplaires bien frappés de cette médaille, dont le revers représente Pluton assis, ce n'est pas Cerbère qu'on voit aux pieds de Pluton, mais le Minotaure.

fr.

face, regardant à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à droite, un globe. *Vente Gréau*..... .... M.B.

304. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℣.M.B. c

305. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... M.B. c

306. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers sans globe. (Même année.).. .. ℣.AR. c

307. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Esculape debout de face, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à gauche, Télesphore debout enveloppé dans son manteau; à droite, à terre, un globe. (Même année.)..... ℣.AR. c

308. La même médaille..... P.B.

309. La même médaille avec sa tête laurée à droite et s. c. au revers..... ℣.M.B. c

310. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé (ou seulement cuirassé) à droite..... ℣.M.B.

311. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*..... ℣.M.B. c

312. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... ℣.M.B. c

313. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant un bouclier sur son genou; derrière elle, à terre, un bouclier. (Même année.)..... ℬ.OR. 200

314. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. La Paix ou la Félicité de-

fr.

bout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... ℬ.AR. c

315. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. (Même année.)..... ℬ.AR. c

316. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. La Foi militaire debout à gauche entre deux enseignes, en tenant de plus une de chaque main. (Même année.).... ℬ.AR. c

317. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Caracalla en habit militaire debout à gauche, accompagné d'un sénateur?, sacrifiant sur un autel paré et allumé; à gauche, un étendard et un temple à quatre colonnes, vu de côté, sur le devant duquel est la statue d'Esculape tenant un bâton avec le serpent et un globe; derrière lui, un enfant? tenant une baguette. (Même année.)..... ℬ.OR. 400

318. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. *Ancien catalogue*..... OR. 400

319. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Caracalla en habit militaire debout à gauche, tenant une haste, foulant aux pieds un crocodile, et recevant deux épis que lui présente Isis qui tient un sistre. (Même année.) *Caylus*.. OR. 300

320. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Lion radié marchant à

fr.

gauche, tenant un foudre dans sa gueule. (Même année.)..... B.OR. 200

321. La même médaille avec sa tête laurée à droite. B.AR. 3

322. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... B.AR. 6

323. Même légende. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers..... B.M.B. 8

324. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Rollin.* M.B. 8

325. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (Même année.).... B.G.B. 8

326. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Diane avec le croissant sur la tête et l'écharpe flottante, dans un bige de taureaux courant à gauche. (Même année.). B.G.B. 15

327. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Le Soleil radié montant dans un quadrige courant à gauche. (Même année.)..... B.G.B. 15

328. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Wiczay*..... G.B. 30

329. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à gauche, Télesphore debout enveloppé dans son manteau; à droite, un globe. (Même année.)..... B.G.B.[1] 8

330. M. AVREL. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... B.G.B. 8

1. Le médaillon avec ce même revers, décrit par Mionnet, existe au Cabinet de France; c'est un grand bronze frappé sur un flan épais de deux cuivres.

fr

331. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende et même type d'Esculape; sans Télesphore. (Même année.)..... .... T.G.B. 8

332. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla à cheval à gauche, escorté de deux soldats, dont l'un le précède et l'autre le suit, portant chacun une haste et un trophée. (Même année.)..... ..... T.G.B. 50

333. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. MAX. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla galopant à droite foulant aux pieds un ennemi. (Même année.)..... ..... T.G.B. 50

334. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla en habit militaire debout à gauche, foulant aux pieds un crocodile, tenant une haste, et recevant deux épis que lui présente l'Afrique, qui tient un sistre. (Même année.)..... T.G.B. 20

M. Lazari croit voir sur une médaille de la bibliothèque de Saint-Marc une proue au lieu d'un crocodile.

335. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Lion radié marchant à gauche, tenant un foudre dans sa gueule. (Même année.)..... T.G.B. 40

fr.

336. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIIII. COS. IIII. P. P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. (969; de J. C., 216.) ..... OR. 150

337. La même médaille..... ℣.AR. c

338. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite ..... ℣.AR. 3

339. La même médaille..... P.B.

340. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même type, mais avec un aigle devant Jupiter. *M. Rollin*..... ..... AR. 3

341. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIIII. COS. IIII. P. P. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (Même année.) Petit médaillon..... ℬ.OR M. 500

342. Même buste et même légende.

℞. Même légende et même type avec un aigle aux pieds de Jupiter..... ℣.AR. 3

343. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℣.AR. c

344. La même médaille avec s. c. au revers..... ℣.M.B. c

345. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... M.B. c

346. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Jupiter assis, tenant un sceptre et nourrissant un aigle. (Même année.)..... ℣.AR. 3

347. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIIII. COS. IIII. P. P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (Même année.) *M. d'Amécourt*..... OR. 150

348. La même médaille avec sa tête laurée à droite.

349. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... .... ℣.AR. 3

fr.

350. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. c

351. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... M.B. c

352. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIIII. COS. IIII. P. P. S. C. Pluton coiffé du *modius*, assis à gauche, tenant un sceptre; devant lui, Cerbère. (Même année.)..... M.B. 8

353. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIIII. COS. IIII. P. P. Le Soleil montant dans un quadrige au galop à gauche. (Même année.). ℣.OR. 200

354. La même médaille avec son buste lauré et drapé à gauche. *M. d'Amécourt*..... OR. 200

355. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℣.AR. 3

356. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... ℣.AR. 6

357. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... M.B. 8

358. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIIII. COS. IIII. P. P. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (Même année.)..... ℣.AR. 3

359. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℣.AR. c

360. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. c

361. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIIII. COS. IIII. P. P. Diane avec le croissant sur la tête et l'écharpe flottante, dans un bige de taureaux courant à gauche. (Même année.)..... ℣.OR. 200

362. La même médaille. *Mionnet*..... AR. c

363. La même médaille avec son buste radié, drapé et

fr.

cuirassé à droite. *M. Rollin*..... AR. 6

364. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c..... .. .. F.M.B. 8

365. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ..... F.M.B. 8

366. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIIII. COS. IIII. P. P. Lion radié marchant à gauche, tenant un foudre dans sa gueule. (Même année.)..... F.OR. 200

367. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR. 3

368. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... F.AR. 6

369. La même médaille avec sa tête laurée à droite, et s. c. au revers..... F.M.B. 6

370. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... .. F.M.B. 8

371. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même buste..... M.B. 8

372. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. (970; de J. C., 217.) *Caylus*. OR. 150

373. La même médaille..... F.AR. c

374. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... F.AR. 3

375. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et une haste renversée. (Même année.)... F.AR. 3

376. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une patère et un sceptre. (Même année.)..... B.OR. 150

377. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *M. d'Amécourt*..... OR. 150

tr.

378. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... AR. c

379. Même légende. Sa tête ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds un aigle. (Même année.)..... ℣.M.B. c

380. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. XX. COS. IIII. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant un sceptre et nourrissant un aigle. (Même année.)..... AR. 3

381. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Sérapis debout à gauche, tenant des épis et un sceptre. (Même année.)... ℣.OR. 150

382. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℣.AR. c

383. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.AR. 3

384. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Sérapis assis à gauche, tenant des épis? et un sceptre. (Même année.) *M. d'Amécourt*..... OR. 150

385. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℣.AR. c

386. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... AR. 3

387. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. S. C. Pluton coiffé du *modius*, assis à gauche, tenant un sceptre; devant lui, Cerbère. (Même année.)..... ℣.M.B. 8

388. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite (ou seulement drapé.) *M. d'Amécourt.*

℞. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite, et tenant un fouet. (Même année.)..... ℣.OR. 150

389. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℣.AR. c

fr

390. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... ℣.AR. 3

391. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé, ou seulement cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Le Soleil montant dans un quadrige au galop à gauche. (Même année.). ℣. OR. 200

392. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. XX. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Le Soleil radié montant dans un quadrige au galop à gauche. (970; de J. C., 217)..... ℣.G.B. 30

393. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. 8

394. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé, ou seulement cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Diane avec le croissant sur la tête et l'écharpe flottante, dans un bige de taureaux courant à gauche. (Même année.) *Caylus*.. OR. 200

395. La même médaille. *Feu M. de Montigny*..... AR. 3

396. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *M. Griolet*..... AR. 3

397. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers avec S. C..... M.B. 8

398. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. 8

399. .....

℟. Même revers. *D'Ennery*..... G.B. 40

400. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Victoire assise à droite, tenant un bouclier sur lequel on lit VO. XX.; devant elle, un trophée. (Même année.) *Wiczay*..... AR. 10

401. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Lion radié courant à gauche, tenant un foudre dans sa gueule. (Même année.)..... ℣.OR. 200

fr.

402. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℱ.AR. 3

403. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. 8

404. ANTONINVS PIVS AVG GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. S. C. Lion radié marchant à gauche, tenant un foudre dans sa gueule. (Même année.)..... ℱ.M.B. 8

405. IMP. CAES. M AVR. ANTONINVS AVG. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. PONTIFEX TR. P. II. Caracalla en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un captif en pleurs assis. (952; de J. C., 199.).. ℱ.OR. 150

406. IMP. CAES. M. AVR ANTON. AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℟. Même revers..... ℱ.AR. 5

407. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. PONTIFEX TR. P. III. (Même type.) (953; de J. C., 200.)..... ℬ.OR. 150

408. La même médaille..... AR. 5

409. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℟. PONTIFEX TR. P. X. COS. II. Esculape nu debout de face dans un temple à deux colonnes, appuyé sur un bâton autour duquel est enroulé un serpent; de chaque côté de lui, on voit un serpent. (960; de J. C., 207.). ℬ.OR. 300

410. M. AVRELIVS ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe

fr.

lauré à gauche, à mi-corps avec une grande égide, tenant un sceptre.

℞. PONTIFEX TR. X. COS. II. Victoire debout à droite, le pied gauche sur un casque, écrivant VOT. X. sur un bouclier qu'elle soutient avec son genou; elle est entourée de neuf enfants; derrière elle sont quatre jeunes garçons, dont deux portent une couronne, et deux une palme; devant elle, on voit deux jeunes filles et trois jeunes garçons; une des deux jeunes filles retient dans ses bras un des garçons qui semble vouloir empêcher les deux autres d'offrir une couronne à la Victoire. (Même année.) Mod. 11. *Vente Gréau*..... BR.M. 300

411. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. S. C. Caracalla nu debout à gauche, tenant un globe et une haste. (952; de J. C., 199.). ℣.M.B. c

412. La même médaille avec PONTIF. TR. P. III. S. C. (953; de J. C., 200.) *Musée Tiepolo*. ..... M.B. c

413. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite, ou seulement drapé.

℞. PONTIF. TR. P. III. Caracalla (plutôt Jupiter ou le Soleil) nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et une haste renversée. (Même année.)..... ℣.AR. c

414. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*..... AR.

Médaille hybride; la légende de tête ne convient pas à la 3e puissance tribunitienne.

415. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé, ou drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. TR. P. III. Même type. (953; de J. C., 200.) ..... ℣.AR. c

416. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. PONTIF. TR. P. VI. COS. Rome en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (956; de J. C., 203.)..... AR. c

fr.

417. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune drapé et cuirassé à droite. .... AR. 6

418. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. TR. P. VII. COS. Caracalla dans un quadrige au pas à droite, tenant un rameau ? et un sceptre. (957; de J. C, 204.)..... B.OR. 250

419. Même légende. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. Mars nu, l'épaule gauche couverte d'un manteau, debout à gauche, posant le pied sur un casque, et tenant un rameau et une haste. (958; de J. C., 205.)..... B.OR[1]. 150

420. La même médaille avec son buste imberbe lauré et drapé à droite..... B.AR. c

421. Même buste et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier, et tenant une haste. (Même année.)..... B.AR. c

422. Même buste et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)..... B.AR. c

423. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c. *Wiczay*..... M.B. c

424. Même légende. Sa tête ou son buste imberbe lauré et drapé à droite.

℞. PONTIF. TR. P. VIIII. COS. II. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. (959; de J. C., 206.)..... B.AR. c

425. ℞. PONTIF. TR. P. VIIII. COS. II. Mars debout..... P.B.

426. Même légende. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. L'exemplaire du Cabinet des médailles est entouré d'une monture d'or hexagone découpée à jour avec bélière.

fr

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. 8

427. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. VIIII. COS. II. Caracalla en habit militaire, galopant à droite et tenant une haste. (Même année.)..... ℣.AR. 4

428. Même légende. Son buste lauré, parfois drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... G.B. 15

429. La même médaille... ..... ℣.M.B. 6

430. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Tête de Mars ou de Rome? à gauche, avec un casque à cimier. (960; de J. C., 207.)..... ℣.OR. 300

431. Même légende. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Mars avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... ℣.AR. c

432. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. (Même année.) *M. Rollin*..... AR. 5

433. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.) ..... ℣.AR.Q. 25

434. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. X. COS. II. La Sécurité assise à droite sur une chaise curule formée par deux cornes d'abondance, soutenant sa tête de la main droite, et tenant un sceptre;

fr.

devant elle, le plus souvent, un autel allumé. (Même année.)..... ℣.AR. c

435. Même légende. Son buste imberbe lauré à droite avec l'égide.

℞. PONTIF. TR. P. X. COS. II. S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un *paraʒonium* et accoudée à un bouclier..... ℣.M.B. c

436. Même légende. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Caracalla en habit militaire, galopant à droite et tenant une haste. (Même année.) ..... ℣.AR. 4

437. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré à droite avec l'égide.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 15

438. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste.

℞. Même revers..... ℣.M.B. 6

439. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste..... M.B. 6

440. Même légende. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Caracalla en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et un *paraʒonium*, et posant le pied sur un casque. (Même année.)... ℣.AR. c

441. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Caracalla debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un *paraʒonium*; à gauche, un fleuve couché, appuyé sur son urne et tenant le plus souvent une palme; à droite, deux figures couchées, dont l'une tient souvent une palme [1]. (Même année.)..... ℣.AR. 6

442. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Même type, excepté qu'il n'y a qu'une figure couchée de chaque côté, et que celle qui est à gauche tient une palme. (Même année.) *Feu M. de Montigny*..... AR. 10

1. Eckhel, dans le catalogue du Musée de Vienne, 2e partie, page 302, explique les trois figures par l'Arabie, la Parthie et l'Adiabène. Sur la médaille suivante, il faudrait retrancher l'une de ces contrées.

r.

443. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Vaisseau. (Même année.) ..... ℣.AR. 40

444. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste imberbe lauré à droite avec l'égide.

℞. PONTIF. TR. P. X. COS. II. S. C. Vaisseau allant à gauche avec des rameurs, un pilote et un capitaine dans l'attitude du commandement. (Même année.)..... ℣.G.B. 50

445. La même médaille. *M. Gnecchi*..... M.B. 20

446. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Mars debout à droite, tenant une haste et un bouclier. (961; de J. C., 208.) .. ℣.AR. c

447. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Mars debout à droite, en posture de combattant, tenant une haste et un bouclier. (Même année.)..... ℣.AR. c

448. La même médaille avec S. C. *Wiczay*....,... M.B. 6

449. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. S. C. Mars passant. (Même année.) *Autrefois M. Herpin*..... M.B. 3

450. Même légende. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ℣.AR.Q. 25

451. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Caracalla dans un quadrige. (Même année.) *Khell*..... AR. 60

452. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Caracalla voilé debout à droite, sacrifiant sur un trépied allumé, derrière lequel est un joueur de flûte de face debout; vis-à-vis, un victimaire immolant un taureau. (Même année.) *Caylus*. ..... OR. 300

453. La même médaille. *Vaillant*..... AR. 100

fr.

454. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré à droite avec l'égide.

℞. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. S. C. Caracalla en habit militaire, galopant à droite et tenant une haste. (Même année.)..... ℱ.M.B. 6

455. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Caracalla lauré et Géta la tête nue, assis sur une estrade; au milieu, Sévère debout en costume sacerdotal. (Même année.) *Schellersheim*..... OR. 300

456. La même médaille. *Khell*..... AR. 60

457. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XI. COS. III, S. C. Vaisseau allant à gauche avec cinq rameurs, un pilote et le capitaine dans l'attitude du commandement. La poupe est ornée de deux enseignes, et la proue d'un mât penché avec une voile. (Même année.)..... ℱ.M.B. 12

458. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré à droite avec l'égide..... ℱ.M.B. 12

Cet exemplaire a été coulé dans les Gaules.

459. .....

℞. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. S. C. Vaisseau. (Même année.) *Mionnet*..... G.B.

Voyez encore les nos 509 à 512 et 679 dont la légende est PONTIF. TR. P. XI. COS. III.

460. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite [1].

℞. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. Mars debout à droite, tenant une haste et un bouclier. (962; de J. C., 209.)..... AR. C

461. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. S. C. Mars debout tenant une haste et un bouclier. (Même année.) *Musée de Danemark*..... M.B. 6

1. A partir de sa douzième puissance tribunitienne, la tête de Caracalla est barbue; il avait alors vingt et un ans; de même sa figure enfantine cesse vers sa sixième ou sa septième puissance tribunitienne, à l'âge de quinze ou seize ans.

fr.

462. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. S. C. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche de laurier et un trophée. (Même année.)..... Ⅎ.G.B. 8

463. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... Ⅎ.G.B. 8

464. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. La Valeur casquée debout à droite, posant le pied sur un casque, et tenant une haste et un *paraʒonium*. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

465. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

466. ℞. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. La Concorde assise. P.B.

467. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. S. C. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, se disposant à écrire sur un bouclier attaché à un palmier. (Même année.) ..... Ⅎ.M.B. c

468. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XII. COS. IIII. Caracalla galopant à gauche, et terrassant un ennemi. (Même année.)..... Ⅎ.AR. 4

469. La même médaille. *Vaillant*..... OR. 200

470. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite[1]..... Ⅎ.AR.

471. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite, avec l'égide.

℞. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. S. C. Caracalla galopant à gauche et terrassant un Germain. (Même année.) *Feu M. Dupré*..... G.B. 15

472. Même légende. Son buste lauré et cuirassé.

℞. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. S. C. Caracalla et Géta debout en regard, sacrifiant sur un autel allumé; derrière

1. Si cette médaille n'est pas hybride, elle prouve que Caracalla prit le titre de Britannique lors de sa douzième puissance tribunitienne, quoique Eckhel ne le fasse commencer qu'à sa treizième.

fr.

l'autel, Sévère voilé debout de face. (Même année.) *Musée Tiepolo*..... G.B. 50

473. .....

℞. PONTIF. TR. P. XII. COS. III. Deux empereurs, trois soldats, un captif. (Même année.) *Mionnet*..... G.B.

474 M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche de laurier et un trophée. (963; de J. C., 210.)..... T.G.B. 8

475. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, se disposant à écrire sur un bouclier attaché à un palmier. (Même année.).... T.M.B. 6

476. La même médaille avec sa tête radiée à droite. T.M.B. 6

477. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. La Valeur casquée debout à droite, posant le pied sur un casque, et tenant une haste et un *parazonium*. (Même année.)..... T.AR. c

478. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite..... T.AR. c

479. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, le pied sur un casque, tenant un *parazonium* et une haste; en face, un trophée au pied duquel une captive est assise. (Même année.)..... T.M.B. c

480. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Rollin*..... M.B. c

481. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers, mais avec un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. (Même année.).... T.M.B. c

482. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. La Fortune assise. *Musée de Danemark*. (Même année.)..... M.B. c

483. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

484. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite..... Ⅎ.AR. c

485. ANTONINVS PIVS. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. La Santé? ou la Concorde assise à gauche auprès d'un autel, tenant une corne d'abondance. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

486. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. Caracalla galopant à gauche et terrassant un ennemi. (Même année.).... Ⅎ.AR. 4

487. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite..... AR. 4

488. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. Caracalla armé d'un bouclier et d'une haste, marchant à droite, regardant à gauche et couronnant une femme à genoux. (Même année.)..... Ⅎ.OR. 250

489. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Caracalla et Géta debout en regard, sacrifiant sur un autel allumé; derrière l'autel Sévère voilé debout de face. (Même année.). ..... Ⅎ.G.B. 50

490. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Caracalla et Géta en habit militaire debout à gauche, accompagnés de trois vexillaires; entre eux, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. (Même année.)..... Ⅎ.G.B. 80

fr.

491. M. AVREL. ANTONINVS PIVS. AVG. BRIT. Même type. *M. Rollin*..... G.B. 80

492. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Caracalla accompagné de deux Romains debout sur une estrade placée à gauche, haranguant deux soldats et un chef; le chef tourné à droite tient une épée; les deux soldats tournés à gauche tiennent des enseignes et sont armés de boucliers; sur le second plan, on voit deux hastes et un étendard. (Même année.)..... F.G.B. 50

493. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même année.)..... F.AR. c

494. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. XIIII. COS. III. La Valeur casquée debout à droite, posant le pied sur un casque et tenant une haste et un *paraζonium*. (964; de J. C., 211.)... F.AR. c

495. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIIII. COS. III. S. C. Victoire debout à droite, érigeant un trophée et posant le pied sur une proue; auprès du trophée, un captif assis et une femme tourelée (la Bretagne) debout. (Même année.) *Vente Gréau*..... G.B. 12

496. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. XIIII. COS. III. S. C. Caracalla et Géta debout en regard, sacrifiant sur un autel allumé; derrière l'autel, Sévère voilé debout de face. (Même année.)..... F.G.B. 50

497. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONT. TR. P. II. La Sécurité assise à droite auprès d'un autel paré et allumé, soutenant sa tête de la main droite et tenant un sceptre. (952; de J. C., 199.)..... B.OR. 150

498. La même médaille..... F.AR. c

fr.

499. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. PONT. TR. P. VI. COS. Rome, en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (956; de J. C., 203.)..... ℣.AR. c

500. Même légende. Son buste jeune lauré à droite avec l'égide.

℞. PONT. TR. P. VI. COS. L'Empereur debout en habit militaire, portant la Victoire, et couronné par Minerve. (Même année.) *Ancien catalogue*..... OR. 200

501. PRIM. DECE. S. C. Massue dans une couronne. *Mionnet*..... P.B

502. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PRINC. IVVENT. Caracalla debout à gauche, tenant un rameau et une haste renversée..... ℣.AR. c

503. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée et barbue à droite.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Caracalla debout à gauche tenant une baguette et un sceptre; derrière lui un trophée (fabrique barbare). (954; de J. C., 201.)..... ℣.AR. c

504. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Caracalla debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; derrière lui, un trophée. (950; de J. C., 197.)..... ℣.OR. 150

505. La même médaille..... ℣.AR. c

506. Même buste et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. S. C. Caracalla debout à gauche, tenant un sceptre et une haste; derrière lui, un trophée. (Même année.)..... ℣.G.B. 8

507. M. AVR. ANTONINVS CAES. Même buste..... G.B. 8

508. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. PROFECTIO AVG. Caracalla en habit militaire debout à droite, tenant une haste; derrière lui, deux enseignes. (966; de J. C., 213.)..... ℣.AR. 10

509. Même tête et même légende.

℞. PROFECTIO AVG. Caracalla en habit militaire debout à droite, tenant une haste; derrière lui, un vexillaire. (Même année.)..... ℣.AR. 10

510. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée imberbe à droite.

℞. PROF. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XI. COS. III. (à l'entour.) Caracalla en habit militaire à cheval à droite; devant, un captif à terre. (961; de J. C., 208.).... ℣.AR. 8

511. La même médaille sans captif au revers. *Feu M. de Salis*..... AR. 10

512. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. PROF. (à l'exergue) PONTIF TR. P. VI. COS. III. (à l'entour). Caracalla à cheval à droite, tenant une haste, précédé par un soldat qui se retourne vers lui et qui est armé d'une haste et d'un bouclier. (Même année.) *M. Kolb*.... AR. 15

513.....

℞. PROF. AVG. PONTIF. TR. P. VII. L'empereur à cheval et deux soldats. (957; de J. C., 204.) *Mionnet*..... G.B. 50

514.....

℞. PROF. AVG. PONTIF. TR. P. XI. S. C. Caracalla à cheval, tenant une haste. (961; de J. C., 208.) *Vaillant*.. G.B. 50

515. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. PROF. AVGG. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XI. COS. III. (à l'entour) S. C. Caracalla en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste. (Même année.)..... G.B. 50

516. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROF. AVGG. (à l'exergue.) PONTIF. TR. P. XI. COS III. (à l'entour) S. C. Caracalla à cheval, tenant une haste, précédé par un soldat et suivi de deux autres. (Même année..... ℣.G.B. 50

517. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. PROF. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XI. COS. III. (à l'entour) S. C. Caracalla en habit militaire galopant à gauche et foulant aux pieds un ennemi. (Même année.)..... ℣.M.B. 10

518. Même tête et même légende.

℞. PROF. AVG. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XI. COS. III. (à

fr.

tour) s. c. Caracalla en habit militaire à cheval à droite, au pas. (Même année.)..... B.M.B. 10

519. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROF. AVGG. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XII. (à l'entour) s. c. Caracalla à cheval à droite, tenant une haste, escorté de deux soldats dont l'un le précède et l'autre le suit. (962; de J. C., 209.) *Feu M. Dupré*..... G.B. 50

520. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROF. AVGG..... (dans le catalogue de Wiczay, cette médaille est placée à la date de TR. P. XII.) Caracalla galopant à gauche, lançant un javelot contre un ennemi terrassé. (Même année.)..... G.B. 50

521. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. PROF. AVGG. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XII. COS. III. (à l'entour) s. c. Même type. (Même année.)... B.M.B. 10

522. Même légende. Sa tête imberbe radiée à droite.

℞. PROF. AVGG. (à l'exergue) PONTIF. TR. P. XII. COS. III. (à l'entour) s. c. Caracalla en habit militaire à cheval à droite, au pas, foulant aux pieds un ennemi. (Même année.)..... B.M.B. 10

523. .....

℞. PROF. AVG. PONT. M. TR. P. XIX. Caracalla à cheval, escorté de deux soldats dont l'un le précède et l'autre le suit. (969; de J. C., 216.) *Vaillant*..... G.B.

524. ANTON. P. AVG. PON. TR. P. V. COS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé.

℞. PROPAGO IMPERI. Plautille et Caracalla debout se donnant la main. (955; de J. C., 202.)..... B.OR. 300

525. IMP. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. PROV. DEORVM. La Providence debout tenant un sceptre et une corne d'abondance, le coude gauche appuyé sur une colonne; à ses pieds, un globe. *Musée Tiepolo*..... AR. 6

526. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA. Tête aîlée de Méduse de face. (957-962; de J. C., 204-209.)..... B.AR. 40

fr.

527. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA. Tête de Méduse de face au milieu d'une égide. (Même date.)..... Ⅎ.AR. 40

528. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIAE DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette avec laquelle elle touche un globe et un sceptre. (963; de J. C., 210.)..... Ⅎ.OR. 150

529. La même médaille..... Ⅎ.AR. c

530. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (966-970; de J. C., 213-217.) *Ancien catalogue*..... OR. 150

531. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIAE DEORVM. S. C. La Providence debout à gauche, indiquant avec sa baguette un globe qui est à terre et tenant un sceptre. (963-966; de J. C., 210-213.)..... B.G.B. 8

532. La même médaille avec sa tête laurée à droite.

533. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... Ⅎ.M.B. c

534. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... Ⅎ. M.B. c

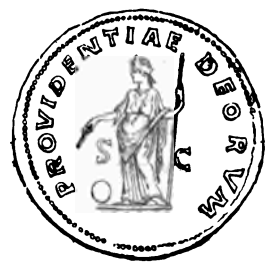
535. Même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

M. Rollin..... M.B. c

536. M. AVR. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. (966; de J. C., 213.)..... Ⅎ.G.B. 8

537. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Même buste..... Ⅎ.G.B. 8



538. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... Ⅎ.G.B. 2

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

fr.

539. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers. (966?; de J. C., 213?)..... M.B. c

540. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. c

541. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. RECTOR ORBIS. Caracalla nu debout de face regardant à gauche, avec le manteau sur l'épaule, tenant un globe et une haste renversée. (951-954; de J. C., 198-201. ..... ℣.OR. 150

542. La même medaille..... ℣.AR. c

543. Même légende. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. 12

544. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. 6

545. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (954?; de J. C., 201) ..... ℣.M.B c

546. La même médaille avec RECTORI. *Wiczay*..... AR. 6

547. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. RECTORI ORBIS. Même type. (951-954; de J. C., 198-201.)..... ℣.AR. 6

548. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. RESTITVTOR VRBIS. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier. (957-209.) *M. d'Amécourt*..... 150

549. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℣.AR. 5

550. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré à droite avec l'égide..

℞. Même revers avec s. c..... ℣.M.B. 6

551. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. Même revers. (963; de J. C., 210.) *M. Griolet*.... AR. 5

552. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. RESTITVTOR VRBIS S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire? ou le *palladium* et une haste; à côté d'elle, un bouclier. (964 ?; de J. C., 211.)..... Ⅿ.G.B. 20

553. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. RESTITVTOR VRBIS. Caracalla en habit militaire debout, tenant une patère et une haste, et sacrifiant sur un trépied. (951-954; de J. C., 198-201.)..... Ⅿ.AR. 5

554. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe, lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ROMA AETERNA. Rome assise à gauche tenant le *palladium* et une haste; près d'elle un bouclier..... Ⅿ.OR. 200

555. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. SACRA SAECVLARIA. S. C. Sévère debout voilé à gauche, tenant un livre et sacrifiant sur un autel paré et allumé; en face de lui, Caracalla debout; sur le second plan, derrière l'autel, la Concorde ou la Piété debout de face; à gauche, un joueur de flûte, et sur le devant, le Tibre? couché, appuyé sur son urne; à droite, une femme jouant de la lyre; dans le fond, une tente plate, surmontée de draperies [1]..... Ⅿ.G.B. 100

556. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARIA SACRA S. C. Même type..... Ⅿ.G.B. 100

557. M. AVR. ANTO..... Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. *Saeculi*? FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un objet peu distinct..... Ⅿ.AR. 10

1. Il est très difficile de déterminer la date de cette médaille et de la suivante, dont es revers reproduisent sans modifications ceux des nos 623 et 624 de Septime Sévère. D'après la légende M. AVREL ANTONINVS PIVS AVG. il est peu probable qu'elles aient été frappées en 957, année où furent célébrés les jeux séculaires, et d'après les traits de Caracalla, cela est tout à fait impossible; jusqu'en 657 son visage présente encore les traits de l'enfance ou de la première adolescence. La légende M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG ne se rencontre que de 961 à 964, et ces médailles, tout en étant rares, ne le sont pas assez pour qu'on puisse les considérer comme hybrides, Elles ont donc été frappées en souvenir de la célébration des jeux séculaires par Septime Sévère.

fr.

558. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. SAL. GEN. HVM. La Santé debout à gauche, relevant un soldat (ou l'empereur?) agenouillé, et tenant un sceptre autour duquel est enroulé un serpent. (951-954; de J. C., 198-201.)..... ℣.AR. 6

559. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. SALVS ANTONINI AVG. La Santé debout nourrissant un serpent. (951 ?; de J. C., 198 ?) *Musée Tiepolo* [1]... AR.

560. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée.

℞. Même revers. (966-970; de J. C., 213 217.).. ℣.AR.

561.....

℞. S. C. Caracalla à cheval escorté de deux soldats, l'un en avant, l'autre derrière, tous deux portant un trophée sur l'épaule. *Vaillant*..... M.B.

562. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune, nu drapé et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS PERPETVA. Pallas debout à gauche avec l'égide sur la poitrine, appuyée sur un bouclier et tenant un sceptre. (949 ou 950; de J. C, 196 ou 197.).... ℣.AR. 5

563. La même médaille. *Ancien catalogue*..... OR. 180

564. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ..... ℣.G.B. 8

565. La même médaille..... ℣.M.B. c

566. M. AVR. ANTON. CAES PONTIF. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers sans S. C. (950; de J. C., 197.).... ℣.AR. 5

567. ℞. SECVRITAS PERPETVA. Pallas debout..... P.B.

568. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS PONT. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Le revers SALVS ANTONINI AVG. ne se voit guère qu'à Elagabale, et ici surtout la légende de la tête lui convient mieux qu'à Caracalla; l'auteur du Musée Tiepolo pourrait donc bien s'être trompé d'attribution. La médaille suivante, d'après la légende de la tête, appartient indubitablement à Caracalla : reste à savoir si ce ne serait pas une médaille hybride.

fr.

℞. SECVRITAS PVBLICA. La Sécurité assise à gauche, tenant un globe. (941; de J. C., 198.)..... B.AR. 3

569. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête.

℞. SECVRITAS TEMPORVM. La Sécurité debout..... V.AR. 3

570. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. SECVRIT. IMPERII. La Sécurité assise à droite sur une chaise curule formée par deux cornes d'abondance auprès d'un autel paré et allumé, soutenant sa tête de la main droite, et tenant un sceptre. (957-962; de J. C., 204-209.)..... ..... T.AR. 6

571. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé, ou seulement drapé à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à droite auprès d'un autel paré et allumé, soutenant sa tête de la main droite et tenant un sceptre. (951; de J. C., 198.). T.AR. 3

572. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.)... T.AR. 3

573. Même légende. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, soutenant sa tête de la main gauche et tenant un sceptre. (Même date.)..... T.OR. 150

574. La même médaille avec son buste jeune lauré et drapé à droite..... T.AR. 3

575. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRITATI PERPETVAE. La Sécurité assise à droite devant un autel paré et allumé, soutenant sa tête de la main droite, et tenant un sceptre. (963-966; de J. C., 210-213.)..... B.OR. 150

576. M. AVREL. ANTONINVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite, parfois cuirassé, ou drapé et cuirassé.

℞. Même revers avec S. C..... T.G.B. 8

577. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (903-966; de J. C., 210-213.).. T.M.B. 8

578. La même médaille avec sa tête radiée à droite.. ..... T.M.B. 8

fr.

579. M. AVR. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (966; de J. C., 213.)..... ℣.G.B. 8

580. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. (966-970; de J. C., 213-217.)... ℣.G.B. 8

581. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... G.B. 8

582. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. SEVERI AVG. PII FIL. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, patère, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. (949; de J. C., 196.)..... ℣.OR. 180

583. M. AVREL. ANTONINVS CAES. Même buste.

℞. Même légende et même type. Mod. 12..... ℣.BR.M. 500

584. La même médaille avec M. AVRELIVS ANTONINVS CAES. Mod. 12... ..... ℣.BR.M. 500

585. M. AVR. ANTONINVS CAES. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 10

586. La même médaille..... ℣.M.B. 4

587. La même médaille, sauf que la patère ne s'y trouve pas..... ℣.AR. 3

588. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu drapé et cuirassé.

℞. Même revers. (950; de J. C., 197.)..... AR. 3

589. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite, quelquefois avec l'égide sur la poitrine.

fr.

℞. SEVERI PII AVG. FIL. Caracalla debout à gauche en habit militaire, tenant une Victoire sur une globe et une haste; à ses pieds, un captif en pleurs assis. (951-954; de J. C., 197-201.)..... Ⅿ.OR. 150

590. La même médaille..... .... Ⅿ.AR. c

591. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SEVERI. PII. AVG. FIL. S. C. Caracalla debout de face en habit militaire, regardant à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire, et une haste; à ses pieds, un captif assis. (Même date.) *M. Rollin*..... G.B. 40

592. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. SEVERI PII AVG. FIL. S. C. Caracalla debout en habit militaire, tenant un Victoire et une haste; à ses pieds, un captif assis. (Même date.)..... Ⅿ.M.B. 8

593. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. SPEI PERPETVAE. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (949 ou 950; de J. C., 196-197.). *M. de Quélen*..... OR. 150

594. La même médaille..... Ⅿ.AR. c

595. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅿ.G.B. 8

596. La même médaille..... Ⅿ.M.B. c

597. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. (950; de J. C., 197.)..... Ⅿ.AR. c

598. IMP. CAES. M. AVR. ANT. AVG. P. (*Pontifex*) TR. P. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SPES PVBLICA. Même type. (951; de J. C., 198.). Ⅿ.OR. 150

599. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (Même année.)..... Ⅿ.AR. c

fr.

600. IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. II. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (952; de J. C., 199.)..... ℣.AR. c

601. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SPES PVBLICA. Même type. *M. d'Amécourt*..... OR. 150

602. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. SPES PVBLICA S. C. Même type. (949 ou 950; de J. C., 196 ou 197.)..... ℣.M.B. 5

603. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.

℞. TRAIECTVS (à l'exergue) PONTIF. TR. P. VII. COS. III. Pont sur lequel on voit passer six soldats? et des chevaux? et un soldat qui monte sur le pont; dessous, trois barques. (962; de J. C., 209.)[1]..Petit médaillon ou..... ℣.M.B. 150

604. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié drapé et cuirassé à droite.

℞. VENERI VICTRICI. Vénus debout à gauche, tenant une petite Victoire et une haste, et s'appuyant sur un bouclier posé sur un casque. (966.-970; de J. C., 213-217.) ..... ℣.AR. 3

605. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Même type. (Même date.) *Wiczay*. OR. 150

606. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Quelquefois sans le casque. (Même date)..... AR. c

607. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant une Vic-

1. Je supprime la médaille de moyen bronze suivante dont Vaillant ne donne que le revers :

℞. TR. P. XV. COS. IIII. P. P. Galère prétorienne.
Avec TR. P. XV. il faudrait COS. III.

toire et un sceptre, et s'appuyant sur un bouclier posé sur un casque. (Même date.) Petit médaillon.... Ⱥ.OR. 500

608. La même médaille..... Ⱥ.AR. 3

609. M. AVREL. ANTONINVS AVG. GERM. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ..... Ⱥ.G.B. 10

610. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... Ⱥ.M.B. 4

611. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... Ⱥ.M.B. 4

Comme les revers de ces sept dernières médailles appartiennent à Plautille, il n'est pas probable que la date soit postérieure à l'an 966; puisque Plautille fut mise à mort l'an 965 (de J. C., 212.)

612. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre, et s'appuyant sur un bouclier; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis. (966-970; de J. C., 213-217.)..... Ⱥ.AR. 3

613. La même médaille avec sa tête laurée à droite. Ⱥ.AR. c

614. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. VICT. AETERN. OU AETERNAE. Victoire marchant à gauche, tenant un diadème des deux mains; devant elle, un bouclier sur une base. (951-954; de J. C., 198-201.)..... ..... Ⱥ.AR. c

615. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (951; de J. C., 198.)..... AR. c

616. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICT. AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (951-201.) [1]..... .... Ⱥ.AR.Q. 25

1. Plusieurs numismates, Mionnet entre autres, en attribuant à Caracalla des médailles qui ont au revers VICTORIA ANTONINI AVG., en donnent d'autres à Elagabale avec le même revers J'ai cru devoir les rapporter toutes à ce dernier; car, bien que j'avoue que dans le nombre il s'en trouve où il est complètement impossible de reconnaître à la physionomie quel est celui de ces deux empereurs à qui elles appartiennent, je fonde ma

617. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. (Même revers.) (Fabrique orientale.) *M. Rollin*..... OR. 150

618. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Frappée en Asie avant 962; de J. C., 209.)..... B.AR.M. 100

619. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIAE. Deux Victoires volant, soutenant un bouclier sur lequel se lit AV. GE., et tenant chacune une palme; au-dessus, Caracalla debout lauré, en habit militaire, tenant un globe et un sceptre; dessous, deux captifs assis dos à dos; derrière eux, un bouclier. (957-961; de J. C., 204-208.)..... B.AR. 80

620. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête radiée.

℞. VICTORIA AVG. Victoire dans un quadrige, tenant une couronne et une branche de laurier. (966-970; de J. C., 213-217.) *Khell*..... AR. 8

621. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire debout à gauche, tenant une palme. *M. Hoffmann*..... AR.M. 100

622. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. VICTORIAE AVGG. Victoire dans un bige au galop à

écision sur ce que la légende IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG., qui se lit sur les médailles de Caracalla et d'Elagabale, ne se rencontre plus avec Caracalla, passé l'an de Rome 951; à cette époque, la tête radiée de celui-ci ne se voit pas encore sur l'argent.

fr.

droite, tenant un fouet. (957-961; de J. C., 204-208.)..... ℞.AR. 10

623. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Même revers avec s. c..... ℞.M.B. 8

624. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide. . . . .

Même revers avec s. c. (964; de J. C., 211)... ℞.G.B. 20

625. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..... ℞.M.B. 8

626. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE AVGVST. Victoire assise à droite, la main gauche sur un bouclier placé sur un autel (963-966; de J. C., 210-113.) *M. Imhoof*..... AR. 6

627. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA BRIT. Victoire debout à droite (Même année.) *Wiczay*..... AR. 6

628. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant, traînant un captif et portant un trophée (Même date.) *Ancien catalogue*. OR. 250

629. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant à droite, tenant un trophée des deux mains. (Même date.)..... ℞.AR. c

630. ℞. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant à droite. . P.B.

631. ANTONINVS PIVS AVG. Même tête.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même date.)..... ℞.AR. c

632. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête. *M. Roilin*..... AR. c

633. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Même tête.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire assise à gauche sur des boucliers, tenant un bouclier et une palme. (Même date.). ..... ℞.OR. 150

634. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE BRITTANNICAE S. C. Victoire assise à gauche sur des boucliers, appuyant un bouclier sur son genou et tenant une palme. (964; de J. C., 211.)..... ℞.M.B. c

fr.

635. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête radiée à droite. *Vente Gréau*..... M.B. 6

636. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VICTORIAE BRITTANNICAE S. C. Victoire debout à droite posant le pied sur un casque, et écrivant sur un bouclier attaché à un palmier. (Même année.)..... Ƒ.M B. 6

637 ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête radiée à droite..... Ƒ.M.B. 6

638. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE BRITTANNICAE S. C. Deux Victoires debout en face l'une de l'autre, attachant un bouclier à un palmier au pied duquel sont deux captifs. (Même année.). Ƒ.G.B. 30

639. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIAE BRITTANNICAE S. C. Victoire debout à droite, posant le pied sur un casque et érigeant un trophée; vis-à-vis, la Bretagne tourelée debout de face, les mains liées derrière le dos, et à ses pieds un captif assis à gauche. (Même année.)..... Ƒ.G.B. 30

640. Même tête et même légende.

℞. VICT. BRIT. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (Même année.)..... Ƒ.G.B. 20

641. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide..... Ƒ.G.B. 20

642. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. BRIT. TR. P. XIIII. COS. III. S. C. Victoire debout à droite, posant le pied sur un casque et écrivant sur un bouclier attaché à un palmier. (Même année.). Ƒ.M.B. 8

643. La même médaille coulée dans les Gaules..... Ƒ.M.B. 4

644. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *Num. chron. de* 1874, n° 54..... M.B. 8

645 ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à droite, tenant une couronne et portant un trophée. (966; de J. C., 213.) ..... Ƒ.OR. 200

646. La même médaille. *Musée de Danemark*..... AR. 6

647. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. VIC. PART. (à l'exergue.) P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. (à l'entour). Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant sur ses genoux un bouclier portant l'inscription VOT. XX; devant elle, un trophée, au pied duquel sont assis deux captifs. (970; de J. C., 217.)..... . OR. 300

648. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite ..... ℬ.AR. 8

649. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *Caylus*..... OR. 200

650. Même médaille avec sa tête laurée à droite... ℬ.AR. 5

651. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICT. PART. Même type..... ℬ.OR. 200

652. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIC. PART. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Caracalla en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre, couronné par la Victoire qui tient une palme; à ses pieds, un captif assis. (Même année.)..... ℬ.OR. 200

653. La même médaille avec son buste lauré à droite, les épaules nues M. *Rollin*..... OR 200

654. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *Feu M. Jarry*..... AR. 30

655. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite. *Vente Gréau*..... AR. 30

656. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. PARTHICA. Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant un bouclier sur lequel on lit VO. XX.; derrière elle, un bouclier; sous ses pieds, un casque; à l'exergue, un javelot et un harpon (966-970; de J. C., 213-217.). ..... ℬ.AR. 10

657. Même tête et même légende.

℞. VICT. PARTHICA. Caracalla debout en habit militaire, tenant une Victoire et une haste; de chaque côté, un captif assis. (Même date.) *Musée de Danemark*..... AR. 5

658. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

fr.

℞. VICT. PART. MAX. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme. (954-957; de J. C., 201-204.) ..... F.AR. 5

659. ℞. VICT. PART. MAX. Victoire courant à gauche... P.B.

660. Même légende. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... F.OR. 150

661. Même légende. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA PARTH. MAX. Même type. (Même date.) F.AR. 10

662. ANTON. P. AVG. PONT. TR. P. VII. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA PARTHICA MAXIMA. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (957; de J. C., 204.) ..... F.OR. 150

663. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRT. AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une haste et un bouclier. (951-954; de J. C., 198-201.) ..... AR. c

664. Même buste et même légende.

℞. VIRT. AVGG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une petite Victoire et une haste. (Même date.)..... AR c

665. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Même type. (954-957; de J. C., 201-204.) ..... F.AR. c

666. La même médaille, mais la Valeur est debout à gauche..... F.AR.Q. 25

667. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Mars debout à gauche, tenant une victoire et une haste renversée. (Même date.) *Feu M. Duquenelle*..... ... AR. 3

668. ANTON. P. AVG. TR. P. VI. COS. Son buste jeune lauré à droite avec l'égide.

℞. VIRTVS AVGG. *Septime-Sévère*? debout à gauche, tenant

fr.

une Victoire et une haste renversée, couronné par Pallas debout à gauche, qui tient également une haste renversée. (956; de J. C., 203.)..... ℣.OR. 300

669. ANT. PIVS. AVG. PON. TR. P. VI. Son buste jeune lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. 10

670. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Caracalla debout de face en habit militaire, regardant à droite, tenant une haste et un *parazonium*; à gauche, un fleuve couché, appuyé sur son urne; à droite, deux figures couchées. (960?; de J. C., 207?) [1], ... ℣.AR. 10

671. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. PONT. TR. P. IIII. S. C. Caracalla en habit militaire, debout à gauche, couronnant un trophée et tenant une haste; au pied du trophée, deux captifs assis, les mains attachées derrière le dos. (954; de J. C., 201.) ..... ℣.G.B. 60

672. ANTONINVS PIVS. AVG. Sa tête imberbe laurée à droite

℟. VIRTVS AVGVSTOR. La Valeur casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un *parazonium*; derrière elle, un bouclier. (957-961; de J. C.., 204-208.)..... ℣.AR. 3

673. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℟. VIRTVS AVGVSTOR. S. C. Rome ou la Valeur casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un *parazonium*, et accoudée sur un bouclier. (964; de J. C., 211.)... ℣.G.B. 8

674. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers..... ℣.M. B. 6

675. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... M.P. 6

676. Même légende. Sa tête jeune à droite.

℟. VIRTVS AVGVSTORVM. Sévère, Caracalla et Géta à cheval,

1. Voir pour l'interprétation de ce revers la médaille 441.

fr.

la main droite levée. (954-957; de J. C., 201-204.) *Ancien catalogue*..... OR. 300

677. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.

℞. VOTA PVBLICA S. C. Caracalla voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé derrière lequel est une victime. (764; de J. C., 211.)..... ..... F.G.B. 12

678. ANTONINVS PIVS. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. 6

679. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B. 6

680. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. VOTA PVBLICA. Caracalla voilé debout à gauche auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et un livre. .... F.AR. 3

681..... NVS CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞..... PVBLIC. Même type. (949 ou 950; de J. C., 196 ou 197.)..... F.AR. 3

682. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. VOTA SOLVT. DEC. COS. III. Même type; derrière le trépied, un taureau immolé (961.; de J. C., 208.). F.AR. 6

683. Même tête et même légende.

℞. VOTA SOLVT. DEC. COS. III. Caracalla voilé debout à droite, sacrifiant sur un trépied; en face de lui un victimaire levant la hache sur un taureau [1]; derrière l'autel, un joueur de flûte debout de face. (Même année.) *Ancien catalogue*..... OR. 350

684. La même médaille..... F.AR. 30

685. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VOT. SOL. DEC. PONTIF. TR. P. XI. COS. III. S. C. Caracalla debout à gauche, sacrifiant sur un trépied derrière lequel est un joueur de flûte debout de face; vis-à-vis de Caracalla, un victimaire immolant un taureau. (Même année.)..... F.M.B. 15

1. La différence de type entre les vœux entrepris et les vœux accomplis, signalée plusieurs fois dans le second volume, n'est plus observée sous Caracalla. C'est une preuve, entre autres, du commencement de la décadence de l'art.

tr.

686. Même légende. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. VOT. SVSC. DEC. PON. TR. P. V. COS. Caracalla debout à gauche, auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et un livre. (955; de J. C. 202.)..... ℣.AR. 6

687. ℞. VOT. SVSC. DEC. PON. TR. P V. COS. Caracalla sacrifiant..... P.B.

688. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.

℞. VOTA. SVSCEPTA X. Caracalla debout à gauche, auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et un *volumen*. (Même annee.)..... ℣.AR. 6

689. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℣.AR. 6

690. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (966-970; de J. C., 213-217.) Médaille hybride?..... ℣.AR. 6

691. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. 6

592. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré et drapé à droite.

℞. VOTA SVSCEPTA XX. Même type. (955; de J. C., 202.) .... ℣.AR. 6

693. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SVSCEPTA XX. Sévere et Caracalla sacrifiant sur un trépied; entre eux, derrière le trépied, un jouer de flûte debout de face. (Même année.)..... ℣.AR. 50

MÉDAILLES DE CARACALLA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE.

694. *Deultum*. M. ANTON..... Sa tête imberbe à gauche.

℞. COL. FL..... Buste de Sérapis..... P.B.

695. — IMP. AVREL. ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Pallas debout, la main droite sur son bouclier, la gauche sur la haste..... P.B.

696. — IMP. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête radiée.

fr.

℞. Même légende. Femme debout, tenant de la main droite un bouclier, et posant la gauche sur un arbre. ..... † M.B.

697. — .....

℞. Même légende. Rémus et Romulus allaités par la louve..... † M.B.

CHERSONÈSE DE THRACE.

698. *Coela.* ANTONINVS PIVS. AV. Son buste jeune lauré à droite.

℞. AEL. MVNICIP. COEL. Diane chasseresse allant à droite. ..... P.P.B.

699. — M. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AEL. MVNICIP. COEL. Faune debout la main droite levée, une outre sur l'épaule..... P.B.

Il existe quantité de variétés de légende pour le côté de la tête et aussi pour le revers, nous ne répéterons pas ces variétés insignifiantes, surtout ne connaissant pas les possesseurs des pièces.

700. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête jeune laurée à droite.

℞. AEL. MVNICIP.. COEL. Proue de navire, au-dessus une corne d'abondance..... P.P.B.

701. — M. AVR. ANTONINVS PIVS. AVG. Sa tête laurée à droite. P.B.

℞. Même revers..... ..... P.P.B.

702. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête jeune nue.

℞. AEL. MVN... COEL. Même proue; au-dessus, trois cornes d'abondance..... ..... P.B.

MACÉDOINE.

703. *Cassandrée.* M. AVR. ANTONINVS. Son buste jeune drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVGG. CASS. Buste d'Ammon à droite. † M.B.

704. *Dium.* M. AVR. ANT.... Sa tête laurée.

℞. COL. IV. AV. DIENSIS D. D. Jupiter vêtu de la toge debout

fr.

à gauche, tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste ; à ses pieds, un aigle..... P.B.

705. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête jeune laurée.

℞. COL. IVL. DIENSIS D. D. Esculape debout dans un temple distyle..... † M.B.

706. — M. AVR. ANTONINVS GVA (*sic*). Sa tête laurée et barbue à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIVM D. D. Esculape debout avec ses attributs..... † M.B.

707. — Même légende. AVG. également rétrograde. (Même tête.)

℞. COL. IVL. DIENSIVM. D. D. Pallas debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste, à ses pieds de chaque côté un serpent dressé... ℣.M.B.

708. *Philippes.* IMP. M. AVR. ANTONIN. Sa tête laurée.

℞. COL. IVL. AVG. PHILIPPES. César debout à gauche sur une base, couronné par le génie de la ville; sur la base on lit DIVV. AVG. De chaque côté, une autre petite base. M.B.

709. *Stobi.* M. AVR. ANTONINVS AV. Sa tête laurée.

℞. MVNICI. STOBENS. Victoire debout tenant de la main droite un flambeau entouré par un serpent, de la gauche, une corne d'abondance..... † M.B.

710. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. MVNIC. STOBE. Victoire marchant..... † M.B.

711. — M. AVR. ANTONINVS AG. (*sic.*) Même tête.

℞. MVNIC. STO. *vel.* MVNICIP. STOBE. Même type..... † M.B.

712. — M. AVR. ANTONINVS. Même tête.

℞. MVNICI. STOBENSI. Même type..... † M.B.

713. — M. AVR. L. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée et barbue à droite.

℞. MVNIC. STOBE. Même type..... † M.B.

714. — M. AVR. ANTONINV VV (*sic*) AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MVNICI. STOBENS. Même type..... P.B.

715. M. AVRELIVS ANTONINVS. Même tête.

℞. MVNICIP. STOBENSI. Victoire allant à droite, tenant une palme et une couronne..... ℣. † M.B.

716. — M. AVREL ANTONI. Sa tête laurée à droite

℞. MVNICI. STOBEN. Même type.. ..... ℣. † M.B.

717. — M. AVR. ANTONINVS AG. (*sic.*) ou AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende et même type; une roue aux pieds de la Victoire..... ... . ℣. † M.B.

718. — IMP. M. AV. ANTONINVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. MVNICI. STOBENS. Victoire allant à gauche; à ses pieds une roue..... † M.B.

719. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Même tête..... † M.B.

720. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MVNICIPI. STOBEN. Victoire allant à droite portant un trophée..... ℣. † M.B.

721. — M. AVRE ANTONINVS PI. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MVNIC. STOBE. Victoire debout au repos à gauche, tenant une palme et une couronne..... ℣. † M.B.

722. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. MVNIC. STOBEN. Victoire debout à droite, écrivant sur un bouclier..... ..... ℣. M.B.

723. — C. M. AVR. ANTONINVS A. Son buste lauré barbu et cuirassé à droite.

℞. MVNICI. STOBEN. Jupiter Nicéphore assis à gauche, la main gauche sur un sceptre..... ℣. M.B.

724. — ANTONINVS PIVS AVGV. Sa tête barbue et laurée à droite.

℞. MVNIC. STOB Même type VEL. MVNICI. STOBE..... † M.B.

725. — M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. MVNICIP. STOBEN. Pluton enlevant Proserpine, dans un quadrige au galop..... † M.B.

ACHAÏE

726. *Corinthe*. M. AVREL. ANTONINVS. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Hercule nu debout à droite, la peau du lion sur le bras gauche, la main appuyée sur sa massue posée sur un rocher, la main droite appuyée sur la han-

fr.

che..... ℞. M.B.

727. — La même médaille..... ℞. P.B.

728 — .....

℞. C. L. I. COR. Hercule nu assis sur un cippe posant un vase sur une base, tenant sa massue levée de la main gauche..... † M.B.

729. — M. AVRELIVS CAESAR. ANTON. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Neptune assis à gauche tenant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident. ℞. M. B.

730. — La même médaille, autre module . ..... † M.B.

731. — Légende effacée. Tête laurée de Caracalla?

℞. COL. COR. Neptune debout dans un char traîné par quatre hippocampes, un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident..... † M.B.

732. — Légende effacée. Son buste jeune drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Mercure nu debout, tenant une bourse dans la main droite, un caducée dans la gauche; à ses pieds un bélier..... ℞. M.B.

733. — Légende effacée. Sa tête laurée à droite.

℞..... COR. Bacchus assis à gauche, tenant un canthare, à ses pieds, une panthère. *M. Rollin*..... P.B.

734. — M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Cupidon dans un quadrige..... M.B.

735. — M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré à droite.

℞. C. L. I. COR. Victoire dans un bige allant à droite. ..... ℞. M.B.

736. — M. AVRELIVS ANTONINVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞..... † M.B.

537. — .....

℞. C. L. I. COR. Victoire debout tenant une palme et une couronne..... † M.B.

738. — IMP. CAESAR... AVREL. ANTON... Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. C. L. I. COR. Victoire debout de face, sur un globe sou-

fr.

tenant des deux mains un disque au-dessus de sa tête. ..... ℣. ✝ M.B.

739. — M. AVRELIVS ANTONINVS. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Figure virile nue allant à gauche, tenant de la main droite une quenouille, de la gauche un roseau; derrière, Mélicerte couché et endormi sur le dauphin au pied d'un arbre..... ℣. M.B.

740. — IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. Même buste à gauche.

℞. C. L. I. COR. Mélicerte endormi sur le dauphin au pied d'un arbre..... ℣. ✝ M.B.

741. — ..... ANTON..... Même buste à droite.

℞. Même revers.. ..... ℣. P.B.

742. — .....

℞. COL. COR. Bellérophon debout à gauche retenant Pégase par le frein..... ✝ M.B.

743. — IM. AVREL. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. L'empereur à cheval au galop à droite, frappant avec sa lance un ennemi renversé. ℣. ✝ M.B.

744. — M. AVRELIVS ANTONINVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Lion accroupi..... M.B.

745. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Temple hexastyle rond, orné de dauphins devant un prêtre debout levant la main au-dessus du taureau, à ses pieds un vase..... M.B.

746. — .....

℞. C. L. I. COR. Trophée, au pied une captive en pleurs. ..... ✝ M.B.

747. — .....

℞. C. L. I. COR. Phare surmonté d'une statue, de chaque côté une figure équestre..... P.B.

fr.

748. — M. AVRELIVS CAESAR. Son buste imberbe drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Cirque; au milieu, un obélisque surmonté d'une statue..., dans l'arène, des courses de chevaux. ..... ℱ. M.B.

749. — M. AVRELIVS ANTONINVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. ISTHMIA. C. L. I. COR. En deux lignes dans une couronne d'ache..... ℱ. † M.B.

750. *Patras.* M. AVR. ANTONINVS PIVS. AVG. GERM. Son buste drapé à droite.

℞. COL. P. A. PATR. Diane debout, la main droite appuyée sur sa hanche, la gauche sur son arc posé sur un cippe; à ses pieds un chien..... M.B.

751. — La même médaille avec sa tête laurée à droite. ..... ℱ. P.B.

752. — Même légende. Sa tête laurée et barbue à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Diane chasseresse debout à gauche, tenant une flèche dans la main droite, la gauche sur son arc, devant elle son chien..... P.B.

753. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Mercure assis sur un rocher à gauche, tenant un caducée; devant lui un bélier..... ℱ. † M.B.

754. — La même médaille. *M. Rollin*..... P.B.

755. — Même légende. Son buste lauré, barbu et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Même revers. Mercure tient une bourse et un caducée..... ℱ. † M.B

756. — M. AVR. ANTONINVS. Même buste.

℞. Le même revers, mais Mercure assis à droite. ..... ℱ † M.B.

757. — M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Mercure assis à gauche, dans un temple distyle..... ℱ. † M.B.

758. — La même médaille..... ℱ. P.B.

fr.

759. — IMP. C. M. AVR. ANT. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Neptune debout à gauche, le pied droit sur un rocher, un dauphin sur la main droite, la gauche sur le trident..... ..... ℣. M.B.

760. — M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Rémus et Romulus allaités par la louve. ..... ℣. † M.B.

761. — La même médaille avec son buste drapé à droite. ℣. † M.B.

762. — La même médaille..... ..... P.B.

PAPHLAGONIE.

763. *Sinope*. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. I. F. SINOP. ANN. CCLII. Sérapis couché sur le *lectisternium* à gauche, portant un aigle sur la main droite, une haste transversale dans la gauche..... ℣. † M.B.

764. — La même médaille avec IMP. CAES. M., etc. Sa tête laurée à droite.

℞. C. I. AV. SINOP ANN. CCLII. Même type..... ..... † M.B.

765. — ANTONINVS PIVS AVG. CEB. (*sic*). Son buste barbu, lauré et drapé à droite.

℞. C. I. F. S. ANN. CCLVII. Même type.. ..... ℣. G.B.

766. — ANTONINVS AVG. Sa tête laurée et barbue à droite.

℞. C. I. F. SINOP. Même type..... P.B.

767. — ...., ANTONINVS. Même tête.

℞. C. I. F. SINOP. Poisson..... ℣. P.B.

BITHYNIE.

768. *Apamée*. M. AVREL. ANTONINVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. D. D. Jupiter assis à gauche tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste..... ..... G.B.

769. — IMP. M. AN. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. COL. IVL. CONCORD. APAM. AVG. D. D. Énée portant Anchise sur le bras gauche, entraînant son fils Ascagne de la main droite..... ..... F. G.B.

770. — IMP. C. M. AVR..... Même buste.

℞. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. D. D. Sévère et ses deux fils assis sur une estrade; au bas une figure militaire debout..... ..... BR.M.

771. — IMP. C. M. AVRELIVS ANTONINVS AVG. Son buste drapé à droite.

℞. Même légende. Caracalla et Géta debout se donnant la main..... F. G.B.

772. — M. AVREL. ANTONINVS PIVS F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. D. D. Quatre enseignes militaires..... F. G.B.

773. — M. AVREL. ANTONINVS. P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. IVL. CONC. APAM. AVG. D. D. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... F. G.B.

774. — La même médaille avec cinq enseignes..... G.B.

775. — M. AVR. ANTONIN. P. F. AV. Même tête.

℞. COL. IVL. CONC. APAM. AVG. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires.....G.B

776.—M. AVREL. ANTONINVS P. F. AVG. Son buste lauré, barbu et cuirassé à droite.

℞. Même légende et même type; dans le champ LEG..... D. D..... G.B.

777. — Même légende. Son buste imberbe, lauré et drapé à droite.

℞. C. I. C. A. D. D. Rémus et Romulus allaités par la louve. ..... F.P.B.

778. — IMP. C. M. AVRELIVS ANTONINVS AV. Même buste.

℞. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. Instrument de pêche? dans le champ..... D. D.

779. — ANTONINVS (*sic*) AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. C. I. C. D. D. En deux lignes dans une couronne de laurier..... ℣.P.B.

MYSIE.

780. *Parium.* ANTONINVS PIVS A. Sa tête laurée.

℞. DEO. AESC. SVB. C. G. I. H. P. Æsculape jeune assis, tenant dans ses mains le pied d'un bœuf, debout devant lui; il fait sur cet animal ses premiers essais de la médecine. ..... P.B.

781. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. C. G. H. I. P. Cérès marchant à droite tenant un flambleau..... ℣.P.B.

782. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune drapé à droite.

℞. C. G. H. I. P. Génie nu debout à gauche, sacrifiant sur un autel, une corne d'abondance dans la main gauche. .... † M.B

783. — ... ANTONINVS PIVS FELIX. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. PA. Même type, mais le génie à demi nu..... † M.B.

784. — Légende fruste. Sa tête laurée.

℞. DEO AE..... H. PA. Même type; mais le génie ailé. ..... P.B.

785. — ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et légèrement barbu à droite.

℞. C. G. I. H. PA. Colon conduisant une charrue attelée de deux bœufs à droite..... ℣. P.B.

786. — ANTONINVS PIVS A. *vel.* AVG. Son buste lauré barbu et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. P. Capricorne à droite sur un globe, une corne d'abondance sur le dos..... ℣. † M.B.

787. — IMP. C. M. AVRELIVS ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. COL. AVG. PA. A. A. Victoire debout à gauche sur un globe; dans le champ D. D. *M. Rollin*... † M.B.

TROADE.

788. *Alexandrie.* M. AVREL. ANTONINVS PI. Sa tête laurée et barbue à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Apollon debout à gauche dans un temple sacrifiant sur un trépied..... ℣. † M.B.

789. — M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. ALEXAND. AVG. Apollon drapé, debout sur un cippe, le carquois sur l'épaule, une patère dans la main droite, un arc dans la gauche..... ℣. † M.B.

790. — AV. M. AVR. ANTONIN. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ALE..... AVG. Apollon debout à gauche, le pied droit sur un cippe, tenant un rameau de la main droite, la gauche sur sa hanche..... ℣. † M.B.

791. — La même médaille avec COL. AVG. TROAD..... ℣. M.B.

792. — AV. M. AV..... ANTONIN. Son buste lauré, barbu et cuirassé (la cuirasse ornée d'une tête de Méduse) à droite.

℞. COL. ALEXA. AVG. Même type, mais le corps d'Apollon incliné. ..... ℣. † M.B.

793. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite..... † M.B.

794. — AVRE. ANTONINVS PIO.... (*sic*). Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... M.B.

795. ANTONINVS... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ALEXAN... G. Apollon Sminthien debout à droite sur un cippe, sacrifiant sur un trépied, un arc dans la main gauche..... ℣. † M.B.

796. — M. AVR. ANTONINVS PIVS A. Même buste à droite.

℞. COL. AV. TROAD. Même Apollon, devant lui Silène debout à gauche, la main droite levée, le *pedum* dans la gauche à côté un taureau furieux se retournant. ..... ℣. † M.B.

797. — ANTONINVS..... Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. ALEXAN... *vel.* ALEXA. AVG. Apollon Sminthien debout à droite, sur un cippe, le carquois sur le dos sa-

fr.

crifiant de la main droite sur un trépied allumé, la gauche sur son arc..... ℣. † M.B.

798. .....

℞. COL. AVG. TROAD. Même type d'Apollon au milieu d'un temple tétrastyle..... † M.B.

799. — M. AVR. ANTONINVS PIV. Sa tête laurée et barbue à droite.

℞. COL. AVG. TRO. Même type. Le temple vu de côté. ..... ℣. † M.B.

800. — M. (AVREL.) ANTONINVS PIVS A. Son buste lauré, barbu et drapé à droite.

℞. APOLLINIS SMINTHEI. Apollon Sminthien, debout à demi nu sur une base à gauche, tenant un trait dans la main droite, dans la gauche pendante un arc; près de la base, une cuirasse..... † M.B.

801. — M. AVREL. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TRO. C. N. Figure à demi nue debout, portant le simulacre d'Apollon Sminthien et tenant une corne d'abondance..... ℣. † M.B.

802. — M. AV. ANTONINVS PIVS. AV. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Hercule debout étouffant Antée. ..... ℣. M.B.

803. — M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A... TROAD. Hercule nu debout à droite (type de l'Hercule Farnèse)..... ℣. † M.B.

804. — M. AVR. ANTONINVS... Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TR. Silène debout à droite sur un cippe, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche..... ℣. † M.B.

805. — Légende effacée. Même tête.

℞. COL. AVG. TROA. Même type; mais Silène debout à droite et sans la base..... ℣. † M.B.

806. — M. AVREL. ANTONI. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TR. OU TROAD. Même type de Silène, près de lui un arbre et un cheval paissant..... Ⅎ. † M.B.

807. — M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. ALEX. AVG. Silène marchant soutenu par deux bacchantes; devant le groupe, un satyre tendant la main ..... † M.B.

808. — M. AV. ANTONINVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Pâtre (ou silvain) debout tenant le *pedum* près d'un cheval paissant au pied d'un arbre. ..... Ⅎ. † M.B.

809.—M. AV. ANTONINVS PIVS. AVG. Sa tête laurée à droite... Ⅎ. † M.B.

810.—M. AVREL ANTONINVS. Son buste lauré et cuirassé, à droite.

℞. COL. AVG. TR. Même type..... Ⅎ. † M.B.

811. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé.

℞. COL. AVG. TROAS. Même type..... † M.B.

812 — .....

℞. COL. AVG. ANTONINIANA ALEX. Buste tourelé de femme à gauche; derrière un *vexillum*..... P.B.

813. — M. AVR. ANTONINVS PIVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COL. AV. TROAD. L'empereur en habit militaire, debout. sacrifiant sur un trépied placé devant la statue d'Apollon posée sur une base; sous le trépied, un serpent; au-dessus, un aigle éployé enlevant une tête de bœuf. ..... Ⅎ. M.B.

814. — M. AV. ANTONIN. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. ALEXAND. TR. AVG. L'empereur en pacificateur à cheval au trot à gauche; devant la statue d'Apollon posée sur un cippe..... Ⅎ. † M.B.

815. — M. AV. ANTONINVS PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Même type; mais l'empereur au galop à gauche..... M.B.

816. — M. AVREL. ANTONIN. Sa tête laurée à droite.

℞. — COL. ALEX. TROAD. AVG. Même type..... † M.B.

fr.

817. — M. AVR. ANTONINVS... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. L'empereur debout en habit militaire sacrifiant sur un autel; derrière lui, la province debout tourelée lui pose une couronne sur la tête de la main droite et tient un *vexillum* de la gauche.... ℱ. † M. B.

818. — IMP. M. AVR. ANTONIN. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. ALEXAN. AVG. Rémus et Romulus allaités par la louve à droite..... ℱ.M.B.

819. — AV. M. AV. ANTONIN. Son buste lauré, barbu et drapé à droite. .... ℱ. † M.B.

820. — ANTONINVS PIVS AV. Même buste.

℞. COL .AVG. TROA. *vel.* TROAD. Même type. 2 variétés, module plus petit..... ℱ. † M.B.

821. — ANTONINVS PIVS... Même buste.

℞. COL. ALEXA. AVG. Même type, la louve à gauche. ..... ℱ. † M.B.

822. — M. AVR. OU AVREL ANTONINVS PIVS AV. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ℱ. † M.B.

823. — MA. AVREL. ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. COL. AVG. TROAD. Même type..... ..... M.B.

824. — M. AVR. ANTONINVS. Son buste imberbe, lauré et drapé à droite.

℞. COL. ALE. *vel.* ALEX. AVG. Cheval paissant à droite. .... ℱ. † M.B.

825 — La même médaille avec son buste lauré, barbu et drapé à droite... ..... ℱ. † M.B.

826. — AV. M. AVR ANTONIN. Même buste..... ..... † M.B.

827. — M. AVREL. ANTONINVS. Son buste lauré et cuirassé à droite..... † M.B.

℞. COL. AVG. TROA. Même type.

828. — M. AVRE. ANTONINVS PIOS (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite..... † M.B.

℞. COL. ALEXAND. AVG. Même type.

829. —La même médaille buste non drapé avec ANTONINVS PIVS AV. et COL. ALE. AVG .au revers..... ℱ † M.B.

830. — ..... ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ALEX. AVG. TRO. Même type..... ℱ. † M B.

831. — M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. COL. AVG. TROAD. Même type..... † M.B.

832. — M. A. ANTONINVS PIVS AV. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. ALEX. *vel.* ALEX. AVG. Même type..... † M.B.

832. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TROA. Même type..... † M.B.

834. — M. AVR. ANTON..... AVG. Son buste lauré, barbu et cuirassé à droite.

℞. COL. ALEXAND. Aigle éployé à droite, posé sur une tête de bœuf..... F. † M.B.

835. — M. AVREL. ANTONIN. Sa tête barbue et laurée à droite.

℞. COL. ALEXAND. AVG. Même type..... F. † M.B.

836. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. *vel.* TROA. Même type..... F. † M.B.

837. — M. AVRE. ANTONIN. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. ALEXAND. AVG. Même type..... F. † M.B.

838. — AVREL. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Même type..... F. † M.B.

839. — M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. TROAD. Aigle éployé sur une tête de bœuf à gauche..... F. † M.B.

840. — M. AV. ANTONINVS PIVS AV. Sa tête laurée à droite.

℞. COL AV. TROA. Aigle éployé vu de face, regardant à gauche, tenant une couronne dans son bec. Il est posé sur une tête de bœuf à droite..... F.M.B.

841. — ANTONINVS. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. COL. AVG. TRO. Trépied..... F.P.B.

PISIDIE.

842. *Antioche.* IMP. CAE. M. AVR. ANT... AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. Jupiter-Aetophore debout à gauche, la main gauche sur la haste..... † M.B.

843. — IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Le dieu Lunus coiffé d'un bonnet phrygien, le croissant sur le dos, debout, appuyé sur une colonne tenant de la main droite la haste et une Victoire posée sur un globe, dans la gauche un coq. G.B.

844. — Même buste et même légende.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Même type, mais Lunus tient la Victoire sur la main gauche, la droite sur la haste, le pied droit sur une tête de bœuf?; à ses pieds un coq..... ₣.G.B.

845. — IMP. CAES..... son buste imberbe, lauré et drapé à droite.

℞..... N. CES. (*sic*) CO. ANTIO. Lunus, debout la main droite sur la haste; à ses pieds, un coq..... ₣.P.B.

846. — .....

℞. COL. ANTIOCH. Diane chasseresse prenant de la main droite une flèche dans son carquois, tenant son arc dans la gauche..... + P.B.

847. — IMP. CAES. M. AVR. ANTON. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA COLONIAE ANTIOCH. La Fortune debout avec ses attributs..... ₣.P.B.

848. — IMP. C. MAR. AVR. AN. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. FORTVNA COL. ANTIOCH. La Fortune debout à gauche, tenant un rameau dans la main droite étendue, une corne d'abondance dans la gauche..... ₣.G.B.

849. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONIN. Sa tête laurée à droite.

℞. ..... CN..... COL... ANTIOCH. Victoire allant à gauche, tenant une couronne et une palme..... G.B.

850. IMP. C. M. AV. ANTONINVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VICTORIAE D. D. D. N. N. N. CO. AN. Même type, dans le champ S. R..... BR.M.

851. — IMP. CAE. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. D. N. COL. ANTIOCH. Même type dans le champ S. R. ..... ₣.BR.M.

852. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

fr.

℞. ANTIOCH COL. S. R. Deux Victoires debout soutenant un bouclier attaché à un palmier ; au bas, deux captifs assis. ..... G.B.

853. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. GENI. COL. CAES. ANTIOCH. Génie de la ville sous les traits d'une femme avec le *modius* sur la tête, debout tenant un rameau dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche..... ℣. † M.B.

854. — Variété avec GEN. COL. CA. ANTIOCH..... ℣. † M.B.

855. — IMP. C. M. AVR. ANTONI. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENI. COL. CAES. ANTIOCH. Même type..... ℣. † M.B.

856. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS A. Même tête.

℞. GEN. COL. C. ANTIOCH. Même type..... ℣. † M.B.

857. — ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. GENIVS COL. ANTIOCH. Même type dans le champ. S. R. ..... G.B.

858. — .....

℞. GEN. COL. ANTIOCH. Femme debout tenant une patère dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche..... † P.B.

859. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CAE. ANTIOCH. COL. S. R. Colon conduisant deux bœufs à droite; dans le champ, deux enseignes militaires. G.B.

860. — IMP. CAE. M. AVR. ANTONIN. Sa tête laurée à droite.

℞. I... MIHI... ANTIOCH. COL. Fleuve couché tenant de la main droite une corne d'abondance, et dans la gauche une urne renversée; derrière, un roseau..... ℣.G.B.

861. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête radiée.

℞. GENIO COLON. CAES. ANTIOCHEN. Caracalla voilé debout, sacrifiant sur un trépied, la main gauche sur un sceptre..... BR.M.

fr.

862. — .....

℞. CONCORD. AVGVSTOR. COL. ANTIOCH. S. R. Caracalla et Géta debout, se donnant la main..... G.B.

863. — IMP. CAE. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. Rémus et Romulus allaités par la louve; dans le champ, un arbre; à l'exergue, S.R. ℣.G.B.

864. — Variété de la même pièce sans l'arbre..... ℣.G.B.

865. *Cremna.* IMP. M. AVR. ANT. P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IMP. A. ET. P. G. C. COL. CRE. Caracalla lauré debout, tenant un volume roulé de la main gauche; en face de lui Géta, également debout, la tête nue..... BR.M.

SÉLEUCIDE.

866. *Laodicée.* M. AV. S. ANTONINOS PIOS AV. GER. C. M. G. (*sic.*). Sa tête laurée à droite.

℞. COL. SEP. AVR. LAOD. MATR. (*sic*). La Fortune debout à gauche avec ses attributs; devant elle, Silène debout, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche..... ℣.G.B.

867. — M. AV. S. ANTONINVS PIVS AV. GER. C. M. Même tête.

℞. COL. SEP. AVR. LAO. S. METRO. Silène debout à gauche, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche..... ℣.G.B.

868. — M. AVREL. ANTONINVS PIVS P. R. S. MAX. Sa tête radiée à droite.

℞. ANTONINIANA PVTI LAV. COL ETA. METROP. Deux centaures en regard, soutenant une urne des jeux surmontée de boules, au bas un vase..... ℣.G.B.

869. — ..... ANTONINVS..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. SEP..... Pierre de forme conique sur un quadrige vu de face[1]..... M.B.

1. Cette pièce, à cause de la pierre conique, nous semblerait mieux placé à Elagabale.

fr.

870. — M. AV. S. ANTONINOS PIOS. AV. GER. C. M. G. Son buste lauré à droite.

℞. ROMAE FEL. Rémus et Romulus allaités par la louve à droite..... Ⅎ. G.B.

871 — La même médaille avec la tête radiée.. ..... Ⅎ.G.B.

CAÉLÉSYRIE

872. *Héliopolis.* M. AVR. ANTON. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. HEL. Mercure debout de face regardant à gauche, portant un oiseau sur la main droite, son caducée dans la gauche..... ..... Ⅎ.P.B.

873. — ANTONINO AVGVSTO. Même tête.

℞. COL. HEL. Buste voilé et tourelé de la province à gauche, derrière une branche de laurier et une corne d'abondance..... Ⅎ. † M.B.

874. — La même médaille avec ANTONINVS PIVS AVG..... † M.B.

875. — La même médaille avec son buste jeune, lauré et drapé à droite..... Ⅎ. † M.B.

876. —ANTONINV. AVGVSTO. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. HEL. I. O. M. H. Temple de Jupiter vu de côté, avec des degrés pour y monter..... Ⅎ. M.B.

877. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Trois urnes des jeux avec des palmes; dessous, à l'exergue, SERT. SAER. CAP. DEC. ISEL. HEL..... † M.B.

PHÉNICIE.

878. *Béryte.* IMP. M. AVREL. ANT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. ANT. BER. Neptune debout à gauche, le pied droit sur une roche, un dauphin sur la main droite, la gauche sur un trident..... Ⅎ.P.B.

879. — La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... † M.B.

880. — IMP. M. AVREL ANT. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Neptune debout dans un quadrige d'hippocampes vu de face, un dauphin sur la main droite, la gauche sur un trident..... ℣. † M.B.

881. — IMP. M. AVR. SEV. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite... † M.B.

882. — IMP. M. AVRELI. ANTON. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarté debout à gauche dans un temple tétrastyle, la main droite sur la haste, près d'elle la Victoire debout sur une base la couronne. ..... ℣. † M.B.

883. — IMP. M. AVRELI ANTON. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. IVL. ANT. AVG. FEL. BER. Même type..... ℣. † M.B.

884. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarté debout de face dans un temple tétrastyle, entre deux Amours qui la couronnent. Entre les marches du temple, des Amours sur des dauphins..... ℣.G.B.

885. — IMP. M. AVR. ANTONINVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. BER. Entre deux aigles légionnaires..... P.B.

886. — ANTONINVS PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. BER. Même type au milieu d'une couronne de laurier..... ℣. † P.B.

887. — ..... ANTONINVS..... Son buste nu et drapé à droite.

℞. DECENN. ANT. COS. Même type..... † P.B.

888. *Tyr.* M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Hercule nu debout à gauche sacrifiant sur un autel, sa massue et la dépouille du lion dans la gauche; devant lui, un autel; dans le champ, devant lui deux pierres de formes coniques d'où s'échappent des eaux; derrière le *murex*..... ℣.G.B.

889. — IMP. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Même tête.

℞. SEP. TYRVS METRO COLONI. Même tête. *M. Rollin.* M.B.

890. — IMP. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

tr.

℞. SEP. TYRVS METRO COLONI. Astarté tourelée debout, la main droite sur un trophée, dans la gauche une haste transversale, une Victoire placée sur un cippe la couronne; à ses pieds, Silène debout portant une outre et le *murex*..... Ⅎ.M.B.

891. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Même tête.

℞. SEP. TYRO C..... Même type; mais le Silène a la droite levée... le *murex* dans la gauche, dans le champ un palmier..... M.B.

892. — .....

℞. SEPTIM. TYRO. COLON. Même type..... G.B.

893. — M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, barbu et cuirassé à droite.

℞. COL. TYRVS. METR. en deux lignes. Prêtre voilé conduisant deux bœufs, à droite un *vexillum* sur lequel on lit LEG. III. GAL..... Ⅎ.G.B.

894. — La même médaille avec SEPT. TYRVS. METRO. COL..... G.B.

895. — IMP. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. SEP. TYRVS METRO COLONI. L'empereur debout en toge à gauche sacrifiant sur un autel; à ses pieds le *murex*..... Ⅎ.M.B.

896. — Même tête et même légende.

℞. SEP. TYRVS METRO. COLON. Aigle éployé de face tenant dans son bec une couronne; derrière un *vexillum* sur lequel ont lit LEG. III. GAL..... M.B.

897. — Même tête et même légende.

℞. SEP. TYRVS METRO COLONI. Temple à plusieurs colonnes; au bas le *murex*..... + M.B.

898. — Même légende. Sa tête laurée et radiée à droite.

℞. Même légende. Massue; le tout dans une couronne de chêne..... Ⅎ. + M.B.

899. — IMP. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SEP. TYRVS. METRO. COLONIA. ACTIA. ERACLIA. Deux urnes des jeux sur une table carrée entre deux branches de laurier; dessous le *murex*..... M.B.

GALILÉE.

fr.

900. *Ptolémaïs.* IMP. CAE. M. AVR. ANTON. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PTOL. Buste de Sérapis à droite, devant un sceptre. .... ℣. † M.B.

901. — IMP. CAES. ANTON... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PTOL. La Fortune debout à gauche avec ses attributs, devant elle, une Victoire debout sur un cippe la couronne ..... ℣. † M.B.

902. — IMP. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. COLONIA PTOLEMAIS. L'empereur en pacificateur à cheval allant à gauche, un sceptre dans la main gauche... .... ℣.M.B.

903. — IMP. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞ COL. PTOL. Temple dans lequel est une divinité debout la tête surmontée du *modius*..... M.B.

904. — Même légende, son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PTOL. BEC. (an 262). Temple hexastyle, au milieu la Fortune debout, couronnée par une Victoire posée sur une colonne..... M.B.

905. — ..... NINO. C..... Son buste nu et imberbe drapé à droite.

℞. COLO. PTOL. Caducée..... ℣. † M.B.

906. — IMP. C. M. AVR. ANTON. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PTOL. Foudre ailé..... ℣. † M.B.

SAMARIE.

907. *Césarée.* IMP. M. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. FL. AVG. C. CAESA. Prêtre conduisant deux bœufs à droite..... ℣. † P.B.

fr.

908. — IMP. M. AVR. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. PRIM. ANT. AV. CAE. Temple tétrastyle au milieu une femme debout de face appuyée sur la haste, près d'elle une Victoire posée sur une base, les couronnes de chaque côté de l'escalier du temple. M. P..... M. B.

909. — IMP. M. AVR. ANT. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. AN. PR. CA. Neptune debout à gauche, tenant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident. *De Saulcy*, n. 3..... † P.B.

910. — Légende effacée. Son buste lauré à droite.

℞. ... CAES... L'empereur en toge assis en face de Rome, *Nicéphore* debout. *Id.* n. 4..... † M.B.

911. — IMP. C. M.... Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. COL. P. F..... CAESAREA. Buste de Sérapis à droite. *M. Rollin*..... P.B.

912. — IMP... AV. ANTON. Son buste radié à droite.

℞. COL. I. FL. AVR. C. CAE. Même buste..... P.B.

913. — La même médaille avec sa tête laurée à droite..... P.B.

914. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS A. Sa tête radiée à droite.

℞. C. P. F. AVG. CAESAREA. Aigle les ailes éployées; dans le champ. S. P. Q. R..... P. B.

915. *Sébaste*. IMPE. C. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. L. SEP. SEBASTE. Pluton enlevant Proserpine, dans un quadrige au galop à droite, au-dessus une Victoire volant..... Ⱥ. † P.B.

916. — IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. L. SE. SEBASTE. Cérès debout, tenant un flambeau de la main droite, et des épis dans la gauche; à terre le *modius*..... Ⱥ. † P.B.

fr.

917. — .....

℟. COL. L. SEP. SEBASTE. Femme debout, tenant dans la main droite le *vexillum*, dans la gauche des épis. ..... † P.B.

918. — IMP. M. ANTONI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même légende. Colon conduisant une charrue attelée de deux bœufs à droite..... Ⅎ. † M.B.

JUDÉE.

919. *Aelia Capitolina.* IMP..... TON.... Son buste radié.

℟. Légende effacée. Buste de Sérapis à droite.... Ⅎ P.B.

920. — Légende effacée. Son buste nu à droite.

℟. COL... CAP. Même buste..... Ⅎ. P.B.

921. — ..... ANTO. Son buste lauré à droite.

℟. CO AE.? CAP.? Figure debout de face, le bras droit levé, la gauche sur la haste. *De Saulcy*, n. 4..... P.B.

ARABIE.

922. *Bostra.* M. AVR. ANTONIN... P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL. MET. ANTONINIANA AVREL AVR. B. Buste tourelé de femme à droite..... Ⅎ. † P.B.

923. — M. ANTONINVS P. F. AV. Sa tête laurée à droite..... † P.B.

924. — Même tête et même légende.

℟. COL. MET. ANTONINIANA AV. B. ALEX. Même type..... † P.B.

925. — IMP. CAE. M. AVR. ANTONINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. ANTONINIANA NAL. COL. AVR. METRO BOSTRA. Même type.... † P.B.

MÉSOPOTAMIE

926. *Ville incertaine*.. M. AVR. ANTIONINVS (*sic*). Sa tête laurée et barbue à droite.

℞. COL. MET. ANTON. AVR. ALEX. Buste voilé et tourelé de femme à droite..... ℣.P.B.

927. — ..... APMETONI (*sic*.) Même buste.

℞. ..... ANTONINI. MA. AV. Même type..... ℣.P.B.

928. — ℞. COL. MET. ANTONINIANA. Même type..... ℣.P.B.

929. — M. AVR. ANTO..... P. R. AVG. Même buste.

℞. COL. MET. ANTONINIANA AVR. ALEX (*sic*). Même type..... ℣.P.B.

930. — M. AVR. ANTONINVS ET C. (*sic*.). Même buste.

℞. COL. ME. ANTONINIAN. Même buste devant une corne d'abondance..... ℣.P.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abila-Leucas M. B. — Abydos BR. M., M. B., P. B. — Acmonée G. B., M. B., P. B. — Acrase G. B., P. B. — Adraa P. B. — Adramyte BR. M., G. B., P. B. Ægée (Cilicie) M. B. — Ægiale G. B. — Ægium M. B. — Ænos M. B. — Æzanis M. B., P. B. — Agrippias-Anthédon M. B. — Alabande BR. M., M. B., P. B. — Alexandrie (Cilicie) M. B., P. B. — Alexandrie (Egypte) AR., POT., G. B., M. B., P. B. — Amasia G. B., M. B. — Amastris G. B., M. B. — Amblada M. B. — Amisus BR. M., G. B., M. B. — Amorium G. B. — Amphipolis G. B., M. B., P. B. — Anazarbe BR. M., M. B., P. B. — Anchiale M. B. — Ancyre (Galatie) G. B., M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Anémurium M. B. — Anthemusia P. B. — Antioche (Syrie) AR. M., POT., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) G. B. — Aphrodisias G. B., M. B. — Apollonie (Carie) P. B. — Apollonie (Illyrie) G. B., M. B., P. B. — Apollonie (Lydie) G. B. — Apollonie (Mysie) BR. M., G. B. — Apollonie (Thrace) M. B. — Arade P. B. — Argos M. B. — Ariasse P. B. — Ascalon M. B. — Asope P. B. — Attalie (Lydie) G. B., M. B. —

Attalie (Pamphylie) G. B. — Attéa G. B., M. B. — Attude BR. M., M. B. — Augusta P. B. — Auréliopolis G. B. — Bagae. G.B., M. B., P. B. — Bargylie G. B. — Bizye M. B., P. B. — Blaundos G. B. — Boea P. B. — Bosphore (avec Sauromate IV) M. B. (avec Rhescuporis IV) ELECTRUM, — Bostres M. B., P. B.—Botrys M. B. — Bruze G. B., M. B. — Bura M. B. — Byblus M. B., P. B. — Byzance BR. M., G. B., M. B., P. B. — Cadi G. B., M. B. — Caphyia P. B. — Carallia P. B. — Carrhes P. B. — Castabala M. B. Césarée (Cappadoce) AR., G. B., M. B.. P. B. — Césarée Panias M. B. — Chalcedon M. B. — Chalcis (Eubée) M. B. — Chypre G. B., M. B. — Cibyre BR. M., G. B., M. B.—Cidrame BR. M.— Cilbiani BR. M., G. B., M. B., P. B. — Cius M. B., P. B. — Clazomène BR. M., G. M. B., P. B. — Cnide G. B. — Colophon BR. M., G. B., M. B., P. B. — Corcyre M. B., P. B. — Coropissus M. B. — Corycus M. B , P. B. — Cos G. B., M. B. — Cotiée BR. M., G. B., M. B., P. B. — Cyparissia M. B., P. B. — Cyrrhus M. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Daldis G. B. — Damas G. B., M. B. — Delphes M. B., P. B — Diocésarée M. B. — Dioshiéron BR. M., G. B. — Diospolis (Samarie) M. B., P. B. — Dium P. B. — Doliche? M. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Edesse (Mésopotamie) M. B., P. B.; id. (avec Mannus) P. B. — Egine M. B., P. B. — Eleutheropolis M. B. — Elide M. B., P. B. — Emèse G. B., M. B., P. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Epiphanée M. B. — Erae? P. B. — Eriza M. B. — Esbus P. B. — Euralium P. B. — Eurome M. B. — Flaviopolis (Bithynie) G. B., M. B. — Flaviopolis (Cilicie) G. B. — Gaba P. B. — Gabala G. B., M. B., P. B. — Gadara G. B., M. B. — Gaza M. B. — Germanicopolis M. B., P. B. — Germe (Mysie) M. B. — Gosdus Julia BR. M., G. B., M. B. — Gythium M. B., P. B. — Hadriani BR. M., M. B. — Hadrianopolis (Bithynie) G. B., P. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B , P. B. — Haerianotherae M. B. — Halicarnasse M. B., P. B.— Héraclée (Bithynie) G. B., M. B., P. B. — Heraea M. B. — Hermione M. B., P. B. — Hiérocésarée G. B. — Hiéropolis BR. M., G. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hypèpe BR. M., G. B., P. B. — Hyrgalée BR. M. — Ilium BR. M., G. B., M. B. — Irénopolis M. B., P. B. — Isaurie M. B. — Jasus G. B., M. B.

Julia (Phrygie) G. B. — Juliopolis M. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Laodicée (Célesyrie) P. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., G. B., M. B. — Laodicée (Syrie) BR. M., M. B., P. B. — Las P. B. — Lebedos P. B. — Leucas (Célesyrie) M. B. — Lysinia M. B. — Macédoine M. B., P. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B. — Magnésie (Lydie) BR. M., M. B., P. B. — Mantinée M. B. Maronée G. B. — Mastaura M. B. — Mégalopolis M. B. — Mégare M. B. — Mélos M. B. — Méonie M. B. — Mesembria M. B. Mésopotamie M. B., P. B. — Méthane M. B., P. B. — Méthymne G. B., M. B. — Métropolis (Ionie) G. B., M. B., P. B. — Métropolis ? (Phrygie) M. B., P. B. — Midée G. B., M. B., P. B. — Milet G. B., M. B. — Mostène BR. M. — Mylase BR. M., M. B., P. B. — Myrine G. B. — Mytilène BR. M., G. B., M B. — Nacolée BR. M., G. B. — Nacrasa M. B. — Neapolis (Samarie) G. B., M. B., P. B. — Néocésarée G. B., M. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomédie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Syrie) M. B. — Nicopolis (Thrace) G. B., M. B. — Nysa G. B., P. B. — Odessus G. B., M. B., P. B. — Orchomène M. B. — Orthosie (Carie) M. B. — Otrus BR. M. — Pautalia G. B., M. B., P. B. — Perga G. B., M. B., P. B. — Pergame BR. M., G. B., M. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Perperene BR. M. — Pessinonte G. B., M. B., P. B. — Pheneus M. B., P. B. — Phénicie M. B. — Phialée M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie) BR. M., G. B., M. B. — Philippopolis (Thrace) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Philomelium G. B., M. B., P. B. — Phlionte M. B. — Phocée BR. M. — Plotinopolis M. B., P. B. — Pompéiopolis (Cilicie) G. B. — Poroselene M. B. — Prusias ad Hypium M. B. — Prusias ad Olympum G. B., M. B., P. B. — Prymnesse G. B., M. B. — Psophis P. B. — Pylos M. B., P. B. — Rabathmoba M. B. — Raphia M. B. — Rhesaena M. B., P. B. — Saetteni P. B. — Sagalasse M. B. — Sala G. B., M. B. — Salamine M. B. — Samosate G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B. — Samos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Scepsis BR. M., G. B., M. B. — Sebaste (Galatie) BR. M. — Sebaste (Phrygie) G. B. — Sebaste (Samarie) M. B. — Séleucie (Cilicie) M. B. — Séleucie (Syrie) P. B. — Selge G. B., M. B. — Serdica G. B., M. B., P. B. — Sestos M. B. — Sibidonde P. B. — Sicyone M. B.

— Side G. B., M. B., P. B. — Silande G. B. — Sillyum G. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B., P. B. — Stratonicée BR. M., M. B. — Taba G. B., P. B. — Tabala M. B. — Tarse AR. M., POT., BR. M., G. B., M. B. — Tavium G. B., M. B., P. B. — Tégée M. B. — Thasos P. B. — Themisonium P. B. — Thessalie M. B., P. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thuria P. B. — Thyatire BR. M., G. B., M. B., P. B. — Tibériopolis P. B. — Tium M. B., P. B. — Tomi M. B., P. B. — Topire M. B., P. B. — Trajanopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B. — Tralles BR. M., G. B., M. B., P. B. — Trébizonde G. B., M. B. — Trézène M. B. — Tripoli (Carie) M. B., P. B. — Tripoli (Phénicie) G. B., M. B., P. B. — Tyane G. B., M. B. — Zacynthe M. B., P. B. — Zela M. B. — Zeugma G. B. — Incertaines M. B., P. B.

CARACALLA ET SEPTIME SÉVÈRE

fr.

1 ..... Tête de Caracalla.

℞. AETERNIT. IMPERI. Bustes laurés en regard de Sévère et de Caracalla jeune, tous deux drapés et cuirassés. *Caylus*..... OR. 300

2. ANTONINVS AVGVSTVS. Buste lauré, drapé et cuirassé de Caracalla.

℞. Même revers [1]. (951-954; de J. C., 198-201.). P.AR. 60

1. Vaillant a décrit une médaille semblable, en donnant les têtes du revers comme de Septime Sévère et de Géta ; je crois qu'il s'est trompé. La tête de Géta dans ces combinaisons de têtes, est toujours nue, et il est fréquent d'y voir la tête du même empereur des deux côtés de la médaille.

CARACALLA, SEPTIME SEVÈRE ET JULIE.

fr

1. ANTONINVS PIVS AVG. PON. TR. P. IIII. Buste de Caracalla, lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIAE AETERNAE. Bustes accolés à droite de Sévère radié, drapé et cuirassé, et de Julie diadémée avec un croissant autour du cou. (954; de J. C., 201.).. Ⱥ.OR. 300

2. ANTON. P. AVG. PON. TR. P. V. COS. Buste drapé de Caracalla jeune, lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. (955; de J. C., 202.)..... Ⱥ.OR. 300

3. ANTONIN. PIVS AVG. PONT. TR. P. V. Buste drapé de Caracalla jeune, lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers (Même année.) *Caylus*..... OR. 300

4. ANTONINVS AVGVSTVS. Buste lauré, drapé de Caracalla à droite.

℞. Même revers. (951-954; de J. C., 198-201.) *Ancien Catalogue*..... ..... OR. 300

5. ANTONINVS PIVS AVG. Buste de Caracalla jeune, lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. (955? de J. C., 202?)... ..... Ⱥ.AR. 200

CARACALLA ET PLAUTILLE.

1. ANTON. P. AVG. PON. TR. P. V. COS. Son buste jeune, lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Buste de Plautille à droite. (955; de J. C., 202.)..... Ⱥ.OR. 1000

fr.

2. ANTONINVS AVGVSTVS. Buste drapé de Caracalla jeune, à droite.

℞. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Buste de Plautille à droite. (Même année.) ..... Ⓑ OR. 100

3. ANTONINVS PIVS AVG. Buste lauré et drapé de Caracalla à droite.

℞. PLAVTILLA AVGVSTA. Buste de Plautille à droite. Ⓑ.AR. 300

4. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Tête laurée de Caracalla.

℞. PLAVTILLA AVGVSTA. Tête de Plautille. *Musée Tiepolo* ..... G.B.

MÉDAILLES DE CARACALLA ET PLAUTILLE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alinde BR. M. — Apamée (Phrygie) M. B. — Carrhes M. B. — Cnide BR. M., G. B. — Gabala M. B. — Mopse G. B. — Mylasa BR. M. — Smyrne M. B. — Stratonicée BR. M. [1].

CARACALLA ET GÉTA.

1. ANTONINVS AVGVSTVS. Buste jeune lauré, drapé et cuirassé de Caracalla à droite.

℞. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Buste jeune nu, drapé et cuirassé de Géta à droite. (951-954; de J. C., 198-201.) ..... Ⓑ.OR. 400

2. La même médaille..... Ⓑ.AR. 60

3. ANTONINVS PIVS AVG. Buste jeune lauré et drapé de Caracalla à droite.

℞. Même revers. (Même date.)..... Ⓑ.AR. 60

4. M. AVRELIVS ANTON. AVG. Buste jeune lauré, drapé et cuirassé de Caracalla à droite.

℞. Même revers. (951; de J. C., 198.)..... Ⓑ.OR. 400

5. ANTONINVS AVG. PONT. TR. P. III. Buste lauré, drapé et cuirassé de Caracalla jeune, à droite.

℞. Même revers. (953; de J. C., 200.)..... Ⓑ.AR. 60

1. Nous avons vu plus de vingt médaillons de cette ville, sur deux seulement le buste de Plautille existait. Sur les autres pièces ce buste avait été martelé et contremarqué d'une tête de jeune homme.

fr.

6. ANTONINVS PIVS AVG. PON. TR. P. IIII. Buste lauré, drapé et cuirassé de Caracalla jeune à droite.

℞. Même revers. (954; de J. C., 201.)..... Ⱥ.OR. 400

7. ANTONIN. PIVS AVG. PONT. TR. P. V. Buste jeune de Caracalla lauré à droite.

℞. Même revers. (955; de J. C., 202.) *Wiczay*.... AR. 60

8. IMP. CAES. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Buste lauré, drapé et cuirassé de Caracalla jeune à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS. Bustes affrontés et drapés de Caracalla et Géta, l'un nu. (951 ; de J. C., 198.) *Mionnet*. ..... OR. 400

9. M. ANTONINVS AVG. Tête laurée barbue de Caracalla à gauche.

℞. SEPTI. GETA CAES. PO. Buste lauré et drapé de Géta jeune à droite. (Fabrique barbare.) *M. Merlo*... OR. 200

10. IMP. ANTONIN. ET GETA CAES. AVG. FIL. Bustes imberbes en regard de Caracalla lauré et de Géta nu-tête, tous deux drapés et cuirassés.

℞. VIRTVS AVGVSTO. La Valeur ou Rome? casquée, assise à gauche, tenant le *palladium* et un *paraζonium*; derrière elle, un bouclier. (Vers 958; de J. C., 205 [1].) ..... Ⱥ.AR. 300

MÉDAILLE DE CARACALLA ET GÉTA FRAPPÉE DANS LES COLONIES.

MACÉDOINE

11. *Cassandrée*. Légende effacée. Têtes nues et affrontées de Caracalla et Géta.

1. Il existe une différence notable entre cette médaille et celle qu'ont décrite Vaillant et Mionnet, et cependant tout porte à croire que c'est la même pièce, puisqu'elle est d'une rareté excessive, si elle n'est pas unique, et que généralement Vaillant a décrit les médailles du Cabinet de France D'abord, sous la tête se trouvent les mots AVG. FIL. en caractères si fins qu'ils ont pu échapper même à l'œil exercé de Vaillant, chez qui on voit la légende IMP. ANTONIN. ET GETA CAES. Ensuite Vaillant, au lieu d'AVGVSTOR., a donné AVGG., ce qui est probablement une faute due à la précipitation avec laquelle travaillait ce grand numismate. Quant à Mionnet, il a souvent copié Vaillant sans consulter les originaux. S'il avait décrit cette médaille d'après l'exemplaire du Cabinet, il aurait donné la même leçon que moi, ou bien il en aurait donné deux : celle de la pièce du Cabinet de France, et celle de la pièce de Vaillant.

fr.

℞. COLONIA CASSANDRIA. Femme debout, à gauche, la main droite levée. une corne d'abondance dans la gauche. ..... † M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes:

Alabande M. B. — Amasia G. B. — Byzance BR. M. — Carrhes M. B., P. B. — Clazomène BR. M. —Colophon BR. M., G. B. — Elée BR. M. — Ephèse BR. M., M. B. — Gadara G. B. — Halicarnasse BR. M., G. B.—Ilium BR. M. — Marcianopolis M. B. —Nicomédie M. B. — Nicopolis (Mésie) M. B., P. G. — Pautalia G. B. — Pergame BR. M. — Périnthe G. B. — Selge G. B. — Smyrne G. B. — Stratonicée BR. M., G. B. — Syedra M. B. — Syros P. B. — Tarse P. B. — Titiopolis M. B. — Incertaines M. B.

PLAUTILLE.

FULVIA PLAUTILLA.

Plautille était fille de Plautien, d'origine africaine, que Septime Sévère combla d'honneurs et de richesses; ce dont il prit tant d'orgueil et de présomption que, non content de sacrifier tout le monde à son ambition, il osa maltraiter l'impératrice même et Caracalla. Ce qui mit le comble à l'arrogance de Plautien, ce fut le mariage que Septime Sévère fit contracter à son fils Caracalla avec sa fille Plautille en 955 (de J. C., 202). Plautille reçut de son père une dot qui, au dire de Dion Cassius, eût suffi pour marier cinquante reines.

Cette union ne fut pas heureuse. Plautille, qui avait pris exemple sur son père, fut si impérieuse, même avec son époux, que celui-ci conçut pour tous deux la haine la plus violente. Aussi la menaça-t-il de la faire mourir avec son père aussitôt qu'il aurait l'autorité en mains. Plautien, pour prévenir le danger, prit la résolution de faire assassiner Sévère et son fils; mais le complot fut découvert, et Plautien, désarmé par Caracalla dans la chambre même de son père, fut poignardé par les gardes. Plautille et son frère Plautius furent ensuite envoyés en exil dans l'île de Lipari et y restèrent sept ans en proie à la misère, jusqu'au moment où Caracalla monta sur le trône et où il la fit mourir en 965 avec sa fille qu'elle avait amenée avec elle.

Plautille avait encore eu de Caracalla un fils nommé Antonin qui mourut en bas âge.

Prix actuel des médailles de Plautille.

OR.	700
AR.	4
AR. Quinaires	60
G. B.	1000
M. B. de.....	8 à 20

P. B.? Ce sont plutôt des deniers défourrés.

1. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... ℣.AR.

2. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite avec un chignon. ..... ℣.AR. 4

3. La même médaille denier défourré ou..... P.B.

4. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.... ℣.OR. 700

5. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite.

℞. Le même revers, avec s. c..... ℣.M.B. 20

6. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite.

℞. CONCORDIAE. Même type..... ℣.OR. 700

7. La même médaille..... ℣.AR. 4

8. PLAVTILLA AVG. Son buste à droite. (Fabrique Syrienne.) ℣.AR. 4

9. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite avec le chignon.

℞. CONCORDIAE AETERNAE. Plautille debout à droite, donnant la main à Caracalla debout à gauche..... ℣.OR. 700

10. La même médaille..... ℣.AR. 4

11. Même légende et même type. Denier défourré ou. P.B.

12. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA FELIX. Même type..... Ⅎ.AR. 4

13. Même tête et même légende.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout à gauche, tenant une torche des deux mains..... Ⅎ.AR. 4

14. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite.

℞. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance..... Ⅎ.AR. 4

15. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. PIETAS AVGG. Plautille debout à droite, tenant un sceptre et portant un enfant sur le bras gauche. *Caylus*... OR. 700

16. La même médaille..... Ⅎ.AR. 4

17. La même médaille avec s. c. *Feu M. Dupré*.. G.B. 1000

18. La même médaille..... Ⅎ.M.B. 12

19. La même médaille coulée dans les Gaules..... Ⅎ.M.B. 8

20. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite..... Ⅎ.M.B. 8

Exemplaire coulé dans les Gaules.

21. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite avec un chignon.

℞. PROPAGO IMPERI. Plautille debout à droite, donnant la main à Caracalla debout à gauche..... Ⅎ.AR. 4

22. La même médaille. *D'Ennery*..... OR. 700

23. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VENVS FELIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et ramenant sa draperie sur son épaule gauche. ..... Ⅎ.AR.Q. 60

24. Même buste et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à gauche, tenant une pomme et une palme et appuyée sur un bouclier; devant elle, Cupidon debout tenant un casque. ..... Ⅎ.OR. 700

25. La même médaille..... Ⅎ.AR. 4

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or avec la légende PLAVTILLAE AVGVSTAE.

fr.

26. La même médaille denier défourré ou..... P.B.

27. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 1000

28. La même médaille..... F.M.B. 12

29. La même médaille coulée dans les Gaules..... F.M B. 8

MÉDAILLES DE PLAUTILLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ACHAIE

30. *Corinthe.* PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste drapé à droite.

℞. C. L... COR. Pallas debout à gauche, une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; derrière elle, son bouclier..... F. † M.B.

31. — Même buste et même légende.

℞. C. L. I. COR. Pallas-Nicephore debout, la main gauche sur la haste; devant elle, un autel, derrière son bouclier. ..... † M.B.

32. — Même buste et même légende.

℞. C. L. I. COR. Vénus debout, tenant un bouclier, à ses pieds Cupidon..... † M.B.

33. — Même buste et même légende.

℞. C. L. I. COR. Esculape et Hygie debout se regardant. ..... F.M.B.

34. — Même buste et même légende.

fr.

℞. C. L. I. COR. Victoire allant à droite, tenant une palme et une couronne..... ℣.M.B.

35. — .....

℞. C. L. I. COR. Le Génie du peuple debout à gauche tenant des épis de la main droite, une corne d'abondance de la gauche; à ses pieds un autel..... M.B.

36. — PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Femme tourelée debout à gauche, sacrifiant sur un autel, tenant une corne d'abondance de la main ganche..... ℣. † M.B.

37. — Même légende. Son buste à droite; devant une corne d'abondance.

℞. C. L. I. COR Même type..... M.B.

38. — PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Femme debout vêtue de la *stola* à gauche, la main droite sur la haste; une corne d'abondance dans la gauche..... ℣. M.B.

39. — Même buste et même légende.

℞. C. L. I. COR. Bacchus assis à gauche sur un rocher, tenant de la main droite un canthare, la gauche appuyée sur le rocher..... ℣. † M.B.

40. — Légende effacée. Son buste à droite.

℞. — C. L. I. COR. Isis allant à droite, tenant des deux mains une voile enflée par le vent. *M. Rollin...* M.B.

41. — .....

℞. C. L. I. COR. La Fortune debout à gauche avec ses attributs..... † MB.

42. — .....

℞. C. L. I. COR. L'Empereur en pacificateur à cheval allant à gauche..... M.B.

COELESYRIE

43. *Héliopolis.* PLAVTILLA AVG. Son buste drapé à droite.

℞. COL. HEL. Buste tourelé et voilé de la province à gauche; derrière, une branche de laurier et une corne d'abondance..... ℣.M.B.

PHÉNICIE

44. *Tyr.* PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste drapé à droite.

℞. SEP. TYRVS METROP-COLONIA. Deux figures debout dans un quadrige vu de face..... ..... Ⱥ.G.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abila-Leucas M. B. — Acmonée P. B. — Acrase M. B. — Adana BR. M. — Ægée (Achaïe) M. B., P. B. — Ægire M. B., P. B. Alinde M. B. — Amphipolis M. B. — Anchiale P. B. — Apamée (Phrygie) P. B. — Apollonie (Mysie) BR. M. — Argos M. B. — Asine P B. — Asope P. B. — Attéa M. B. Bœa P. B. — Byzance G. B. — Caphyia P. B. — Césarée (Cappadoce) AR., P. B. — Cléone P. B. — Conane P. B. — Corcyre BR. M., G. B., M. B., P. B. — Cotiée M. B., P. B. — Cyparissia P. B. — Cyzique M. B. Dioshieron G. B. — Egine M. B., P. B. — Elée M. B. — Ephèse M. B. — Gaza M. B. — Gythium M. B., P. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B. — Hermione M. B., P. B. — Hiérapolis G.B. — Hypaepa G. B. — Magnésie (Ionie) M. B. — Mantinée M. B., P. B. — Mégare P. B. — Milet M. B. — Mothone P. B. — Myra G. B. — Nicée G. B., M. B. Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) G. B., M B., P. B. Nicopolis (Mésie) M. B., P. B. — Otrus P. B. — Paualia M. B., P. B. — Périnthe M. B., P. B. — Pheneus BR. M., M. B., P. B. — Phialée P. B. — Pylos P. B. — Sagalasse P. B. — Séleucie (Pisidie) M. B. — Sicyone M. B., P. B. — Smyrne M. B. — Tarse BR. M. — Temenothyre M. B. — Thelpuse P. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thyatire M. B. — Tomi M. B. — Trajanopolis G. B., P. B. — Tripoli (Phénicie) M. B. — Tyr G. B. — Tyra M. B. — Incertaines P. B.

GÉTA

(LUCIUS OU PUBLIUS SEPTIMIUS IULIUS GETA.)[1]

Géta, fils de Septime Sévère et de Julie, a trop peu vécu pour que l'histoire puisse beaucoup avoir à dire sur son compte. Il naquit en 942 (189 de J. C.). Le nom de Géta lui vint de son aïeul ou de son oncle paternel. Il accompagna son père dans son expédition contre les Parthes, et lorsque son frère Caracalla fut nommé Auguste, Géta reçut le nom d'Antonin, le titre de César et la dignité de pontife. Le peu qui reste à dire de Géta ayant été rapporté dans la notice biographique de Caracalla, je me bornerai à dire que ce prince était rempli des plus excellentes qualités.
Géta fut assassiné par son frère en 965.

OBSERVATIONS SUR LES DATES DES MÉDAILLES DE GÉTA.

Comme il est impossible de fixer la date précise des médailles de Géta qui ne portent pas l'indication de ses consulats, de ses années de puissance tribunicienne, ou de quelque fait connu, tel que son arrivée à Rome (ADVENTVS AVGVSTI) ou la Victoire remportée sur les Bretons (VICTORIAE BRITANNICAE), je l'ai omise la plupart du temps, mais l'année approximative de l'émission de la monnaie pourra s'apprécier d'après les considérations suivantes.

Les médailles où les traits de son visage sont enfantins, ont été frappés de 951 à 957 (198 à 204).

Celles où ses traits sont ceux de l'adolescence datent de 958 à 961 (205 à 208).

De 962 à 963 (209 à 210), ses traits deviennent plus virils.

En 964 et 965 (211 et 212), il est représenté barbu, et le surnom de Britannique paraît sur la légende.

Prix actuel des médailles de Géta :

OR.	de.....	400 à 500
AR.	Médaillon.....	1200
AR. C.	de.....	1 à 100
AR.	Quinaires.....	50
BR.	Médaillons de.....	400 à 500
G.B.	de.....	15 à 200
M.B.	de.....	5 à 80

P.B.? Ce sont plutôt des deniers défourrés.

1. Le prénom de Lucius ne se rencontre plus, passé la période de son enfance.

fr.

1. P. SEPTIM. GETA CAESAR. Sa tête laurée

℞. ADVENTVS AVG. Géta à cheval. *Vaillant* [1]..... AR.

2. P. SEPTIMIVS GETA CAESAR. Sa tête nue.

℞. ADVENTVS AVG. Géta à cheval en pacificateur. *Vaillant.* ..... M.B. 25

3. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. ADVENTVS AVGVSTI. Géta à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (964; de J. C., 211.) ..... Ⅎ.AR. 20

4. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste nu et barbu, à droite le *paludamentum* posé sur l'épaule gauche.

℞. AEQVITATI PVBLICAE. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. (962 ;? de J. C., 209.?) Mod. 9 1|2. *M. le comte Tyskiéwich.* ..... AR.M. 1200

5. P. SEPTIMIVS GETA PONTIFEX COS. Son buste nu et cuirassé à gauche, l'égide sur la poitrine.

℞. Même revers. Mod. 1 1 1|2..... ..... Ⅎ.BR.M. 400

1. Il existe un coin inventé par le Padouan dont l'original n'existe pas, le voici : IMP. CAES SEPT. GETA PIVS AVG. PONT. TR. POT. COS. II. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ADLOCVTIO. Trois figures sur une estrade haranguant des soldats; à droite un cheval.

fr.

6. P. SEPTIMIVS GETA PIVS. AVG. BRIT. Son buste barbu, lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (964; de J. C., 211.) Mod. 10. *M. Rollin*..... BR. M. 400

7. La même médaille avec s. c..... Ⅼ.G.B. 50

8. Même buste et même légende.

℞. AEQVITATI PVBLICAE S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à ses pieds, un monceau de métal. (Même année)..... Ⅼ.M.B. 10

9. GETA CAES. PONTIF. COS. Son buste imberbe nu et drapé à droite.

℞. AVGVSTI COS. S. C. Caracalla et Géta assis à droite sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire debout; devant, un licteur debout, tenant une baguette. *Autrefois cabinet de M. Herpin*..... M.B. 80

10. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Sa tête nue.

℞. BONVS EVENTVS. Génie nu debout auprès d'un autel allumé, tenant une patère et des épis. (Fabrique grossière.) *Musée de Danemark*..... AR. 6

11. P. SEPT GETA CAES. PONT. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. CASTOR. Castor debout à gauche, devant son cheval contre lequel il s'appuie et qu'il tient par le frein; de la main gauche, il tient une haste? ou un sceptre. *Caylus*..... OR. 500

12. La même médaille..... Ⅼ.AR. 10

13. La même médaille. *Revue numismatique belge de* 1854..... AR.Q. 50

14. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

15. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. *M. Rollin*[1]..... G.B. 200

1. Nous avons cru devoir supprimer la médaille citée par Cohen, n. 125, d'après Vaillant. Nous doutons que ce savant ait jamais vu ce grand bronze avec la tête à gauche.

fr.

16. Même médaille avec son buste jeune nu, drapé et cuirassé à gauche..... ℞.M.B. 10

17. L. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA. Caracalla ? et Plautille ? debout, se donnant la main. (Fabrique asiatique.) (Médaille hybride?). ..... ℞. AR. 20

18. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM S. C. Caracalla et Géta voilés debout sacrifiant, en face l'un de l'autre, sur un trépied allumé; l'un tient un livre et l'autre porte une épée. ℞.G.B. 30

19. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA MILIT. S. C. La Concorde debout entre six enseignes militaires, posant la main sur l'une d'elles et tenant un sceptre..... ℞.G.B. 80

✓ (20) La même médaille..... ℞.M.B. 8

21. P. SEPTIMIVS GETA CAESAR. Son buste nu et drapé à gauche à mi-corps tenant un sceptre.

℞. CONCORDIA MILITVM. Géta en habit militaire tenant une Victoire debout à gauche entre six enseignes. Mod. 12. ..... ℞.BR.M. 500

22.....

℞. CONCORDIAE AETERNAE. Caracalla et Géta debout, tenant chacun une haste et se donnant la main; l'un est cou-

ronné par Apollon et l'autre par une Victoire. *Vaillant*. ..... G.B.

23. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. CONCORDIAE AVGG. Caracalla et Géta debout en habit militaire, tenant chacun une haste et se donnant la main. (964; de J. C., 211.)..... Ⅎ.OR. 400

24. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée. *Ancien catalogue*..... OR. 400

25. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIAE AVGG. S. C. Caracalla et Géta debout, tenant chacun une haste et se donnant la main; l'un est couronné par Apollon et l'autre par une Victoire. (Même année.)..... Ⅎ.G.B. 50

26. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIAE AVGG. S. C. Caracalla et Géta debout se donnant la main et couronnés chacun par une Victoire; entre eux un autel..... Ⅎ.G.B. 50

27. GETA CAES. PONT. COS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COS. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme..... Ⅎ.AR.Q. 50

28. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. COS. Géta dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre. (958; de J. C., 205.)..... Ⅎ.AR. 30

29. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Sa tête jeune nue.

℞. Même revers. (Même année.) *Ancien catalogue*.. OR. 500

30. P. SEPTIMIVS GETA CAESAR PONTIF. COS. Son buste nu et cuirassé à gauche.

℞. COS. Géta dans un quadrige, au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. Mod. 12..... BR.M [1].

1. Vendu 12,675 fr. à Londres en 1870 à la vente Sambon. Cette médaille est entourée d'un très beau cercle, atteignant en tout presque le module 14.

fr.

31. .....

℞. cos. II Femme debout tenant une branche et une corne d'abondance. (961; de J. C., 208.) *Welzl*..... AR.

32. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. DI PATRII S. C. Bacchus nu debout à droite, tenant un canthare et un thyrse; derrière lui, une panthère; en face, Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et la peau du lion. *Feu M. Dupré*..... G.B. 150

33. La même médaille..... F.M.B. 12

34. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. FELICIA TEMPORA. Quatre enfants jouant, représentant les quatre saisons avec leurs attributs..... F. AR. 80

35. GETA CAES. PONT. COS. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F.AR. c

36. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Même buste..... AR. c

37. Même légende. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA. Même type..... F.OR. 400

38. La même médaille..... F.AR. c

39. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

40. Même légende. Son buste jeune nu et cuirassé à gauche.

℞. Même revers avec s. c..... F.M.B. 5

41. GETA CAES. PONTIF. COS. Son buste nu imberbe, drapé à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI S. C. Caracalla, Sévère et Géta assis à droite sur une estrade; devant, un soldat debout; en bas de l'estrade, un citoyen mettant la main dans une urne qui est placée sur le bord [1].... ..... .M.B. 20

1. Cette médaille est la même que celle dont le type a été mal décrit par trois au-

fr.

42. SEPT. GETA CAESAR PIVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers. (962; de J. C. 209.) *Wiczay*..... M.B. 20

43. L. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. FELICITAS TEMPOR. La Félicité debout à gauche tenant un caducée et une corne d'abondance..... Ⅎ.OR 400

44. La même médaille. (Fabrique orientale.)... Ⅎ.AR. c

45. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

46. Même légende. Même buste drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... Ⅎ.G.B. 15

47. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu et drapé à droite (Fabrique orientale.)..... Ⅎ.AR. c

48. L. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. FELICITAS TEMPOR. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et donnant la main à Géta debout, qui tient une corne d'abondance..... Ⅎ.OR. 400

49. La même médaille. (Fabrique orientale.).... Ⅎ.AR. 10

50. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. FID. EXERC. TR. P. III. COS. II. La Fidélité debout à gauche, tenant une enseigne; derrière elle, une aigle légionnaire. (964; de J. C., 211.)..... Ⅎ.AR. c

51. Même tête et même légende.

℞. FORT. RED. TR. P. III. COS. II. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siége, une roue. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

52. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Même tête.

℞. Même revers avec s. c..... Ⅎ.G.B. 15

53 La même médaille avec sa tête laurée à droite. ..... Ⅎ.M.B. 5

teurs généralement très exacts ; Eckhel, Ramus et Caroni, dans le catalogue Wiczay, Ils ont cru voir sur le revers Sévère, Julie, Caracalla et Géta, assis tous quatre et une figure debout. La pièce du cabinet a été coulée en Gaule.

54. La même médaille avec son buste lauré à droite..... M.B. 5 fr.

55. La même médaille avec sa tête ou son buste radié à droite. ..... ℞.M.B. 5

56. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers, sans la roue, sous le siége..... M.B. 5

57. P. SEPT. GETA PIVS. AVG. BRIT Sa tête laurée à droite.. ℞.M B. 5

58. Même tête et même légende.

℞. FORT. RED. TR. P. III. COS. II. P. P. Même type. Sous le siége une roue. (Même année.)..... ℞.OR. 400

59. La même médaille..... ℞.AR. c

60. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℞.M.B. 5

61. La même médaille avec sa tête ou son buste radié à droite. ..... ℞.M.B 5

62. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. TR. P. III. COS. II. P. P. La Fortune couchée à droite, accoudée à une roue et tenant une corne d'abondance (cos. II. P. P. est tantôt à la légende, tantôt à l'exergue). (Même année.)..... ℞.AR. c

63. GETA CAES. PONTIF. Son buste nu et drapé.

℞. FVNDATOR PACIS. Figure debout tenant une branche d'olivier. *D'Ennery*..... AR. 6

64. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. IMP. ET CAESAR AVG. FILI COS. Sévère debout de face entre Caracalla et Géta assis..... ℞.AR. 50

65.....

fr.

℞. IOVI SOSPITATORI. Jupiter debout dans un temple à deux colonnes. *Vaillant*..... AR. 30

66. P. SEPTIMVS GETA CAES. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI SOSPITATORI S. C. Jupiter coiffé du *modius*, tenant un sceptre, debout sur une base au milieu d'un temple carré. Grand module..... Ⅎ.G.B. 80

67. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. LAETITIA TEMPORVM. Vaisseau du cirque. Type déjà décrit à Septime Sévère et à Caracalla..... ... B.AR. 100

LIBÉRALITÉS

68. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. V. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; quelquefois, aux pieds de la Libéralité, un globe. (964; de J. C., 211.).... ..... Ⅎ.AR. c

69. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VI. Même type. (961; de J. C., 208)[1]. ..... Ⅎ.AR. c

70. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. AVGG. VI. ET V. Caracalla et Géta assis à gauche sur une estrade; sur le devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade on voit un citoyen montant les degrés qui y conduisent. (964; de J. C., 211.)..... B.OR. 500

71. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. VI ET V. S. C. Même type.... Ⅎ.G.B. 40

1. Pour expliquer ce fait étrange qu'avec la sixième libéralité, Géta n'était encore que César, tandis qu'il porte le titre d'Auguste sur les médailles où la cinquième est rappelée, Eckhel fait observer que la sixième est une libéralité de Septime Sévère, et que la cinquième est une libéralité faite au peuple par Géta lorsqu'il était Empereur. Aussi nous nous abstenons de faire les divisions par dates; il est presque impossible de les ranger d'une manière certaine.

fr.

72. La même médaille..... M.B. 30

73. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance.... Ⅼ.AR. 6

74. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. *Vaillant. Fontana*..... G.B. 40

---

75. SEPT. GETA CAESAR PONT. Sa tête nue.

℞. LIBERTAS PVBLICA S. C. La Liberté debout, tenant un bonnet et une haste. *Vaillant*..... G.B. 20

76. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. MARTI VICTORI. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Fabrique Syrienne.)..... Ⅼ.AR. 3

77. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. MINERVA. Minerve debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste..... Ⅼ.AR. 3

78. GETA CAES. PONT. COS. Même buste..... AR. 3

79. GETA CAES. PONTIF. Son buste imberbe nu et drapé à droite. ..... Ⅼ.AR. 3

80. GETA CAES. PONTIF. COS. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c. *Bibliothèque de Saint-Marc.* ..... M.B. 40

81. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste imberbe nu et drapé à droite.

℞. MINERVA PACIFERA COS. Minerve marchant à droite et regardant en arrière, tenant de la main droite une branche d'olivier, et de la gauche une haste et un bouclier. (cos. se rapporte à la légende de la tête.)..... Ⅼ.AR. 3

fr.

82. Même buste et même légende.

℞. MINERV. SANCT. Minerve debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. *Caylus*..... OR. 450

83. La même médaille..... ℣.AR. c

84. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Même buste. (Fabrique orientale.) ..... ℣.AR. c

85. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé a gauche. (Fabrique orientale.)..... ℣.AR. 10

86. Même légende. Sa tête nue.

℞. MINERVAE VICTRICI. Minerve marchant, lançant un javelot et tenant un bouclier; à ses pieds, un serpent qui se dresse..... ℣.AR. 10

87. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Sa tête jeune nue.

℞. MINER VICTRIX. Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier; derrière elle, un trophée. *Caylus*..... OR. 450

88. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. Même revers. (Fabrique orientale.)..... ℣.AR. 3

89. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. NOBILITAS. Femme debout à droite, tenant un sceptre et le *palladium*. *M. Evans*.. ..... OR. 450

(90) La même médaille..... ℣.AR. 5

91. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B

92. La même médaille avec son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite. ..... ℣.AR.Q. 50

93. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Même buste..... ℣.AR.Q. 50

94. P. SEPT. GETA CAES PONT. Même buste.

fr.

℞. Même revers avec S. C. . . . . ℣.M.B. 20

95. La même médaille. *Vaillant*. . . . . G.B.

96. SEPTIMIVS GETA CAES. Sa tête barbue (*sic*) à droite.

℞. NOBILITAS. Femme debout à gauche tenant le *Palladium* et un sceptre. . . . . ℬ.AR. 5

97. P. SEPT. GETA CAES PONT. Son buste jenne nu et drapé à droite.

℞. PIETAS. La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite. (Fabrique orientale.) . . . . . ℣.AR. c

98. Même buste et même légende.

℞. PIETAS PVBLICA. La Piété debout à gauche, auprès d'un autel, levant les deux mains. . . . . AR. c

99. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Femme assise, tenant une haste et une corne d'abondance; à ses pieds, une figure assise à terre. (963; de J. C., 210.) *Musée Tiepolo*. G.B. 25

100. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. PONTIFEX COS. Tête de Pallas à droite. . . . . ℣.AR. 50

101. Même tête et même légende.

℞. PONTIFEX COS. Pallas assise à gauche, tenant une chouette et un sceptre, et accoudée sur un bouclier . . . . . ℣.AR. 3

102. P. SEPTIMIVS GETA CAESAR. Son buste imberbe nu et cuirassé à droite. L'égide sur la poitrine.

℞. PONTIFEX COS. S. C. Esculape nu debout de face entre deux serpents, appuyé sur un bâton autour duquel est enroulé un serpent, au milieu d'un temple à deux colonnes. . . . . M.B. 15

103. La même médaille avec son buste à gauche. . . . . ℣.M.B. 20

104. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. COS. Pallas debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. . . . . F.AR. 6

105. Même buste et même légende.

℞. PONTIF. COS. S. C. Pallas assise à gauche, tenant une chouette et un sceptre et accoudée sur un bouclier. . . . . F.M.B 5

106. GETA CAES. PONTIFEX. Son buste imberbe nu et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine.

℞. Même revers. (Médaille hybride ?). . . . . F.M.B. 5

107. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF COS. S. C. Même type (961; de J. C., 208.) . . . . . F.M.B. 5

108. Même buste et même légende.

℞. PONTIF. COS. II. Pallas assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un olivier et tenant un sceptre; le bas de son fauteuil est orné d'un sphinx; derrière elle on voit un bouclier surmonté d'une chouette. (Même année.) *Ancien catalogue*. . . . . OR. 450

109. Même médaille avec S. C. *M. Hoffmann*. . . . . G.B. 100

110. La même médaille. . . . . F.M.B. 10

111. La même médaille coulée en Gaule. . . . . F.M.B. 6

112. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. PONTIF. COS. II. La Fécondité ? ou plutôt Julie, debout à droite, tenant un sceptre et ouvrant le vêtement qui re-

fr.

couvre sa poitrine; à droite, à ses pieds, deux enfants nus jouant (Même année.)..... B.OR. 400

113. Même légende. Son buste imberbe nu drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.M.B. 5

114. Même légende. Sa tête ou son buste nu et drapé à droite.

℞. PONTIF. COS. II. Génie nu, debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et deux épis..... F.AR. c

115. .....

℞. PONTIF. COS. II. Femme assise et deux enfants. (Même année.) *Mionnet*..... OR.

116. P. SEPTIMIVS GETA CAESAR. Son buste nu et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine.

℞. PONTIF. COS. II. Rome assise à gauche, tenant une Victoire? et une haste. (962; de J. C., 209.) Mod. 13 [1]. ..... F.BR.M. 400

117. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste nu et drapé, ou drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. COS. II. Géta debout à gauche, tenant un globe et un *paraζonium*. (961; de J. C., 208.)..... F.AR. 3

118. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. COS. II. S. C. Géta debout à gauche, tenant un globe et un sceptre court. (Même année.)..... F.G.B. 60

119. Même légende. Son buste nu à droite et drapé ou drapé et cuirassé.

℞. PONTIF. COS. II. Géta voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé, et tenant un sceptre court. (Même année.)..... F.AR. 3

120. La même médaille avec s. c..... F.M.B. 5

1. L'exemplaire du Cabinet de France de ce médaillon est entouré de larges cercles. Je crois devoir, encore une fois, prévenir les amateurs qu'en donnant le module des médaillons, je n'y comprends jamais le cercle, qui est un ornement accidentel.

fr.

121. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. COS. II. Géta dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.) ..... B.OR. 400

122. La même médaille. *Vaillant*..... AR. 50

123. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. PONTIF. COS. II. Géta galopant à gauche et terrassant un ennemi. (Même année.)..... B.AR. 15

124. IMP. CAES. P. SEPT. GETA. PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (963; de J. C., 210.) *Vente Gréau.* ..... AR. 15

125. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PONTIF. COS. II. Sévère de face entre Caracalla et Géta qui se regardent, assis tous trois sur une estrade. (961; de J. C., 208.) *Patère de Rennes*..... B.OR. 500

126. La même médaille..... ..... B.AR 50

127. Même légende. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. COS. II. S. C. Caracalla et Géta en habit militaire debout à gauche, accompagnés de trois soldats qui portent des enseignes; entre eux, un captif assis à terre les mains liées derrière le dos. (Même année.).... B. G.B. 100

128. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même type. (963; de J. C., 210.) *Vente Gréau*..... G.B. 100

129. IMP. CAES. P. SKPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. COS. II. Génie nu debout auprès d'un autel, tenant une patère et deux épis. (962; de J. C., 209.) ..... B.AR. c

130. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. COS II. Géta galopant à gauche et lançant

fr.

un javelot contre un ennemi terrassé. (Même année.) ..... Ⅼ.AR. 15

131. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. TR. P. COS. II. S. C. La Fécondité? ou plutôt Julie debout à droite, tenant un sceptre et ouvrant le vêtement qui recouvre sa poitrine; à droite, à ses pieds, deux enfants nus jouant. (Même année.)..... M.B. 5

132. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. Même type (963; de J. C., 210.)..... Ⅼ.OR. 400

133. La même médaille avec s. c. *M. Rollin*..... M.B. 5

134. IMP. CAES. P. SEPT. GETA. PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Mars debout à gauche, couronnant un trophée et appuyé sur un bouclier. (Même année.)..... Ⅼ.M.B. 5

135. La même médaille avec sa tête ou son buste radié à droite..... Ⅼ.M.B. 5

136. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. La Paix ou la Félicité debout. à gauche, tenant une corne d'abondance et un caducée. (Même année.) *Ancien catalogue*..... OR. 400

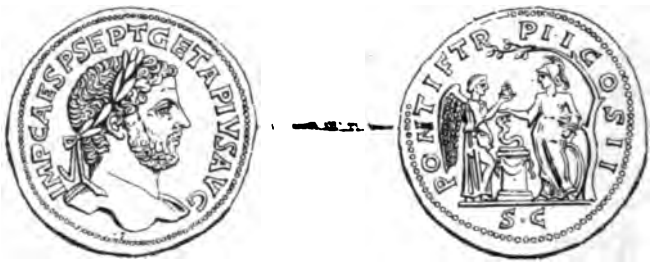
137. La même médaille..... Ⅼ.AR. c

138. P. SEPT. GETA PIVS. AVG. BRIT Sa tête laurée à droite.... Ⅼ.AR. c

139. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et deux épis. (Même année.)..... AR. c

140. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. ..... Ⅼ.AR. c



fr.

141 Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Victoire debout à droite, répandant de l'eau d'un vase à col étroit qu'elle tient de la main droite, sur un autel paré et allumé dont s'élance un serpent; de la main gauche, elle tient une corbeille de fruits; en face de la Victoire, on voit Pallas debout, abritée par un olivier, posant la main droite sur le serpent; la gauche appuyée sur un bouclier. (Même année.) *Cabinet de M. Gonzalès à Rome*..... G.B. 200

142. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. Géta galopant à gauche et lançant un javelot contre un ennemi terrassé. (Même année.)..... ..... AR. 15

143. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. PONTIF. TR. P. II COS. II. S. C. Caralla et Géta debout, tenant chacun une haste et se donnant la main; l'un est couronné par Apollon, et l'autre par Hercule. (Même année.)..... M.G.B. 50

144. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Deux figures voilées sacrifiant; entre elles, Vesta debout. (Même année.) *Vente Gréau*..... G.B. 100

145. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Caracalla et Géta debout

fr

en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un trépied; derrière le trépied, un joueur de flûte debout de face et un taureau mort. (Même année.)..... Ⱥ.G.B. 50

146. Même tête et même légende.

℟. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Caracalla et Géta en habit militaire debout à gauche, accompagnés de trois soldats qui portent des enseignes; entre eux, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. (Même année.) .... Ⱥ.G.B. 100

147. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Sévère entre Caracalla et Géta debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats; le premier est tourné à droite et tient une haste?; les deux autres soldats, tournés à gauche, tiennent des enseignes et sont armés de boucliers; sur le second plan, on voit trois hastes? recourbées, une aigle légionnaire et un cheval. (Même année.)..... Ⱥ.G.B. 100

148. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Même type, sauf qu'il y a quatre soldats, dont deux tournés à droite. (Même année.)..... Ⱥ.G.B. 100

149. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℟. PONTIF. TR. P. III. COS. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une corne d'abondance et un caducée. (964; de J. C., 211.)..... Ⱥ.AR. c

150. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PONTIF. TR. P. III. COS. II. S. C. La Fécondité? ou plutôt Julie, debout à droite, tenant un sceptre et ouvrant le vêtement qui recouvre sa poitrine; à droite, à ses pieds, deux enfants nus jouant. (Même année.).... Ⱥ.M.B. 5

151. La même médaille avec son buste radié à droite..... Ⱥ.M.B. 5

152. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite. Ⱥ.M.B. 5

153. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... Ⱥ.M.B. 5

154. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Son buste lauré et barbu à droite.

fr.

℞. PONTIF. TR. P. III. COS. II. S. C. Caracalla et Géta en habit militaire debout à gauche, accompagnés de trois soldats; le premier tient une enseigne; entre eux, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. (Même année.) *Feu M. Jarry*..... G.B. 100

155. IMP. CAE. L. SEPT. GETA. AVG. COS. II. Sa tête laurée barbue à droite.

℞. PONTIF. TR. P. III. P. P. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (Même année.) Fabrique Syrienne?) *Vente de Moustier*..... AR. 5

156. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINC. IVVENT. Géta debout à gauche, en habit militaire, tenant un rameau et une haste; derrière lui, un trophée au bas duquel est un bouclier..... Ⅎ.OR. 400

157. Même légende. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. PRINC. IVVENT. OU IVVENTVT. OU IVVENTVTIS. Même type. ..... Ⅎ.AR. c

158. ℞. PRINC. IVVENT. Même type Denier défourré ou. ..... P.B.

159. Même légende. Son buste jeune nu et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINC. IVVENT. Géta en habit militaire, debout à gauche, tenant un rameau et une haste..... Ⅎ.AR. 3

160. P. SEPTIMIVS GETA CAESAR. Son buste nu drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINC. IVVENT. Sévère, Caracalla et Géta galopant à droite. Mod. II [1]..... Ⅎ.BR.M. 500

161. GETA CAES. PONT. COS. Son buste jeune nu drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINC. IVVENT. COS. Même type..... Ⅎ.OR. 450

162. La même médaille. *Vente de lord Northwick*... AR. 80

163. GETA. CAES. PONTIF. COS. Son buste nu à droite.

1. Médaillon avec un large cercle. Voir la note placée après le n° 116.

fr.

℞. PRINC. IVVENT. COS. S. C. Géta debout à gauche, tenant une baguette et une haste; derrière un trophée. *Wiczay.* ..... G.B. 25

164. Même légende. Son buste imberbe nu et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine.

℞. PRINC. IVVENT. COS. S. C. Caracalla et Géta galopant à droite, et précédés par Septime Sévère qui galope également et regarde de leur côté..... B.G.B. 60

165. Même légende. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... B.M.B. 12

166. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé droite..... B.G.B. 60

167. La même médaille..... B.M.B. 12

168. La même médaille coulée en Gaule..... B.M.B. 8

169. GETA CAES. PONTIFEX. Son buste jeune nu et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine.

℞. PRINC. IVVENT. COS. S. C. Cinq cavaliers dont deux galopant à gauche en haut, et trois en dessous, galopant à droite..... B.M.B. 50

170. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste imberbe nu et drapé à droite.

℞. PROVID. DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. B.AR. c

171. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. Même type. *M. Rollin*..... AR. c

172. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste imberbe nu et drapé à droite.

℞. RESTITVTOR VRBIS. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle un bouclier.. B.AR. 6

173. La même médaille avec s. c. *M. Gnecchi*..... M.B. 12

174. Même buste et même légende.

℞. RESTITVTORI VRBIS. Sévère debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant une haste renversée. ..... AR. 10

fr.

175. GETA CAES. PONTIF. Même buste.

℞. Même type..... F.AR. 10

La médaille du Cabinet de France est fourrée, mais rien ne s'oppose à l'existence d'autres exemplaires de cette pièce.

176. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste imberbe nu et drapé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Temple à six colonnes, dans l'intérieur duquel on voit Rome assise, tenant un sceptre; au bas de chacune des six colonnes, une statue; celle de droite tient une corne d'abondance (les autres sont difficiles à définir); sur le fronton, Jupiter debout entre deux figures couchées..... F.AR. 100

177. GETA. CAES PONTIF. COS. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. SAECVLARIA SACRA S. C. Caracalla et Géta voilés debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel, devant un temple à deux colonnes ornés en dessus de draperies; entre eux, sur le second plan et derrière l'autel, Sévère voilé debout de face..... F.M.B. 20

178. La même médaille, coulée en Gaule sans S. C. au revers F.M.B. 12

179. P. SEPTIMVS GETA CAES. Même buste.

℞. Même revers. Grand module..... F.G.B. 150

180. La même médaille, mais en plus à gauche une joueuse de flûte; à droite une joueuse de lyre et sur le premier plan, devant la joueuse de flûte, le Tibre couché appuyé sur son urne et tenant un roseau [1]..... F.G.B. 150

1. Mionnet décrit le revers SALVTI AVG. COS. III. Cette médaille, qui fait partie du Cabinet de France, est fourrée; le revers appartient à Marc Aurèle.

fr.

181. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Même buste.

℞. SECVRITAS IMPERII S. C.. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête avec sa main droite et tenant un sceptre; devant elle, un autel paré et allumé ..... ℣.M.B. 5

182. Même buste et même légende.

℞. SECVRITAS IMPERII S. C. La Sécurité assise à gauche tenant un globe..... ℣.M.B. 5

183. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune, nu et drapé, ou drapé et cuirassé à droite.

℞. SECVRIT. IMPERII. La Sécurité assise à gauche, tenant un globe..... ℣.AR. 3

184. La même médaille..... ℣.AR.Q. 50

185. La même médaille. *Ancien catalogue*..... OR. 400

186. Même buste et même légende.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à droite, la tête penchée; à ses pieds, le *modius*..... ℣.AR. 10

187. L. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune, nu et drapé, à droite.

℞. SEVERI PII. AVG. FIL Bâton d'augure, vase à sacrifice, couteau, simpule et aspersoir ..... ℣.OR. 450

188. La même médaille..... ℣.AR. 3

189. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune, nu, drapé et cuirassé à droite. (Fabrique Syrienne.)..... ℣.AR. 3

190. La Même médaille avec S. C..... ℣.G.B. 50

191. Même buste et même légende.

℞. SEVERI PII AVG. FIL. S. C. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpule et bonnet de flamine..... ℣.M.B. 8

192. L. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. SPEI PERPETVAE. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Fabrique Syrienne.) ..... ℣.AR. 3

193. Même buste et même légende.

fr.

℞. SPES PVBLICA. Même type. . . . . ℣.AR. c

194. . . . . .

℞. Même revers. *Mionnet*. . . . . OR. 400

195. L. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune, nu et drapé, à droite. . . . . ℣.AR. c

196. P. SEPT. GETA. CAES. PONT. Son buste jeune, nu et drapé, à droite.

℞. TRIPVR. FELICITAS en trois lignes dans une couronne de laurier. *M. Gnecchi*. . . . . AR. 30

197. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. III. COS. II. P. P. Janus? ou Jupiter à double tête, debout, tenant une haste renversée et un foudre. (964 de *J. C.* 211)[1]. . . . . ℣.AR. b

198. Même tête et même légende.

℞. TR. P. III. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité, debout à à gauche, tenant une corne d'abondance et un caducée. (Même année.). . . . . ℣.AR. c

199. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. La Félicité assise à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance; d'un côté, un fleuve couché, tenant un roseau; de l'autre, un génie ailé ? (Même année.). . . . . ℣.G.B. 15

200. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Même tête.

℞. TR. P. III. COS. II. P. P. La Providence? debout de face, regardant à gauche, élevant en l'air une torche enflammée et tenant un globe. (Même année.) . . . . . ℣.AR. c

201. La même médaille. Denier défourré ou. . . . . P.B.

202. Même tête et même légende.

℞. TR. P. III. COS. II. P. P. Géta debout à gauche, en habit militaire, tenant un *paraζonium* et une haste, et posant le pied droit sur un captif. (Même année.). . . . . ℣.OR. 400

1. On trouve dans le supplément à Vaillant par Khell une médaille tout à fait semblable dont le type du revers est décrit comme Jupiter debout, tenant une haste renversée et un foudre. Quoiqu'il ne soit pas fait mention de la tête Janiforme, je crois que cette médaille est la même que celle-ci.

fr.

203. Même tête et même légende.

℞. TR. P. III. COS. II. P. P. L'Empereur debout en toge, devant Rome assise. (Même année.) *Ancien catalogue.*
..... OR. 400

204. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée, barbue, à droite.

℞. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Éléphant marchant à droite. (965; de J. C., 212.) ..... E.MB. 15

205. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune, nu et drapé, à droite.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche, offrant une pomme à un enfant, et tenant une haste. Pièce fourrée.
..... V.AR.

206. Même légende. Son buste jeune, nu et drapé et cuirassé à droite.

℞. VICT. AETERN. Victoire volant à gauche et tenant un diadème des deux mains; auprès d'elle, un bouclier sur une base. (Fabrique Syrienne.) ..... E.AR.

207. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

208. .....

℞. VICT. AVGG. Victoire marchant. ..... V.AR.Q. 50

209. .....

℞. VICT. BRIT. PONT. MAX. TR. P. III. S. C. Victoire assise, tenant de la main gauche un bouclier. (964; de J. C., 211.) *Vaillant.* ..... G.B. 25

210. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste, lauré à droite.

℞. VICT. BRIT. TR. P. III. COS. II. S. C. Victoire assise à droite sur une cuirasse, écrivant sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux; devant et derrière elle, des boucliers et des armes. (Même année.) ..... E.G.B. 20

211. La même médaille avec sa tête nue et barbue à droite.
..... P.M.B. 15

1. A la vente du cabinet du comte de Gainsborough, à Londres, en 1838, un superbe exemplaire de cette médaille a atteint le prix de 24 livres 5 shillings (620 fr.).

fr.

212. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. IIII. Même revers avec (*Num. Chron.*, 1874, p. 88 et pl. XV, fig. 3) (965; de J. C., 212.) ..... G.B. 20

213. .....

℞. VICTORIAE AETERNAE AVGG. S. C. Caracalla et Géta en toge, se donnant la main, entre eux, une Victoire. *Vaillant.* ..... G.B. 50

214. La même médaille. *Vaillant*..... M.B. 30

215. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIAE AVGG. S. C. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet..... F.M.B. 12

216. La même médaille. *Vaillant*..... G.B.

217. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Même buste.

℞. VICTORIAE AVGVSTORVM S. C. Caracalla et Géta debout en face l'un de l'autre, soutenant un globe; celui qui est placé à gauche est en toge; celui qui est placé à droite, est en habit militaire et tient une haste renversée; une Victoire est entre eux, debout de face avec les ailes éployées sur un trophée au bas duquel est un captif assis..... F.G.B. 100

218. La même médaille..... F.M.B. 40

219. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire à demi nue, debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (964; de J. C., 211.) ..... F.AR. 3

220. Même tête et même légende. .....

℞. VICTORIAE BRIT. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F.AR. 5

221. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. VICTORIAE BRITANNICAE S. C. Victoire assise à droite sur des armes, tenant un bouclier sur ses genoux; derrière elle, un bouclier. (Même année.)..... F.G.B. 15

222. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. Son buste laure à droite.. F.G.B.

223. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite. ▼.M.B.

℟. VICTORIAE BRITANNICAE S. C. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, érigeant un trophée; vis-à-vis d'elle, la Bretagne debout de face, les mains liées derrière le dos, aux pieds de la Bretagne un captif tourné à gauche assis, les mains liées derrière le dos. (Même année.) ▼.G.B. 50

224. IMP. CAES. P. SEPTI. GETA PIVS. AVG. Son buste laurè à droite avec l'égide.

℟. VICTORIAE BRITTANNICAE S. C. Deux Victoires debout en face l'une de l'autre, attachant un bouclier à un palmier au pied duquel sont deux captifs. (Même année). ▼.G.B. 50

225. P. SEPTIMVS GETA CAES. Son buste imberbe, nu et drapé, à droite.

℟. VIRTVS AVGVSTOR. La Valeur assise à gauche, tenant une Victoire et un *paraẓonium*, et accoudée à un bouclier. ▼.AR. 5

226. P. SEPTIMVS GETA CAES. Sa tête nue.

℟. VIRTVS AVGVSTOR. S. C. Rome assise, tenant une Victoire et un *paraẓonium* et appuyée sur un bouclier. ▼.M.B. 10

227. Même légende. Son buste imberbe, nu et drapé, à droite.

℟. VOTA SVSCEPTA. Géta debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre. ▼.AR. c

228. GETA CAES. PONTIF. Même buste ▼.AR. c

fr.

229. GETA CAES. PONT. COS. Son buste imberbe nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... F.OR. 400

230. La médaille avec son buste nu et drapé à droite..... F.AR. c

231. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Même buste..... F.AR. c

232. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VOTA PVBLICA S. C. Géta voilé, debout auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un livre; derrière l'autel, un taureau mort. (964; de J. C., 211.)..... F.G.B. 15

233. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.M.B. 15

234. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B. 15

235. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste imberbe nu et drapé à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Géta voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied, en face d'un personnage en tunique qui tient un vase à sacrifice; derrière le trépied, un joueur de flûte debout de face et un taureau mort..... B.OR. 500

236. .....

℞. VOTA PVBLICA. Deux figures en toge voilées sacrifiant; une troisième est au milieu; auprès, sont un camille et un joueur de flûte. *Vaillant*..... AR. 60

MÉDAILLES DE GÉTA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MACÉDOINE.

237. *Cassandrée*. P. SEPT. GETAS CA. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. IVL. AVG. CASS. Buste de Jupiter Ammon à droite. ..... F.P.B.

238. *Dium*. P. SEPTI. GETAS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS D. D. Pallas debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, de chaque côté, un serpent dressé. F. + M. B.

239. *Pella*. IMP. P. SEP. GETAS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. VL. (*sic*). AVG. PELLA. Femme tourelée assise à gauche..... F.M.B.

240. — P. SEP. GETAS CAE. Sa tête nue.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, le bras droit sur sa tête, le coude gauche appuyé sur le *syrinx*..... P.B.

241. *Stobi*. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste nu et drapé à droite.

℞. MVNICIPI. STOBENSIVM. Figure militaire debout de face entre deux nymphes couchées..... F.M.B.

242. — P. SEPTI. GETA CA. Son buste nu et drapé à droite.

℞. MVNIC. STOBE. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne dans la main droite, une palme dans la gauche..... F.G.B.

243. IM. C. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. MVNICI STOBEN. Même type..... + M.B.

244. — P. SEPT. GETA CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MVNICIP. STOBENS. Même type..... P.B.

245. — P. SEPTI. GETA PIV. AVG. Même buste.

℞. MVNICIP. STOBENSI. Victoire marchant à gauche..... G.B.

246. — P. SEPTI. GETA PIV. AVG. Son buste nu et drapé à droite.

℞. MVNICI STOBE. Même type..... F.G.B.

247. — SEPT. GETA CAES. PONT. Même buste.

℞. MVNICIPIVM STOBENSIVM. Victoire debout, vue de face..... F.G.B.

ACHAÏE.

248. *Corinthe*. P. GETAS CAE. Son buste nu et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. (*Litt. fug.*) Jupiter-Nicephore assis à gauche, la main gauche sur la haste..... F.P.B.

249. — P. SEPT. GETAS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Hercule debout à droite appuyé sur sa massue posée sur une base..... F. P.B.

250. — P. SEPT. GETA CAES. Sa tête nue à droite.

℞. C. L. I. COR. Diane chasseresse marchant à droite, tenant une flèche dans la main droite, un arc dans la gauche; derrière elle, un cerf..... M.B.

251.....

℞. C. L. I. COR. Diane Lucifère, le carquois sur l'épaule, marchant à droite, tenant de chaque main un flambeau; derrière elle, un cerf..... M.B.

252. SEP. GETAS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. + M.B.

253. — La même médaille..... P.B.

254. —

℞. C. L. I. COR. Victoire dans un bige à droite..... M.B.

255. —

℞. C. L. I. COR. Mélicerte couché sur un dauphin à droite, devant une figure en toge debout (mo.)..... M.B.

256 — SEP. Son buste nu et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Mélicerte couché sur un dauphin à droite près d'un arbre..... F. M.B.

257.....

℞. C. L. I. COR. Bellérophon sur Pégase combattant la Chimère; le groupe placé sur un chapiteau de colonne d'ordre corinthien..... M.B.

258. — SEPTIMIVS GETA CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Figure virile nue, debout de face, regardant à droite, tenant de chaque main un gouvernail. ..... F. + M.B.

259. P. SEPT. GETAS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Figure nue, debout de face, tenant de la

main droite un *rhyton* et relevant sa chlamyde de la gauche. Æ ..... P.B.

260. — P. SEP. GETAS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. C. I. COL. DIONYS. Colonne dressée tenant un bélier entre ses pattes, le tout posé sur un chapiteau de colonne. ..... P.B.

261. — .....

℞. C. I. COL. Rocher, sur le sommet un temple rond, au milieu duquel est un dauphin, devant, un bœuf de boutiplés d'un arbre..... M.B.

262. — Légende effacée. Sa tête laurée à droite.

℞. C. I. COL. Galère avec des rameurs. *M. Rollin.* ..... P.B.

263. — *Patras*..... Tête nue de Géta.

℞. ..... PATR. Sylvain? nu, debout à gauche, la main droite levée, le *pedum* dans la gauche; derrière lui une colonne..... P.B.

264. — Même tête.

℞. COL. PATR. Temple distyle, au milieu, la même figure assise sur un rocher..... P.B.

265. — Sa tête nue à droite.

℞. COL. PATR. Vue de la ville de Patras, au bas deux galères..... Æ.M.B.

PAPHLAGONIE.

266. — *Sinope*. L. SEPTIMIO GETAE CAESARI. Son buste nu et drapé, à droite.

℞. C. I. F. S. ANN. C.C. XL. III. Buste radié de Jupiter Sérapis à droite..... G.B.

267. — IMP. SEPT. GETA AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. C. I. F. SINOPE AN C.C.LV. Sérapis debout à droite, la main droite levée, tenant de la gauche une haste transversale..... P.G.B.

fr.

268. P. SEPTI SETA (*sic*). Même buste à droite.

℞. C. I. F. SINOPES. Figure barbue debout vêtue de *pallium*, de face, regardant à gauche..... T.P.B.

269. — IMP. SEPT. GETAS C. Sa tête nue à droite.

℞. C. I. F. SINOPES. Poisson..... T.P.B.

270. — P. SEPT. GETA C. Son buste nu et drapé à droite.... T.P.B.

271. — IMP. SEPTI SETA (*sic*). Son buste nu et drapé à droite.

℞. C. I. F. SINOPES. Caducée ailé..... T.P.B.

BITHYNIE.

272. — *Apamée.* L. SEPT. GETA CAES. Sa tête nue à droite.

℞. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. D.D. Bacchus indien debout, offrant de la main droite une grappe de raisin à une panthère, tenant un thyrse dans la gauche..... M.B.

273. — Même tête et même légende.

℞. C. I. C. A. D.D.. Figure virile barbue portant dans ses mains une corne d'abondance..... P.B.

274. — Même tête et même légende.

℞. C. I. C. A. D. D. Femme assise à gauche sur un dauphin nageant, la main droite étendue au-dessus du dauphin, et se couvrant avec une légère draperie flottante. T. P. B.

MYSIE.

275. *Parium.* SEP. GETAS. Sa tête nue à droite.

℞. C. G. I. H. P. Colon conduisant deux bœufs à droite. ..... T.P.B.

276. — GETA C. Même type plus petit module..... P.B.

TROADE.

277. *Alexandrie.* IMP. CAI. (*sic*). PO. SE GETAS. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. COL. AVG. TROA. Apollon nu, debout à gauche, le pied droit posé sur un cippe, tenant de la main droite une branche de laurier..... Ⅎ. † M.B.

278. — Même légende. Sa tête imberbe, laurée à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Silène debout sur un cippe à gauche, portant une outre sur son épaule..... Ⅎ. † M.B.

279. — IMP. CAI SE. GETAS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. GEN. COL. AVG. TRO. Génie de la ville à demi nu, debout à gauche, portant sur la main droite le simulacre d'Apollon-Sminthien de face, une corne d'abondance dans la gauche..... Ⅎ. † M.B.

280. IMP. C. PO. SE. GETAS. Son buste lauré et drapé à droite

℞. COL. AVG. TRO. Trépied..... Ⅎ.P.B.

281. — IMP. PO. SE. GETAS. Même buste..... P.B.

282. — P. SEPT. GETA. Sa tête nue laurée à droite..... Ⅎ.P.B.

283. — P. SEP..... Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. A... O. Aigle éployé de face, regardant à gauche. ..... Ⅎ.P.B.

PISIDIE

284. — *Antioche.* IMP. CAES. P. SEP. GETAE AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. CAES ANTIOCH. S. R. Le dieu Lunus debout, appuyé sur une colonne, la main droite sur la haste, tenant de la gauche une Victoire sur un globe; à ses pieds, un coq. ..... G.B.

285. — IMP. CAES. L. SEPT. GETAS. AVG. Son buste lauré à droite, le paladament sur l'épaule.

℞. COL. CAES ANTIOCH. S. R. Lunus debout à droite, le croissant sur l'épaule, le pied droit posé sur une tête de bœuf, même attitude que sur la pièce précédente Ⅎ.G.B.

286. — P. SEPT. GETA. Son buste nu et drapé à droite.

℞. VICTORIAE D. D. N. N. COL. ANT. S. R. Victoire marchant à droite, portant un trophée..... Ⅎ.G.B.

287. — IMP. CAES. P. SEPT. GETA AVG. Sa tête laurée et barbue à droite.

℞. Même revers avec s. c., dans le champ.... G.B.

288. — IMP. P. SEPT. GETAS AVG. Même tête à droite.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. ✝ G.B.

289. — IMP. P. SEPT. GETAS C. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COLONIAE ANTIOCHEN. Femme debout à gauche, portant une corbeille sur sa tête, tenant un rameau de la main droite, une corne d'abondance dans la gauche. ✝ M.B.

290. — PV. SEP. GETAS C. Son buste nu et drapé à droite.

℞. GEN. COL. C. ANTIOCHE. Femme debout, même type, sans la corbeille sur la tête..... ✝ M.B.

291. — IMP. CAES. P. SEPT. GETA AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Prêtre voilé, labourant avec une charrue attelée de deux bœufs; à côté, deux enseignes militaires..... BR.M.

292. Même tête et même légende.

℞. VIRT. AVGG. COL. ANTIOCH. S. R. L'Empereur à cheval au galop, frappant de sa lance un ennemi terrassé. G.B.

293. Même tête et même légende.

℞. CONCORD AVGVSTOR COL. ANTIOCH. S. R. Caracalla et Géta debout, vêtus de la toge se donnant la main. G.B.

294. — Son buste nu et drapé à droite. Deux

℞. ANTIOCH. COLONIA. Aigle éployé..... ✝ M.B.

295. *Cremna.* P. SEPT. GETA PON. CAE. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PROP. COL. CR. Cupidon nu, debout à droite, tendant son arc..... ✝ P.B.

296. — P. SEP. GETA FOR. CAE. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers..... ✝ M.B.

297. — P. SEP. GETA FORT. CAE. Même tête.

R. PR. C. (*sic*) COL. CR. Mercure nu, assis à droite sur une base, tenant une bourse de la main droite, un caducée dans la gauche.... M.B.

298. — P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R. COS. DESIGN. VICTORIA. Némésis debout de face, les pieds sur un griffon. F.M.B.

299. P. SEP. GETA CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R. MINERVA CONSERVATRIX. Femme assise à gauche tenant une patère. M.B.

SÉLEUCIDE

300. *Laodicée*..... GETA..... Son buste nu et drapé à droite. F. M.B.

R. SEP. COL. LAVD. METRO. (*sic*). En quatre lignes, dans une couronne de lauriers. M. B.

CÉLÉSYRIE

301. *Héliopolis*. GETA CAESAR. Son buste lauré et drapé à droite.

R. COL. HEL. Buste voilé et tourelé de femme à droite, derrière, une branche de laurier et une [illegible]. F.M.B.

302. — Même buste et même légende.

R. COL. HEL. Deux aigles légionnaires, debout au milieu d'une couronne de laurier. F.M.B.

303. L. GETA CAES. Sa tête nue à droite.

R. Même revers. *M. Rollin*..... P.B.

304. GETA vel GAETA AVGVSTO. Son buste lauré. *De Saulcy*..... P.B.

PHÉNICIE

305. *Tyr*. IMP. CAES P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. M.B.

℞. SEP. TYRVS METR. COLON. Astarté debout à gauche, avec un trophée, couronnée par une Victoire debout, posée sur une colonne; d'un côté, un palmier, de l'autre le *murex*..... G.B.

306. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. ℣.G.B.

307. — Même buste et même légende.

℞. SEP. TYRVS METRO COLON. Colon conduisant deux bœufs à droite, derrière un *vexillum* sur lequel on lit: LEG. III. GAL..... G.B.

308. — SEP. GETA CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.

℞. SEP. TYRVS METRO COLONI. Aigle éployé sur une base, tenant une couronne dans son bec entre deux *vexilla*; sur l'un on lit: LEG., sur l'autre III. GAL..... ℣. + G.B.

GALILÉE

309. *Ptolemaïs*. P. SEPT. GETA CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. PTOL. Colon conduisant deux bœufs à droite; derrière quatre enseignes militaires..... ℣.P.B.

SAMARIE

310. *Sébaste*..... Sa tête.

℞. COL. L. S. SEBASTE. L'Empereur en toge, debout, sacrifiant sur un autel, tenant une corne d'abondance sur le bras gauche..... P.B.

JUDÉE

311. *Aelia Capitalina*. P. SEP. GETA CAESAR (*sic*) AVG. Son buste nu à gauche.

℞. COLONIA AELI. CAP. COM. P. FELI. Bacchus nu, debout à gauche, offrant une grappe de raisin à une panthère, la main gauche sur un thyrse. *Num. chron.* N. S. Vol. II, pl. III., n° 6 et p. 84..... + M.B.

On en connaît des Villes grecques suivantes :

Acrase P. B. — Adramyte P. B. — Ægée (Achaïe) M. B., P. B. — Alabande M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Amasia G. B., M. B. — Amastris P. B. — Amorium G. B., P. B. — Amphipolis M. B. — Anchiale P. B. — Ancyre (Galatie) G. B., M. B., P. B. — Antioche (Syrie) AR. M. — Apamée (Phrygie) M. B., P. B. Aphrodisias BR. M. — Apollonidée P. B. — Apollonie (Lydie) M. B. — Apollonie (Mysie) BR. M. — Argos M. B., P. B. — Ariasse P. B. — Ascalon P. B. — Asine P. B. — Ascpe M. B. — Attalie (Lydie) P. B. — Attéa M. B. — Attude M. B., P. B. — Bagaë M. B. — Bargylie G. B. — Bithynium M. B., P. B. — Bizye G. B. — Boea P. B. — Bruze M. B. — Bura P. B. — Byblus M. B. — Byzance BR. M., G. B., M. B., P. B. — Callatia M. B. — Caphyia M. B. — Capitolias M. B. — Carallia P. B. — Césarée (Cappadoce) AR., G. B., M. B. — Césarée Panias M. B. — Chalcedon M. B. — Chypre G. B., M. B. — Cibyre M. B. — Cilbiani G. B., M. B., P. B. — Cius P. B. — Clazomène BR. M., P. B. — Cléone P. B. — Colophon P. B. — Corcyre M. B., P. B. — Cos G. B. — Cotiée? — Cratia G. B., M. B., P. B. — Cyme P. B. — Cyparissia M. B., P. B. — Cyzique P. B. — Daldis M. B. — Damas P. B. — Dardanus M. B. — Dioshiéron M. B., P. B. — Dium M. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Élée P. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Erythrée P. B. — Etenna M. B. — Eucarpie M. B. — Germanicopolis P. B. — Germe M. B. — Gythium M. B., P. B. — Hadriani G. B., M. B. — Hadrianopolis? (Bithynie) P. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B. — Halicarnasse G. B., — Héraclée (Bithynie) M. B., P. B — Héraclée (Ionie) P. B. — Hydrela P. B. — Hypépe M. B., P. B. — Hyrcanie P. B. — Ilium M. B., P. B. — Isaure P. B. — Juliopolis M. B. — Lampsaque P. B. — Laodicée (Phrygie) G. B. — Las M. B., P. B. — Lebedos P. B. — Magnésie (Ionie) M. B., P. B. — Marcianopolis M. B., P. B. — Mégalopolis M. B. — Mégare M. B.

—Méonie P. B.—Messénie M. B.— Méthane P. B. — Méthymne M. B., P. B. — Métropolis (Ionie) P. B. — Métropolis (Phrygie) M. B., P. B. — Milet P. B. — Mothone P. B. — Mylase BR. M., M. B., P. B. — Mytilène BR. M. — Nacolée P. B. — Nacrasa ? — Naxos (île) P. B. — Néocésarée G. B., M. B., P. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomedie G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B., P. B. —Nicopolis (Thrace) G. B., M. B. — Otrus M. B. — Pautalia G. B., M. B., P. B. — Peltae P. B. — Perga P. B. — Pergame BR. M., G. B., M. B., P. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Petra G. B., M. B. — Pheneus M. B. — Phialée P. B. — Philadelphie (Lydie) M. B.—Philomelium M. B., P. B.—Phlionte M. B.— Phocée M. B. —Pitane M. B.—Pogla P. B.—Pompeiopolis (Cilicie) M. B. — Prusias ad Hypium M. B., P. B.—Prusias ad Olympum BR. M., P. B. — Prymnesse M. B.— Psophis M. B., P. B.— Pylos P. B.—Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes ? — Scythopolis P. B. — Sébaste (Galatie) M. B. — Séleucie (Cilicie) M. B. — Séleucie (Syrie) M. B. — Serdica M. B. — Sicyone M. B., P. B. — Side G. B., M. B., P. B. — Smyrne G. B., M. B. — Stratonicée M. B. — Syedra P. B. — Taba G. B. — Tarse G. B. — Temnos M. B., P. B. — Téos M. B. — Thasos P. B. — Thelpuse P. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thuria P. B. — Thyatire M. B., P. B. — Titiopolis M. B.— Tityasse P. B. — Tium P. B. — Tomi M. B. — Trajanopolis G. B., M. B. P. B. — Tralles P. B. — Tripoli (Carie) M. B. — Tripoli (Phénicie) M. B. — Tyra M. B., P. B.

GÉTA, SEPTIME SÉVÈRE ET CARACALLA.

tr.

I. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Buste jeune de Géta nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. AETERNIT. IMPERI. Bustes laurés de Septime Sévère et de Caracalla drapés et cuirassés en regard. (951-957; de J. C., 198-204.)..... Æ AR. 200

a. La même médaille. *Schellersheim.* OR. 500

GÉTA ET CARACALLA.

℞. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Buste jeune de Géta nu drapé et cuirassé à droite.

℞. SEVERI INVICTI AVG. PII FIL. Buste radié de Caracalla à mi-corps drapé et cuirassé à gauche, l'égide sur la poitrine, levant la main droite. (951-957; de J. C., 198-204.)

. . . . . OR. 600

MACRIN.

(MARCUS OPELLIUS SEVERUS MACRINUS.)

Macrin, homme de basse extraction, naquit à Césarée en Mauritanie en 917 (164 de J. C.). Il est excessivement difficile de se former une idée juste de son caractère. Suivant Dion Cassius, Macrin était un homme intègre, qui exerça avec la plus exacte justice la charge de préfet du prétoire, un homme d'une grande expérience dans les affaires et rempli de vertus. Suivant Capitolin, c'était un homme effronté d'humeur et de langage, sanguinaire et dont on n'avait point à craindre l'avènement au pouvoir, parce qu'on était décidé à accepter « qui que ce fût plutôt qu'un parricide, qui que ce fût plutôt qu'un incestueux, qui que ce fût plutôt qu'un impur, qui que ce fût plutôt que le bourreau du Sénat et du peuple ». »

Quoi qu'il en soit, après l'assassinat de Caracalla, Macrin fut proclamé empereur en 970 (217). Il nomma César son fils Diadumenien, attaqua Artaban, roi des Parthes, et fut vaincu. Il voulut ensuite rétablir dans l'armée la discipline et l'économie, ce qui fit murmurer les soldats. La sœur de Julie Domne, Maesa, qui était alors à Emèse, chercha à profiter de ces dispositions pour élever à l'empire son petit-fils, Elagabale.

§ Capitolin. Vie de Macrin, chap. 2.

qu'elle prétendait né de sa fille Soémias et de Caracalla. Macrin, à cette nouvelle, marcha contre lui, mais il perdit la bataille et fut tué en Cappadoce avec son fils Diaduménien, après un court règne de quatorze mois.

Macrin avait épousé Nonia Celsa, dont il ne nous reste point de médailles.

Prix actuel des médailles de Macrin

	fr.
OR. de	500 à 600
OR. Quinaires	600
AR. Grand module. La tête y est toujours radiée.	12
AR. Module ordinaire de	6 à 100
BRONZE. Médaillons (en les supposant antiques)	1000
G.B. de	30 à 200
M.B. de	12 à 30

P.B. Ce sont plutôt des médailles d'argent défourrées [1].

1. IMP. CAES. M. OPEL. SEVERVS MACRINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. ADLOCVTIO. L'empereur debout sur une estrade, accompagné du préfet du prétoire, ou plutôt de son fils, haranguant quatre soldats. *Vaillant* [2].....? BR.M. 1000

2. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. l'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.AR. 6

à. La même médaille. *Ancien catalogue*. ..... NR. 500

4. La même médaille, denier défourré ou..... P.B.

5. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.G.B. 30

6. La même médaille avec son buste drapé et cuirassé à droite. G.B. 30

7. La même médaille avec son buste radié à droite. *Musée Tiepolo*..... M.B. 12

1. Mionnet, qui a décrit des médailles de petit bronze à tous les règnes de cette époque, regarde cependant celles de Macrin comme douteuses.

2. Toutes les médailles de Macrin ayant été frappées dans l'intervalle de quatorze mois, il m'a semblé superflu d'ajouter des dates à celles qui ne portent pas l'indication d'une année précise.

fr.

8. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance assise à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds le *modius* avec deux épis.................................. F.AR. 6

9. La même médaille. *Mionnet*.................. OR?

Elle est également décrite dans le catalogue de d'Ennery et dans l'ancien catalogue du Cabinet des médailles, mais comme douteuse.

10. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... F.G.B. 30

11. La même médaille...................... F.M. B. 12

12. La même médaille, avec son buste radié et cuirassé à droite. *Vente Gréau*. .... M.B. 12

13. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Sa tête (son buste?) laurée.

℞. COS. II. Victoire marchant, tenant un diadème et une palme. (971; de J. C., 218.) *Khell*............. OR.Q. 600

14. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS TEMPORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.. F.OR. 500

15. La même médaille........................ F.AR. 6

16. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... F.G.B. 30

17. La même médaille...................... F.M.B. 12

18. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite................................ M.B. 12

19. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICITAS TEMPORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre.................. AR. 6

20. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... F.A.R. 12

21. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. FIDES MILITVM. La Fidélité debout de face, regardant à droite, posant le pied sur un casque et tenant deux enseignes..... F. OR. 300

22. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... OR. 300

23. La même médaille..... F.AR. 6

24. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 30

25. La même médaille..... F.M.B. 12

26. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.

R. FIDES MILITVM. La Fidélité debout de face, à gauche, entre deux enseignes militaires, en tenant en outre une de chaque main..... F.AR.

27. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

R. Même revers..... F.AR. 12

28 IMP. CAES M. OPEL. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé, à droite, avec l'égide sur la poitrine.

R. Même revers avec s. c..... F.G.B. 30

29. La même médaille..... M.B. 12

30 IMP. C. M. OPEL. MACRINVS AVG. Sa tête laurée. (Son buste?) à droite.

fr.

℞. FIDES MIL. P. M. TR. P. Même type. (970; de J. C., 217.)
Musée de Danemark..... AR. 6

31. Même légende. Son buste lauré drapé ou cuirassé à droite.

℞. FIDES PVBLICA. Même type..... T.AR. 6

32. Même buste et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu, debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre..... B.OR. 500

33. La même médaille..... T.AR. 6

34. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... T.G.B. 30

35. La même médaille avec son buste cuirassé.. T.M.B 12

36. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. T.M.B. 12

37. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout, à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à droite, Macrin debout..... T.AR. 6

38. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... T.AR. 2

39. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... T.G.B. 40

Voir la tête gravée au n° 66.

40. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... T.M.B. 20

fr.

41. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout, à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F.AR. 6

42. .....

℞. Même revers avec s. c. *Vaillant*..... G.B.

43. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. Macrin et Diaduménien assis à gauche sur une estrade; derrière eux, un soldat debout; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, une figure debout tendant les mains..... F.OR. 550

44. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. Macrin et Diaduménien assis sur une estrade avec la Libéralité et une autre figure; un citoyen y monte..... F.G.B. 200

45. .....

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Jupiter debout, tenant un foudre et une lance, la pointe en bas. (970; de J. C., 217.) *D'Ennery*..... AR 15

46. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds le *modius* rempli d'épis. (971; de J. C., 218.)..... F.OR. 500

47. La même médaille..... F.AR. 6

48. La même médaille. Denier défourré ou..... .....P.B.

49. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 30

50. La même médaille..... F.M.B. 12

51. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Macrin assis à gauche, sur une

fr.

chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (Même année.)..... ℞.AR. 6

52. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℞.G.B. 40

53. Même buste et même légende.

℞. PONT. MAX. TR. P. COS. P. P. S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. (970; de J. C.. 217.)..... ℞.G.B. 30

54. La même médaille avec son buste radié à droite. *Musée Tiepolo*..... M.B. 12

55. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. Même type..... ℞.AR. 6

56. Même buste et même légende.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. L'Abondance assise à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* avec deux épis. (Même année.)..... ℞.AR.

57. La même médaille. *Ancien catalogue*..... OR. 500

58. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℞.G.B. 30

59. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. La Fidélité debout de face, regardant à droite, posant le pied droit sur un casque et tenant une enseigne de chaque main. (Même année)..... ℞.OR. 500

60. La même médaille..... ℞.AR. 6

61. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite

℞. Même revers avec S. C..... ℞.G.B. 3

62. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. La Sécurité debout à gau-

che, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. (Même année.)..... V.AR. 6

63. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... V.G.B. 30

64. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... V.OR. 30

65. La même médaille..... V.AR. 6

66. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... V.G.B. 30

67. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. La Santé assise à gauche, sur un siége à dossier très élevé, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)..... V.AR. 6

68. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... V.G.B. 30

69. .....

fr.

R. PONTIF. MAX. TR. P. (*sic*) [1]. Macrin haranguant ses soldats. *Vaillant*..... G.B.

70. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. PONTIF. MAX. TR. P. P. P. Jupiter nu, de face, regardant à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (Même année.) ..... *M. Rollin.* AR. 6

71. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. PONTIF. MAX. TR. P. P. P. S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. (Même année)..... G.B. 30

72. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B. 30

73. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... M.B. 12

74. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. PONTIF. MAX. TR. P. P. P. S. C. La Santé assise à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année)..... G.B. 30

75. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. COS. Sa tête laurée. *Vaillant*..... G.B.

76. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. PONTIF. MAX. TR. P. P. P. La Fidélité debout de face regardant à droite, posant le pied droit sur un casque et tenant une enseigne de chaque main. (Même année.) *M. Rollin*..... AR. 6

77. IMP. CAES. M. OPEL. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même revers avec S. C..... G.B. 30

78. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B. 30

1. Il paraît manquer quelque chose à cette légende.

fr.

79. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. P. P. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... Ⅼ.AR. 6

80. IMP. CAES. M. OPEL. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... Ⅼ.G.B. 30

81. La même médaille..... M.B. 12

82. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. Même type (971; de J. C., 218.)..... Ⅴ.AR. 6

83. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *Vaillant*, d'après un médaillon du musée de Vienne que M. Arneth regarde comme suspect. BR.M.

84. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C. (Même année.)..... Ⅼ.G.B. 30

85. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (Même année.)..... Ⅴ.AR. 6

86. Même buste et même légende.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. La Fidélité debout de face, regardant à droite, posant le pied droit sur un casque et tenant de chaque main une enseigne militaire. (Même année.)..... Ⅴ.AR. 6

87. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. (Même année.) *M. Colin*..... AR. 6

fr.

88. Même buste et même légende.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. Macrin dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et couronné par la Victoire, debout derrière lui. (Même année.)..... ..... F.AR. 100

89. Même buste et même légende.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre et un sceptre. (Même année.)..... ..... F.AR. 6

90. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.M.B. 12

91. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ..... M.B. 12

92. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... ..... F.OR. 500

93. La même médaille..... F.AR. 6

94. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.M.B. 12

95. La même médaille. *Musée Tiepolo*..... G.B. 30

96. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. La Fidélité debout de face, regardant à droite, posant le pied droit sur un casque et tenant une enseigne de chaque main. (Même année.)..... F.AR. 6

97. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé, à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 30

98. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. La Sécurité debout à

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM

gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. (Même année.) ..... AR.

99. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... M.B.

100. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. ..... M.B.

101. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste drapé ou cuirassé à droite. ..... M.B.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. L'Abondance assise à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée, à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. (Même année.) ..... OR.

102. La même médaille. ..... AR.

103. Même buste et même légende.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. La Santé assise à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.) ..... OR.

104. Même buste et même légende.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. Macrin assis dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre et un rameau (ou un rameau et les rênes du cheval, *Musée britannique*) et couronné par une Victoire debout derrière lui dans le char, lequel est orné d'un bas-relief représentant une Victoire qui couronne un trophée. (Même année.) *Caylus*. ..... OR.

105. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine.

℞. Même revers avec S. C. ..... M.B.

106. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... M.B.

107. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. ..... M.B.

108. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

R. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance, à ses pieds, un globe. ..... T.AR. 6

109. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c. ..... T.G.B. 30

110. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... G.B. 30

111. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... M.B. 12

112. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. RESTITVTOR VRBIS. Macrin debout à gauche, la main gauche sur un sceptre et sacrifiant sur un trépied. *M. Rollin*..... AR. 15

113. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste à droite.

R. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, sur un siège à dossier très élevé, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel..... B.OR. 500

Il existe un coin de Becker.

114. La même médaille..... T.AR. 6

115. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. ..... T.AR. 12

116. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... T.AR. 6

117. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même revers avec s. c. ..... T.G.B. 30

118. La même médaille..... T.M.B. 12

119. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. ..... T.M.B. 12

120. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℞. SALVS PVBL. P. M. TR. P. S. C. Même type. (170 de J. C. 217.) *Feu M. Elberling*..... G.B. 30

121. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS TEMPORVM. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne..... ℱ.OR. 500

122. La même médaille..... ..... ℱ.AR. 6

123. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℱ.G. B. 30

124. La même médaille..... ℱ.M.B. 12

125. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. .... ℱ.M.B. 12

126. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS TEMPORVM. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche; à ses pieds, un autel allumé..... ℱ.AR. 12

127. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *Caylus*..... OR. 500

128. La même médaille..... AR. 6

129. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℱ.G.B. 30

130. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite..... ℱ.M.B. 12

fr.

131. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. ..... ℞.M.B. 12

132. Même légende. Sa tête radiée.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire debout, tenant une couronne et une palme. *Musée Tiepolo*..... M.B. 20

133. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA PARTHICA S. C. Victoire assise à droite sur une cuirasse, se disposant à écrire sur un bouclier qu'elle tient sur son genou gauche; derrière elle, un bouclier et des armes. (971; de J. C., 218.)..... .... ℞.G.B. 50

134. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA PARTHICA. Victoire marchant à droite tenant une couronne ou une palme. (971? de J. C., 218?). .... ℞ AR. 6

135. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. ..... ℞.AR. 6

136. ℞. VICTORIA PARTHICA. Victoire marchant à droite. ..... P.B.

Cette médaille fait l'effet d'être véritablement un petit bronze.

137. Même buste et même légende.

℞. VICT. PART. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Même type. (Même année.)..... ..... ℞.AR. 6

138. Même légende. Sa tête (son buste?) laurée à droite.

℞. VICT. PART. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Victoire volant à gauche et tenant un diadème des deux mains; de chaque côté, un bouclier sur une base. (Même année.) *Khell*..... ..... OR. 500

139. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Son buste lauré, et drapé à droite.

fr.

℞. VICT. PART. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P S. C. Victoire assise à droite sur une cuirasse, se disposant à écrire sur un bouclier qu'elle tient sur son genou gauche, derrière elle, un bouclier et des armes. (Même année.).. Ⅿ.G.B. 50

140. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... Ⅿ.M.B. 20

141. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite ..... Ⅿ.M.B. 20

142. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBL. P. M. TR. P. Jupiter nu, debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à droite, Macrin debout. (970; de J. C., 217.)..... ..... Ⅿ.AR. 6

143. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅿ.G.B. 40

144. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et drapé ou cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBL. P. M. TR. P. La Fidélité debout à gauche, entre deux enseignes, en tenant en outre une de chaque main. (Même année.)..... Ⅿ.AR. 6

145. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... AR. 12

146. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅿ.M.B. 12

147. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBL. P. M. TR. P. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (970; de J. C. 217.) ..... Ⅿ.AR. 6

148. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. Même revers avec s. c. (Même année.) *Feu M. Mandar*..... M.B. 12

149. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBL. P. M. TR. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. (Même année.) ..... T.AR. 12

150. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... AR. 6

151. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec s. c..... T.M.B. 12

152. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBL. P. M. TR. P. La Sécurité assise à gauche, tenant une haste et soutenant sa tête de la main gauche; à ses pieds un autel paré et allumé. (Même année.) ..... T.OR. 500

153. La même médaille. *Feu M. Elberling*..... AR. 6

154. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... T.G.B. 40

155. La même médaille..... T.M.B. 12

Outre les médailles d'argent que j'ai décrites, le Musée britannique possède un moule en terre cuite qui a servi pour couler une médaille de Macrin que je n'ai pas encore rencontrée. Elle a pour revers MARTI PROPVGNATORI avec le type ordinaire de Mars marchant à gauche, tenant une haste et portant un trophée.

MÉDAILLES DE MACRIN FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE

156. *Deultum*. IMP. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Jupiter assis, tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste, à ses pieds un aigle. M.B.

157. — Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Esculape et Hygiée debout, avec leurs attributs..... + M.B.

fr.

158. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Hygiée debout nourrissant un serpent..... M.B.

159. — Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Diane chasseresse marchant à droite, tenant une flèche dans la main droite, un arc dans la gauche; à ses pieds son chien..... F.M.B.

160. — C. M. OPEL. SEV..... Son buste radié à droite.

℞. Même légende. Vénus pudique debout de face. F.M.B.

161. — IMP. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Mercure debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite, dans la gauche, son caducée avec *le strophium*..... F.M.B.

162. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Bacchus debout, tenant un canthare de la main droite, un cep de vigne de la gauche; devant lui une panthère se retournant..... M.B.

163. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. La Fortune debout avec ses attributs ..... P.B.

164. — Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Génie nu, debout, tenant de la main droite une patère, dans la gauche un rameau.... M.B.

165. Même légende, sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Fleuve couché tenant de la main droite un roseau, le bras gauche appuyé sur une urne d'où s'échappent des eaux..... M.B.

166. — Même légende avec P. AV, Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Faune debout portant une outre sur son épaule..... P.B.

167. — Même légende. Son buste radié et cuirassé, à droite.

℞. Même légende. L'Empereur à cheval au galop, à droite. ..... F.M.B.

fr.

168.. — Même légende. Son buste radié et cuirassé, à droite.

℞. Même légende. Rémus et Romulus allaités par la louve, à droite..... ..... T.M.B.

CHERSONÈSE DE THRACE

169. *Coela.* M. OP. SEV. MACRINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. AEL. MVNICIP. COIL. Proue de navire; dessous corne d'abondance..... P.B.

ACHAIE

170. *Corinthe.* IMP. CAES MACRINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. LAVS, IVL. CORI. Bacchus debout, à gauche, tenant de la main droite un canthare, la gauche sur un thyrse; à ses pieds, une panthère..... M.B.

BITHYNIE

171. *Apamée.* IMP. CAES. M. OPE..... VS. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. CONC. APAME. Enée portant Anchise sur ses épaules, et tenant dans chaque main un globe; près de lui, Ascagne..... G.B.

MYSIE

172. *Parium.* IMP. C. M. OPE. SEV. MACRINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. PA. Figure virile jeune, debout à gauche, sacrifiant sur un autel, tenant de la main gauche, une corne d'abondance..... T. † M.B.

173. — Même légende et même buste.

℞. . G. H. P. La louve allaitant Rémus et Romulus. P.B.

TROADE

174. *Alexandrie.* MACRINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. COL. ALEX. AVG. TROA. Apollon-Sminthien debout sur un cippe, à droite, le carquois derrière le dos, un arc dans la main droite, une patère dans la gauche.. F.P.B.

SÉLEUCIDE

175. *Laodicée*. IMP. C. M. OPE. SEVE. MACRINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMAE FEL. Rémus et Romulus allaités par la louve, à droite..... G.B.

CÉLÉSYRIE

176. *Héliopolis*. IMP. M. OPEL. MACRINVS AV. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Colon conduisant deux bœufs; derrière lui, deux enseignes militaires. ..... † M.B.

PHENICIE

177. *Béryte*. IMP. CAES. MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Temple tétrastyle, le fronton orné de figures, au milieu Astarté, debout à gauche, entre deux génies ailés; elle est couronnée par une Victoire placée sur une colonne; devant le temple deux tritons montés chacun sur un dauphin et brandissant un trident; au bas, deux vases..... F.G.B.

178. — IMP. M. OP. SE MACPINO (*sic*). AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Astarté debout à gauche, couronnée par la Victoire placée sur une colonne, le tout au milieu d'un temple tétrastyle..... F.M.B.

179. — IMP. CAES MACRINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même légende. 'Neptune debout de face au milieu d'un temple hexastyle..... F.M.B.

tr.

180. — IMP. CAES. M. OPEL. MACRINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même légende. Neptune debout à gauche, le pied droit sur un rocher, portant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident. ..... Ⅎ.M.B.

181. IMP. M. OP. SE. MACRINO AVG. Même type. *M. Rollin*..... M.B.

182. — *Tyr.* IMP. CAES. MACRINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SEP. TYRO. METROP. COLON. Bœuf marchant à droite; dans le champ un *vexillum* sur lequel on lit LEG. III. GAL. en bas, le *murex*. ..... Ⅎ.M.B.

183. — Même tête et même légende.

℞. SEP. TYR. METR. COLO. Temple orné d'un grand nombre de colonnes et vu de côté; devant, le *murex*.... Ⅎ.M.B.

184. — Même tête et même légende.

℞. SEP. TYRVS METRO COLON. Galère avec ses rameurs; au-dessus, le *murex*..... Ⅎ.P.B.

GALILÉE

185. *Ptolomaïs.* IMP. C. M. OP. S..... M....., Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COLO vel COLON PTOLEMA. Persée nu, debout, tenant de la main droite la tête de Méduse, de la gauche la *harpa*. ..... M.B.

SAMARIE

186. *Césarée.* IM. OPE. MACRINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAESAR. Colon conduisant deux bœufs à gauche..... Ⅎ.M.B.

187. IMP. C. O. MACRINVS. Même buste.

℞. COL. L. FLA. AV. F. C. En deux lignes, en haut. CAESA (à l'exergue). Même type à droite..... Ⅎ. + G.B.

188. — IMP. CAE. MACRINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. P. F. AV. F. C. CAES. Buste de Sérapis à droite. .... Ⱥ.† M.B.

189. MACRINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL..... P. C. CAESAR. Aigle éployé de face, portant une auréole contenant S. P. Q. R..... † M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes.

Ægée (Cilicie) G. B., M. B. — Æzanis P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Amphipolis M. B. — Antioche (Syrie) POT. — Apamée (Phrygie) G. B. — Ascalon M. B. — Byblus M. B., P. B. — Byzance G. B., P. B. — Capitolias M. B. — Castabala P. B. — Césarée (Cappadoce) AR., BR. M., M. B. — Chypre P. B. — Cius G. B., M. B. — Colophon G. B., M. B. — Corycus M. B. — Cotiée M. B., P. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B. — Damas M. B., P. B. — Dorylée G. B. — Edesse (Macédoine ?) P. B.. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Eucarpie M. B. — Flaviopolis (Bithynie), G. B. — Flaviopolis (Cilicie licie).— Gabala G. B., M. B.— Germanicia Caesarea M. B. — Héraclée (Bithynie) G. B., M. B.—Ilium BR. M., P. B. — Leucas (Célesyrie) G. B. — Magnésie (Ionie) M. B. — Marcianopolis G. B., M. B. — Maronée? P. B. — Miletopolis G. B. — Mopse M. B., P. B. — Néapolis (Samarie) M. B. — Nicée G. B., M. B. — Nicomédie G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B., P. B. — Pompeiopolis (Cilicie) G. B. — Prusias ad Hypium G. B., M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Sagalasse M. B. — Samos BR. M., G. B., M. B. — Samosate M. B. — Sardes M. B. — Séleucie (Cilicie) G. B. Séleucie (Syrie) M. B. — Side, M. B. — Sidon? P. B. — Sillyum M. B. — Synnada G. B. — Tabala P. B. — Tarse G. B., M. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thyatire BR. M.

MACRIN ET DIADUMÉNIEN

On en connaît des médailles grecques frappées à Ægée (Cilicie) M, B., à Antioche (Syrie) P. B, à Césarée (Cappadoce) BR. M., G. B, et à Marcianopolis G. B., M. B.

DIADUMÉNIEN.

(MARCUS OPELIUS DIADUMENIANUS)

Diadumènien, fils de Macrin et de Nonia Celsa, naquit l'an de Rome 961 (908 de J. C.). Ce jeune prince, nommé Diadumène par Lampride et Capitolin, était, suivant ces historiens, d'une beauté remarquable et de la figure la plus attachante. D'ailleurs, le peu qu'ils ont pu transmettre des faits d'un enfant mort si jeune prouve qu'il annonçai les plus belles dispositions.

Macrin, en montant sur le trône, nomma son fils César, et, sachant combien était révéré le nom d'Antonin, il le lui donna avec l'assentiment de l'armée.

Diadumènien, enveloppé dans le désastre de son père, fut tué avec lui à l'âge de neuf ans.

Prix actuel des médailles de Diadumènien.

		fr
OR.		2,000
OR Quinaires		1,500
AR. Grand module		80
AR. Module ordinaire, de	15 à	60
AR. Quinaire		100
G.B. de	80 à	100
M.B. de	20 à	30
P.B.? (plutôt argent défourré).		

1. M. OPEL. DIADVMENIANVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche entre deux enseignes militaires, en tenant en outre une de chaque main..... F.AR[1]. 60

1. Dans le catalogue du cabinet Schellersheim, cette médaille est décrite en or avec la même légende que celle du coin de Becker. Reste à savoir si elle était bonne, car ce cabinet contenait plusieurs médailles fausses.

fr.

Il existe deux coins de Becker avec M. OPEL. ANT. DIADVMENIAN. CAES.

2. M. OPEL. ANT. DIADVMENIAN. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Diaduménien debout de face, regardant à droite, tenant une enseigne militaire et un sceptre; à droite, deux enseignes, ces enseignes sont surmontées d'un aigle ou d'une couronne ou d'une main[1]. ..... Ⅎ.OR. 2000

Outre le coin qu'a fait Becker pour le n° 2, il a fait des médailles où il a accolé la tête du coin qu'il a fait pour le n° 1 au revers de celui du n° 2. Telle était celle du duc de Blacas que j'ai citée dans ma première édition n° 2; cette même pièce, mais alors bien authentique, est entrée nouvellement au cabinet de France.

3. La même médaille..... Ⅎ.AR. 15

4. La même médaille; denier détourré ou..... P.B.

5. M.OPEL. DIADVMENIANVS CAES. Son buste nu et drapé à droite. Ⅎ.OR. 2000

6. La même médaille. *M. Rollin*..... AR. 15

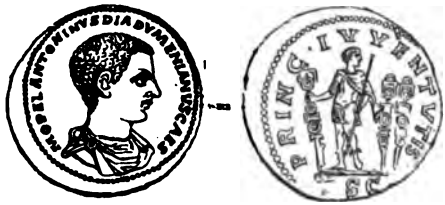
7. M. OPEL. ANTONINVS DIADVMENIANVS CAES. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. 80

1. Mionnet décrit un médaillon avec ce revers. Il y a deux pièces semblables au Cabinet de France classées parmi les médaillons. L'une est un grand bronze de deux cuivres; l'autre, également de deux cuivres, paraît être la même chose, sauf que les lettres S. C. ne se voient pas à l'exergue.

fr.

8. La même médaille.... ..... Ⱥ.M.B. 20



9. La même médaille avec son buste drapé à droite.....Ⱥ.M.B. 20
Il existe un coin de Becker.

10. M. AVRL (*sic*) ANTONINVS DIADVMENIANVS C. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite..... ..... Ⱥ.M.B. 20

11. M. OPEL. DIADVMENIANVS CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite

℟. PRINC. IVVENTVTIS. Diaduménien debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; derrière lui, deux enseignes militaires..... Ⱥ.AR. 80

12. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite..... ..... Ⱥ.AR. 15

13. M. OPEL. DIADVMENIANVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℟. Même revers avec S. C. *Musée de Danemark*.... M.B. 20

14. M. OPEL. ANT. DIADVMENIAN. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℟. Même revers. (Les enseignes varient sur ces médailles; elles sont tantôt surmontées d'un aigle, tantôt d'une

fr.

main, mais l'enseigne qui se trouve à droite est, je crois, toujours surmontée d'une couronne.)..... Ⅎ.AR. 15

15. M. OPEL. ANTONINVS DIADVMENIANVS CAES. Son buste nu drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C.... ..... Ⅎ.G.B. 80

16. M. OPEL. ANT. DIADVMENIAN. CAES. Son buste nu à droite.

℟. PRINC. IVVENTVTIS. Diaduménien, debout de face, regardant à droite, tenant une enseigne et un sceptre. Ⅎ.OR.Q. 1500

17. Même buste et même légende.

℟. PRINC. IVVENTVTIS. Diaduménien debout, tenant une enseigne et un sceptre; à droite une enseigne.. Ⅎ.AR.Q. 100

18. M. OPEL. DIADVMENIANVS CAES. Son buste nu, à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Diaduménien debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à droite, deux enseignes. *Wiczay*..... AR.

19. Même buste et même légende.

℟. SPES. L'Espérance debout. *Ancien catalogue*.. OR.Q. 1500

20. M. OPEL. ANTONINVS DIADVMENIANVS CAES. Son buste nu drapé et cuirassé à droite.

℟. SPES. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Vaillant*..... G.B.

21. M. OPEL. ANT. DIADVMENIANVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℟. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... Ⅎ.AR. 15

22. La même médaille. *Mionnet*..... OR. 2000

23. M. OPEL ANTONINVS DIADVMENIANVS CAES. Son buste nu drapé et cuirassé, à droite.

℟. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. 100

24. La même médaille..... Ⅎ.M.B. 30

MÉDAILLES DE DIADUMÉNIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES

THRACE

25. *Deultun.* M. OPEL. ANTONINVS DIADV. C. Sa tête nue à droite.

ir

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Jupiter assis à gauche, une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle..... M.B.

26. — M. OPEL. ANT. DIADVMENIANO. Sa tête nue, à droite.

℞. Même légende. Esculape et Hygiée debout, vus de face avec leurs attributs..... M.B.

27. — .....

℞. Même légende, Mercure debout à gauche, tenant de la main droite un caducée, de la gauche une bourse. *M. Rollin*..... M.B.

28. — M. OPEL ANTONINVS DIADV. C. Son buste nu et drapé, à droite.

℞. Même légende. Minerve debout à gauche, la main droite sur son bouclier, la gauche sur la haste. ℣.M.B.

29. — M. OPEL. ANT. DIADVMENIANOC. Son buste nu et drapé, à droite.

℞. Même légende. Victoire marchant à droite, tenant une corne d'abondance..... ℣.M.B.

30. — C. M. OPEL. ANTONINVS DIADV. Même buste.

℞. Même légende. La Fortune debout à gauche, tenant de la main droite une corne d'abondance, la gauche sur un gouvernail..... ℣.M.B.

31. — M. OPEL. ANT. DIADO. Même type..... M.B.

32. — M. OPEL. ANTONINVS DIAD. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende. Génie debout à gauche, sacrifiant sur un autel, tenant un rameau de la main gauche..... M.B.

33. — .....

℞. Même légende. Figure assise à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste.. M.B.

34. — M. OPEL. ANTONINVS DIAD. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende. Colon conduisant deux bœufs... M.B.

35. — M. OPEL. ANTONINVS DIADV. C. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende. Fleuve couché à gauche, tenant de la

fr.

main droite un roseau, le coude gauche appuyé sur une urne renversée d'où s'échappe des eaux..... ✝ M.B.

36. — Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même légende. Diaduménien en course au galop, à droite, lançant un javelot..... F.M.B.

37. — M. OPEL. ANTONINVS DIADV. Sa tête nue à droite.

℞. C. F. P. D. Télesphore debout..... P.B.

38. — .....

℞. Même légende. Aigle sur une base, tenant dans son bec une couronne, entre deux enseignes militaires ornées d'une étoile..... M.B.

39. — C. M. OPEL. ANTONINVS DIADV. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même légende. La louve à droite allaitant Rémus et Romulus..... F.M.B.

MACÉDOINE

40. *Cassandrée.* M. OPEL. ANTO. DIADVMENIAN. Sa tête nue à droite.

℞. COL. IVL. AC. CASS. Buste d'Ammon à droite..... P.B.

PAPHLAGONIE

41. *Sinope.* DIADVMENIANVS CAE. Sa tête nue à droite.

℞. C. I. G. SINOP. CCLXI. Mercure debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite, un caducée dans la gauche..... F.P.B.

GALATIE

42. *Germe.* M. OPEL. ANT. DIADVMENIAN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. COL. AVG. GERMENO. Aigle éployé sur un foudre. . P.B.

Ir.

CÉLÉSYRIE

43. *Heliopolis*... AN. DIADVM ? PIVS CAES. Son buste nu et cuirassé, à droite.

℞. COL. HEL. En deux lignes, entre deux aigles légionnaires, le tout dans une couronne. *Feu M. de Saulcy*.. P.B.

PHÉNICIE

44. *Beryte*. M. OPEL. DIADVMENIANVS CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Temple tétrastyle, le fronton orné de figures; au milieu, Astarté debout, à gauche entre deux génies ailés, elle est couronnée par une Victoire placée sur une colonne; devant le temple deux tritons montés chacun sur un dauphin et brandissant un trident..... G.B.

45. *Tyr*. M. OP. DIADV... CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. TYRVS METR. COL... Hercule nu debout à gauche, une patère dans la main droite, une massue et la dépouille du lion dans la gauche..... Ⱥ.M.B.

46. — M. OP. DIADVMENIANVS C. Sa tête nue à droite.

℞. SEP. TYRVS METROP. COLONI. Palmier..... Ⱥ.P.B.

GALILÉE

47. *Ptolemaïs*..... ANTO. DIADV... Sa tête nue à droite.

℞. COL. PTOL. Femme voilée tourelée assise sur un rocher, tendant les deux mains à un fleuve qui est à ses pieds. ..... M.B

48. M. OP. ANT..... Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. PTOL. Caducée ailé..... Ⱥ. + M.B.

SAMARIE

49. *Césarée.* M. OP. DIADVMENIA..... Son buste drapé à droite.

℞. COL. I. FL. AV. C. CAESAR. Buste de Sérapis à droite. .... Ⱥ.P.B.

JUDÉE

50. — *Aelia Capitolina.* M. OPEL. DIADVMENIANVS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. COL. AEL. CAP. COMM. Jupiter assis à gauche entre deux femmes debout (Minerve et Junon?), le tout dans un temple distyle..... † M.B.

51. — M. OPEL. ANT. DIADIVMENIANVS C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AEL. CAP. COMM. Jupiter debout à gauche, le pied sur un globe et appuyé sur une haste, dans un temple tétrastyle; sous chacun des portiques latéraux, une figure debout; à l'exergue I. E. (an 15)..... Ⱥ.M.B.

52. Même tête et même légende.

℞. COL. AEL. CAP. COMM. Jupiter Sérapis debout à droite; dans le champ II..... Ⱥ.M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Adana BR. M., G. B. — Ægée (Cilicie) BR. M., M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. G. B., M. B. — Amisus M. B. — Amphipolis M. B. — Anazarbe G. B. — Ancyre (Galatie) M. B. — Antioche (Syrie) POT., P. B. — Aphrodisias G. B. — Apollonie (Carie) P. B. — Apolonie (Illyrie) M. B. — Apollonie (Thrace) M. B. — Aréthuse P. B. — Ascalon M. B. — Byblus M. B., P. B. — Byzance M. B., P. B. — Carrhes P. B. — Castabala M. B. — Césarée (Cappadoce) P. B. — Césarée Panias G. B. — Cibyre BR. M., G. B., M. B. — Colophon

fr.

M. B., P. B. — Corycus M. B. — Cotiée P. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B. — Docimée G. B. — Edesse (Macédoine) G. B. — — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Gabala G. B. — Germanicia Caesarea P. B. — Héraclée (Bithynie) M. B., P. B. — Ilium M. B. — Macédoine M. B. — Marcianopolis M. B., P. B. — Mopse M. B. — Néapolis (Samarie) M. B. — Nicomédie G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B., P. B. — Perga M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie) P. B. — Philippopolis (Thrace) G. B. — Prusias ad Hypium BR. M., P. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Sagalasse M. B., P. B. — Samos M. B., P. B. — Side M. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire BR. M., M. B., P. B. — Tripoli (Phénicie) G. B., M. B.

ELAGABALE.

(VARIUS AVITVS BASSIANUS).

De même que Bassien n'est généralement connu dans l'histoire que sous le nom de Caracalla, Varius Avitus ne l'est que sous celui d'Elagabale ou d'Héliogabale d'après le nom du dieu Elagabal, ou du Soleil, dont il fut créé grand-prêtre dès son enfance; aussi de nombreuses médailles lui donnent les surnoms de Prêtre invincible (médailles 59 à 65), de Prêtre et de Prêtre souverain du dieu Soleil Elagabal (voyez les nos 246 et 276.)

Elagabale (car ce n'est plus que sous ce nom que je le désignerai) naquit à Emèse en Syrie vers l'an de Rome 958 (205 de J.-C.) de Sextus Varius Marcellus et de Soémias fille de Maesa, laquelle était sœur de Julie Domne. Elagabale était donc cousin au second degré de Caracalla, mais le bruit qui courait qu'il était né du commerce de cet empereur avec Soémias fut accrédité par son aïeule Maesa, afin de mieux disposer en sa faveur l'armée et le peuple, à qui le nom d'Antonin était toujours cher, et, dès ce moment, il reçut, comme Caracalla, les noms de Marc-Aurèle-Antonin, sous l'un desquels il est toujours désigné sur les médailles et les monuments antiques. Proclamé empereur en 971 (de J.-C., 218) par les légions de Syrie à l'âge d'environ quatorze ans, il envoya d'Antioche des députés à Rome pour y annoncer sa nouvelle dignité à laquelle le Sénat donna son assentiment. Après avoir passé l'hiver à Nicomédie, il partit pour la capitale l'année suivante, où il donna des spectacles, distribua des congiaires et établit dans tout l'empire le culte du dieu Elagabale, qui était représenté par une grosse pierre conique qu'il fit porter solennellement sur des chars richement ornés (voyez les médailles 16 à 18 et 265 à 269). En 974 (221), il adopta son cousin Alexandre Sévère, d'après les conseils de Maesa, et le nomma César; il s'en repentit

bientôt et tenta de le perdre; mais Alexandre étant très aimé des prétoriens et des soldats, ceux-ci se soulevèrent, mirent à mort Elagabale après l'avoir traîné dans un égout, et jetèrent son corps dans le Tibre. Cette révolte eut lieu en 975 (222) Elagabale avait régné trois ans, neuf mois et quatre jours, et n'était âgé que de dix-huit ans, il fut décoré cinq fois de la puissance tribunicienne et revêtit quatre fois le consulat.

Sans chercher à faire ici l'apologie d'Elagabale, qu'il me soit permis de bien faire observer que les crimes affreux dont se souilla ce prince, « dont Lampride n'eût jamais osé écrire l'histoire, ni faire connaître qu'il régna sur les Romains, s'ils n'avaient eu avant lui les Caligulas, les Nérons et les Vitellius, ces tyrans *monstrueux*[1], » se bornent à de folles dépenses de table, à des orgies et à des actes de libertinage coupables, il est vrai, mais faciles à comprendre chez un jeune homme d'une grande beauté, d'un tempérament ardent et voluptueux, né sous un climat brûlant, et entouré tout à coup à l'âge de quatorze ans, de tous les enivrements du pouvoir suprême; et que, dans les trente-cinq chapitres que Lampride a consacrés à la vie de ce prince, il ne lui réproche pas un seul meurtre effectué[1].

Prix actuel des médailles d'Elagabale.

		fr.
OR	de.....	150 à 300
AR	Médaillon.....	00
AR	Grand module.....	3
	La tête y est toujours radiée.	
AR	Module ordinaire, c., de.....	1 à 100
AR	Quinaire.....	40
BR	Médaillons de.....	400 à 600
G.B.C.,	de.....	12 à 50
M.B.C.,	de.....	3 à 25

P.B.? Ce sont plutôt des médailles d'argent défourrées.

ESSAI SUR LA MANIÈRE DE DISTINGUER LES MÉDAILLES DE CARACALLA DE CELLES D'ELAGABALE.

Trois empereurs romains ont porté le nom d'Antonin et reçu ou adopté le surnom de Pieux : Antonin, Caracalla et Elagabale.

Si les traits d'Antonin et la fabrique de ses monnaies ne suffisaient pas déjà complètement pour le distinguer de Caracalla et d'Elagabale, sa légende de tête ferait disparaître toute incertitude, car Antonin, qui reçut le beau

1. Vitam Heliogabali Antonini qui Varius etiam dictus est, nunquàm in litteras minissem ne quis fuisse Romanorum principem sciret, nisi antè Caligulas et Nerones et Vitellios, hoc idem habuisset imperium..... Compensationem sibi lector diligens faciet quum legerit Augustum, Vespasianum, Titum... contrà hos *prodigiosos* tyrannos, (Lampride, Vie d'Héliogabale, ch. 1)

Et plus loin,..... quum ille omnium non solùm bipedum sed etiam quadrupedum spurcissimus...(Vie d'Alexandre Sévère, chap. 9.)

surnom de Pieux que le Sénat lui décerna, le plaça à la suite de son nom; ainsi ses médailles portent ANTONNIVS AVG. PIVS; au lieu que Caracalla et Elagabale, qui adoptèrent ce surnom, en firent comme la partie intégrante du leur, et firent mettre sur leurs monnaies ANTONINVS PIVS AVG. Ce n'est donc qu'entre les médailles de Caracalla et celles d'Elagabale qu'il peut exister quelque difficulté d'attribution. Ce sont les moyens de les distinguer que je vais essayer de rendre aussi exacts que possible. Vaillant avait déjà mentionné comme signe distinctif des médailles d'Elagabale, l'étoile qui ne se rencontre point sur celles de Caracalla; mais ce signe caractéristique est loin d'être suffisant. Eckhel, avec le jugement et l'admirable perspicacité dont il n'a jamais cessé de donner les preuves les plus brillantes, a trouvé bien d'autres points de démarcation. Comme j'ose me flatter d'en avoir encore remarqué quelques-uns qui lui ont échappé, j'espère pouvoir, à l'aide des observations de ces deux illustres savants et des miennes propres, établir des règles décisives pour distinguer les médailles de ces deux empereurs.

1° *Règles tirées des traits du visage.*

Caracalla fut associé à l'empire par son père à l'âge de huit ans et mourut à vingt-neuf ans. Ses médailles le représentent donc sous les traits de l'enfance (jeune), de l'adolescence (imberbe), de la jeunesse (avec la barbe naissente) et de l'âge viril (barbu).

Elagabale monta sur le trône à quatorze ans et fut assassiné à dix-huit ans. Ses médailles ne le représentent donc que sous les traits de l'adolescence (imberbe) et sous ceux de la jeunesse (avec la barbe naissante). Par conséquent toutes les médailles où se voient une tête d'enfant ou une tête barbue ne peuvent appartenir qu'à Caracalla; les têtes imberbes ou à barbe naissante peuvent appartenir à Elagabale ainsi qu'à Caracalla; mais la visage de Caracalla est plus rond et plus court que celui d'Elagabale, et les lèvres d'Elagabale sont plus grosses que celles de Caracalla.

2° *Règles tirées de l'ornementation de la tête.*

La couronne radiée ne paraît à Caracalla sur l'argent qu'à partir de sa seizième puissance tribunicienne au plus tôt. Il avait alors vingt-cinq ans, et par conséquent son visage est barbu. D'après cela, toutes les médailles d'argent où la tête radiée est imberbe ne peuvent appartenir qu'à Elagabale.

La tête de Caracalla n'est jamais ornée de cet appendice que tout le monde doit avoir remarqué, que personne n'a expliqué, et que j'ai reconnu pour être une corne, emblème de la puissance (voyez ci-après la note correspondant à la médaille 58). Par conséquent toutes les médailles où la tête est cornue sont d'Elagabale.

3° *Règles tirées des légendes.*

Les médailles où se trouvent le surnom de BRIT. et de GERM. n'appartiennent qu'à Caracalla.

Il en est de même de celles qui portent les titres DIVO, MAGNO et MAX.:

De celles où est énoncée la dignité de Pontife:

De celles où la légende finit par CAES., telles que M. AVR. OU AVREL. ANTONINVS CAES.;

De celles où la puissance tribunicienne est exprimée autour de la tête.

Les légendes suivantes sont communes aux deux empereurs :

ANTONINVS PIVS AVG. — ANTONINVS PIVS FEL. AVG. — ANTONINVS PIVS FELIX AVG. — IMP. ANTONINVS AVG. — IMP. ANTONINVS PIVS AVG. — IMP. CAES. ANTONINVS AVG. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG.

Mais en observant bien les autres différences que je signale comme existant entre Caracalla et Elagabale, on distinguera facilement auquel des deux empereurs chacune de ces légendes appartiendra.

La légende ANTONINVS AVGVSTVS ne se voit qu'autour du buste de Caracalla enfant.

Quant à la médaille d'Elagabale avec la légende ANTONINVS V. PIVS FEL. AVG., qui a fait partie du cabinet de l'abbé Rothelin et qui a tant exercé les savants, il faut remarquer que, d'après la légende, elle doit être de fabrique syrienne, comme il sera dit ci-après aux *Règles tirées de la fabrique*, et par conséquent, la seule opinion admissible est celle de Bimard et de la Bastie, dans son édition de la Science des médailles du père Jobert, où l'on trouve la phrase suivante, tom. I, page 285 :

« Je suis persuadé que ce v est une lettre surabondante qui s'est glissé par l'inattention d'un ouvrier en gravant le coin dont on s'est servi pour frapper cette médaille. »

4° *Règles tirées de légendes et des symboles du revers.*

Tous les revers où l'on voit AVGG. avec deux G., tels que VICTORIA AVGG. AEQVITAS AVGG. n'appartiennent qu'à des médailles de Caracalla, mais le nom AVG. avec un seul G se trouve également au revers de Caracalla et d'Elagabale.

Toute médaille où la puissance tribunicienne est au-dessus de la cinquième ne peut convenir qu'à Caracalla.

Il en est de même de toute médaille qui porte un généralat quelconque, tel que IMP. II. IMP. III.

L'étoile ne se rencontre jamais que sur les médailles d'Elagabale; c'est une allusion à sa dignité de grand prêtre du Soleil.

6° *Règles tirées de la fabrique.*

Les médailles de Caracalla en or et en argent ont presque toutes été frappées à Rome ; c'est à peine si parmi les médailles d'argent de ses deux ou trois premières années, il s'en rencontre quelqu'une de fabrique syrienne. Les médailles d'Elagabale au contraire sont fréquemment de fabrique syrienne et je citerai, notamment, sans chercher à en découvrir la cause, toutes celles en argent et même en or qui ont pour légende ANTONINVS PIVS FELIX AVG., ou PIVS FEL. P. AVG., ou FEL. P. AVG.

A l'aide de tous ces points de repère, je crois que les amateurs qui voudront bien consulter mon ouvrage ne confondront plus désormais les médailles de Caracalla et d'Elagabale, du moins celles de coin romain, comme cela est arrivé si souvent jusqu'ici, même dans les catalogues des numismates les plus exercés; car, pour les médailles frappées en Samarie, en Arabie, en Mésopotamie et en Phénicie, il est impossible de n'être pas quelquefois indécis.

fr.

1. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne; dans le champ, le plus souvent une étoile. (973-975; de J. C., 220-222 [1].)..... ℱ.AR. c

2. IMP. ANTONINVS AVG. Même buste.

℞. ADVENTVS AVG. Elagabale à cheval à droite, levant la main droite. (Fabrique syrienne.)..... ℱ.AR. 8

3 IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVG. TR. P. III. S. C. Elagabale en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (973; de J. C., 220.)..... ℱ.M.B. 10

4. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVGVSTI. Elagabale à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste..... ℱ.OR. 180

5 La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. d'Amécourt*.. .... OR. 180

6. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℱ.G.B. 30

1. Eckhel ayant fait l'observation que l'étoile ne se voit sur les médailles d'Elagabale qu'à partir de 973 et que, par conséquent, celles où elle ne se voit pas sont de 971 ou de 972, je ne donnerai la date précise qu'aux médailles qui énonceront soit un consulat soit une puissance tribunicienne.

fr

7. La même médaille..... ℣.M.B. 10

8. Même buste et même légende.

℟. AEQVITAS AVGVST. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9. *M. Rollin*..... AR.M. 600

9. Le même médaillon formé de deux cuivres. Mod. 9 1/2..... ℣.BR.M. 400

10. La même médaille également sans s. c..... ℣.G.B. 30

11.....

℟. AEQVITAS PVBLICA. Même revers. *Mionnet*..... G.B. 40

12. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. AETERNITAS AVG. L'Eternité diadémée debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre. *Musée Transylvanien*..... AR. 6

13. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ANNONA AVGVSTI. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail posé sur un globe; à côté d'elle, le *modius* avec des épis..... ℣.AR. c

14. Même buste et même légende.

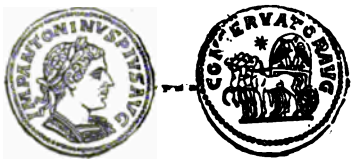
℟. BONVS EVENTVS. Bonus Eventus nu debout à gauche au-

fr.

près d'un autel paré et allumé, tenant une patère et deux épis. (Fabrique syrienne [1].)..... ℞.AR. c

15. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA MILIT. Deux enseignes militaires entre deux étendards surmontés d'aigles..... ℞.AR. c



16. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. CONSERVATOR AVG. Quadrige au pas à gauche sur lequel est la pierre conique *Elagabal* ornée d'un aigle; dans le champ, une étoile..... ℞.OR. 250

17. La même médaille..... ℞.AR

18. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. d'Amécourt*..... OR.

19. Même légende Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONSERVATOR AVG. Le soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ, une étoile..... ℞.AR. 2

1. Toutes les médailles d'Elagabale dont la légende de la tête porte les surnoms de PIVS FEL. ou P.F., etc., étant de fabrique syrienne, comme je l'ai fait observer, page 513 ci-dessus, je ne fais mention dans cette description de la fabrique syrienne que lorsqu'elle se rencontre sur des médailles dont la légende de la tête est autre.

fr.

20. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cornu ? drapé et cuirassé à droite.

℞. CONSERVATOR AVGVSTI COS. IIII. Quadrige au pas à gauche sur lequel est la pierre conique *Elagabal* ornée d'un aigle; dans le champ, une étoile. (975; de J. C., 222.) Mod. 10..... Ⅼ.BR.M. 400

21. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONSVL II. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (972; de J. C., 219.) ..... Ⅼ.AR. 4

22. Même buste et même légende.

℞. CONSVL II. P. P. Même type. (Même année.)... Ⅼ.AR. 4

23. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. (Fabrique syrienne.)..... ..... Ⅼ.AR. 4

24. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONSVL II. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste ; derrière elle, un bouclier. (Même année.)..... ..... Ⅼ.AR. 30

25. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS P. F. AVG. Même buste.

℞. CONSVL II. P. P. Elagabaledans un quadrige au pas à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.) (Fabrique syrienne.) ..... Ⅼ.OR. 250

26. .....

℞. COS. III. P. P. Pierre de forme conique ornée d'étoiles devant un aigle éployé. (973 ou 974; de J. C., 220 ou 221.) *Vente Gossellin*..... AR. 60

27. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Sa tête ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS TEMP. Vaisseau à la voile avec sept ou huit rameurs et un pilote allant à droite ; la poupe est ornée d'une enseigne et d'un *acrostolium*, et la proue d'un mât penché..... Ⅼ.AR. c

fr.

28. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. FIDES EXERCITVS. La Fidélité assise à gauche, tenant un aigle et une enseigne militaire; devant elle une enseigne .... F.AR. 3

29 La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... B.OR. 150

30. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... F.AR. c

31. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.... ..... F.AR. 3

32. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. .... F.AR. 0

33. La même médaille avec son buste seulement drapé..... OR. 15

34 La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... F.OR. 150

35. IMP. CAES M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G. B. 12

36. La même médaille..... F.M.B. 4

37. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ..... F.M.B. 4

38. IMP. ANTONIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout de face, regardant à droite tenant un étendard et une enseigne..... F.AR. ç

39. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.AR. 3

40. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout entre quatre enseignes militaires, dont elle tient les deux qui sont le plus près d'elle..... V.AR. 6

41. Même buste et même légende.

℞. FIDES MILITVM. Elagabale lauré, en habit militaire, marchant et portant une haste transversale, précédé par un

fr.

soldat qui tient un étendard et un grand bouclier, et suivi d'un soldat qui porte un étendard..... B.AR. 80

42. ....

℞. FIDES MILITVM. L'empereur et deux soldats. *Mionnet.* ..... OR. 250

Cette médaille paraît être du même type que la précédente.

43. IMP. ANTONINVS PIVS AVG Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... .. B.AR. 3

44. Même buste et même légende.

℞. FIDES MILITVM Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires ; au bas de chaque enseigne, un ou deux boucliers..... ..... B.AR. 3

45. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FIDES PVBLICA. La Foi debout à droite, tenant des épis et une corbeille de fruits. *Wiczay*..... AR. 3

46. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (Fabrique syrienne.)..... B.AR. c

47. ANTONIVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune coiffée du *modius,* assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; sous son siège, une roue..... B.AR. c

48. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FORTVNAE AVG. La Fortune du n° 46. *M. Gnecchi*..... AR. 2

49. La médaille paraissant être un véritable petit bronze. *M. J. Chevrier*..... P.B.

50. Même légende et même buste.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance..... B.AR. c

51. La même médaille. *Rev. num.* [*belge* 1854.. AR.Q. 40

52. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ƒ.G.B. 12

53. La même médaille..... Ƒ.M.B. c

54. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une couronne et une longue palme; à ses pieds, de chaque côté, un enfant..... Ƒ.AR. 3

55. La même médaille. Sa tête seulement laurée..... ..... AR. 3

56. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Musée de Danemark*..... .... AR. 3

57. La même médaille. Denier défourré ou ..... P.B.

58. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, cornu et drapé à droite.

℞. INVICTVS SACERDOS AVG. Elagabale cornu debout à gauche, tenant une patère et un rameau; à gauche, un autel; à droite, à terre, une corne; dans le champ, une étoile. (974; de J. C., 221.) [1]..... Ƒ.AR. 50

1. Cette médaille est de la plus haute importance En rapprochant l'appendice qui se trouve souvent à la tête d'Elagabale de l'objet qu'on voit sur le revers de cette médaille, j'ai été conduit à conclure, à n'en pouvoir douter, que cet objet est une corne, de même que l'appendice qui se trouve à la tête. Cette corne est le symbole de la puissance;-et sans être placée de la même manière que celle qui orne la tête de Jupiter Ammon, d'Alexandre (sur les médailles de Lysimaque), de Démétrius Poliorcète et de Séleucus I, elle n'en est pas moins reconnaissable. La corne qui se voit à la tête d'Elagabale, surtout sur les médailles où il est question de son pontificat (celle dont la légende porte SACERD. DEI SOLIS ELAGABAL en sont néanmoins généralement privées), a été passée sous silence par tous les numismates ; celle du revers de cette médaille n'a pas été comprise. Lavy, dans la description du musée de Turin, dit : « Alcuni vasi pontificali. » Dans le catalogue du cabinet de l'abbé Rothelin, dont le manuscrit est

fr.

59. Même buste et même légende.

℞. INVICTVS SACERDOS AVG. Elagabale debout auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et un rameau; dans le champ, une étoile. (Même année.) *Musée de Danemark*..... OR. 200

60. La même médaille avec l'étoile en forme de comète. (Même année.)..... Ⅎ.AR. 5

61. Même buste et même légende.

℞. INVICTVS SACERDOS AVG. Elagabale, le plus souvent cornu, debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une massue; derrière l'autel, un taureau couché; dans le champ, une étoile. (Même année.).. Ⅎ.AR. 5

62. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. *Vente de Moustier*..... ..... AR. 5

63. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

64. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et souvent cornu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C. avec ou sans étoile.... Ⅎ.G.B. 20

65. La même médaille..... Ⅎ.M.B. 6

66. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; à droite, deux enseignes militaires..... Ⅎ.AR. 5

67. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... Ⅎ.AR. 3

68. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers; mais avec une seule enseigne à droite. ..... Ⅎ.AR. 3

conservéau Cabinet des médailles, le même type d'Elagabale debout (voyez le n° 150 ci-après) est décrit comme offrant dans le champ à gauche « aliquid incognitum ». La corne, du reste, comme on le verra, orne la tête d'Elagabale soit avec la couronne laurée, soit avec la couronne radiée sur des médailles de moyen bronze.

fr.

69. .....

℞. IOVI VICTORI. Elagabale debout, tenant un foudre et une haste ; à ses pieds, un aigle; derrière lui deux enseignes. *Vaillant*..... AR. 40

70. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LAETITIA PVBL. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail posé sur un globe. Ƒ.AR. c

71. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... Ƒ.AR. 3

72. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... Ƒ.AR. 3

73. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. (Médaille fourrée.)..... Ƒ.AR.

LIBÉRALITÉS.

Deuxième Libéralité.

74. Même légende. Son buste drapé à droite.

℞. LIB. AVG. II. (à l'exergue) P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Elagabale assis à gauche sur une estrade, tenant un *parazonium*; devant lui, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, on voit un citoyen qui en monte les degrés. (972; de J. C., 219.)..... Ƀ.OR 300

75. .....

℞. LIB. AVG. II. COS. II. P. P. Même type; mais en plus le préfet du prétoire. (Même année.) *Vaillant*..... OR. 300

76. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERAL. AVG. II. (à l'exergue) P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. (à l'entour) S. C. Même type, mais Elagabale tient un sceptre..... Ƒ.G.B. 50

77. La même médaille sans le chiffre II avant cos. Ƒ.M.B. 25

fr.

78. .....

℞. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout..... ℣.AR. 8

79. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère ; à droite, une corne d'abondance sur une base (Même année.).... ..... ℣.AR. 3

80. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℣.AR. 3

81. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers..... ℣.AR.Q. 40

82. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... AR. 3

83. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. (à l'exergue; et plus bas, s. c.?) P. M. TR. P. COS. II. P. P. (à l'entour). Type décrit au n° 76. (Même année.) *Vente Gréau*..... G.B. 50

84. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; parfois, dans le champ, un globe radié. (972?; de J. C., 219?)..... ℣.G.B. 12

85. La même médaille..... ℣.M.B. 5

Troisième Libéralité.

86. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile. (974; de J. C., 221.)..... ℣.AR. 3

87. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

fr.

Quatrième Libéralité.

88. ....

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. Même type.. ..... ℣.AR 12

---

89. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé, à droite.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (973; de J. C., 220.)..... ℬ.OR. 150

90. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... ℣.AR. c

91. La même médaille. *M. Trau*..... AR.Q. 40

92. La même médaille avec une étoile au revers. *M. Rollin*..... AR. c

93 Même légende. Son buste barbu lauré et drapé à droite.

℞. Même revers; dans le champ, une étoile. (974; de J. C.. 221.)..... ℣.AR. c

94. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. Même revers. (Même année.)..... . ℣.AR.Q. 40

95. IMP. CAES M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cornu à droite.

℞. Même revers avec s. c. sans étoile dans le champ. ..... ℣.M.B. 5

96. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LIBERTAS AVG. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal..... ℣.M.B. c

97. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste barbu lauré et drapé à droite.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance..... ℣.AR. c

98. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe, lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. Même revers, une étoile dans le champ..... ..... F.AR. c

99. IMP. CAES M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c., avec ou sans étoile... F.M.B. c

100. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste barbu lauré et drapé à droite.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche tenant une corne d'abondance et un sceptre. *Feu M. Asselin*.. AR. 4

101. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERTAS AVGVSTI. La Liberté assise à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... F.AR. 8

102. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIBERTAS AVGVSTI. La Liberté debout à gauche tenant un bonnet et un sceptre; dans le champ, une étoile. .... T.AR. 3

103. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 12

104. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B. 12

105. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... F.M.B. c

106. La même médaille, sans l'étoile..... T.G.B. 12

107. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIBERTAS AVGVSTI S. C. La Liberté debout à gauche, tenant une bonnet et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile..... ..... F.G.B. 12

108. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MARS VICTOR. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. B.OR. 150

109. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... ..... F.AR. c

fr.

110. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... AR. c

111. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers. *Feu M. Asselin*..... AR. 3

112. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite .... Ⅎ.AR.

113 La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... Ⅎ.AR. 3

114. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C.. ..... Ⅎ.G.B. 12

115. La même médaille..... Ⅎ.M.B. c

116. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. *Feu M. Asselin*..... M.B. c

117. IMP. ANTONINVS PILS AVG. (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. Denier défourré ou..... ..... P.B.

118. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MVNIFICENTIA AVG. S. C. Eléphant à droite, en haut une étoile..... Ⅎ.M.B. 12

119. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. NOBILITAS. Femme debout tenant une haste et une petite Victoire..... Ⅎ.AR. 30

120. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à pas précipités à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre. Ⅎ.AR. c

121. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. 20

122. La même médaille..... ... Ⅎ.M.B. c

fr.

123. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... Ⅎ.M.B. c

124. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche sacrifiant sur un autel allumé et tenant une boîte à parfums, dans la main gauche..... Ⅎ.AR. 6

125. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; derrière elle, un bouclier. (971; de J. C., 218.)..... Ⅎ.AR. 3

126. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. ..... Ⅎ.AR. 3

127. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... Ⅎ.AR. c

128. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... Ⅎ.AR. c

129. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. 12

130. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. Ⅎ.G.B. 12

131. La même médaille..... Ⅎ.M.B. 4

132. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)..... Ⅎ.G.B. 12

133. IMP. ANTONI..... VS. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. P. M. TR... COS. P. Apollon? assis à gauche tenant un...? et accoudé à sa lyre. Denier défourré ou..... P.B.

134. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (972; de J. C., 219.)..... ℣.AR. c

135. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... G.B. 12

136. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. (Même année.)..... AR. c

137. La même médaille. *M. d'Amécourt*..... OR. 150

138. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... ℣.AR. 3

139 La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.AR. 3

140. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Même buste.

℞. Même revers..... ℣.AR. 3

141. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. ℣.AR. 3

142. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (Même année.)..... ℣.AR. c

143. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. La Paix marchant à pas précipités à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... AR. c

144. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et s'appuyant sur une colonne; à ses pieds, un globe. (Même année.)..... ℣.AR. c

145. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.AR. 3

fr.

146. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite.. Ꝟ.AR. 3

147. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; sous le siége, une roue. (Même année.) ..... AR. C

148. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers. (Même année.)..... Ꝟ.AR. 3

149. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. Ꝟ.AR. C

150. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Elagabale debout à gauche, sacrifiant sur un autel; à gauche, *aliquid incognitum* (une corne?); à droite dans le champ, une étoile. (Même année.) *Catalogue du cabinet Rothelin*..... AR. 25

151. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (973; de J. C., 220.)..... Ꝟ. AR. C

152. Même légende et même type. Denier défourré ou..... P.B.

153. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. Dans le champ, une étoile. (Même année.)..... Ꝟ. AR. C

154. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. Ꝟ.AR.

155. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

156. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C..... Ꝟ.G.B. 12

157. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. Ꝟ.G.B. 12

158. La même médaille..... Ꝟ.M.B. C

159 La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... Ꝟ.M.B. C

fr.

160. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. S. C. Même type, mais le Soleil ne marche pas. (Même année.)..... ℣.M.B. c

161. .....

℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. La Paix debout, tenant une branche et une corne d'abondance. (Même année.) *Welzl*..... AR. 3

162. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé.

℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Femme assise tenant d'une main un..... (*sic*), et de l'autre une haste. (Même année.) *Ancien catalogue*..... OR. 150

163. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. La Providence debout à gauche; à ses pieds, un globe; devant elle, une étoile. *M. Rollin*..... AR. 3

164. .....

℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Elagabale debout, étendant la main droite. (Même année.)..... ℣.AR. 3

165. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Elagabale lauré assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre; dans le champ, une étoile. (Même année.) ..... ℣.OR. 150

166. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... OR. 150

167. La même médaille sans étoile dans le champ. *Ancien catalogue*. ..... OR. 150

168. IMP. CAES. M. AVR. ANTONIVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C. et l'étoile..... ℣.G. B. 15

169. La même médaille. *Vente Gréau*..... M. B. 6

170. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. 6

171. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Elagabale dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre ; dans le champ, une étoile (*Musée britannique*) ou sans étoile. (*Mionnet.*) (Même année.)..... Ⱥ. OR. 250

172. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite.... OR. 250

173. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⱥ. G. B. 30

174. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.... ..... Ⱥ. M. B. 12

175. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ..... Ⱥ. M. B. 12

176. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite et sans étoile au revers..... Ⱥ. M. B. 12

177. La même médaille avec son buste lauré, cornu et drapé à droite. *Feu M. Asselin*..... M. B. 12

178. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. III P. P. Même type sans le sceptre. (Même année.)..... Ⱥ. BR. M. 600

179. Même légende. Son buste lauré, cornu et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. S. C. Elagabale dans un

fr.

quadrige au pas à droite, tenant un sceptre. (Même année..... Ⅎ.G.B. 30

180. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Elagabale dans un quadrige, tenant un rameau et un sceptre surmonté d'un aigle; derrière, une Victoire. (Même année.)..... AR. 100

✓(8). IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. IIII. COS. III. P. P. Le Soleil debout de face incliné vers la gauche, regardant à droite et tenant un fouet; dans le champ, une étoile. (974; de J. C., 221.) ..... Ⅎ.OR. 150

182. La même médaille..... AR. c

18.. La même médaille, mais le Soleil regardant à gauche. *M. d'Amécourt*..... OR 150

184. Même légende. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. IIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié, à demi nu, le manteau flottant, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

185. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même type. Denier défourré ou ..... P.B.

186. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. 12

187. La même médaille..... Ⅎ.M.B.

188. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Hamburger*..... M.B. c

189. IMP. ANTONINVS. PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance;

fr.

à ses pieds, un globe; dans le champ, le plus souvent une étoile. (Même année.)..... ..... ℣.AR. c

190. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite... ℣.AR. c

191. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. 12

192. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... M.B. c

193. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Victoire volant à gauche et tenant un diadème des deux mains; à terre, deux petits boucliers; dans le champ, une étoile. (Même année)..... ℣.OR. 150

194. La même médaille..... ℣.AR. c

195. La même médaille avec sa tête ou son buste lauré et drapé à droite..... ℣.AR. c

196. Même légende. Son buste lauré, drapé et cornu à droite.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. IIII. P. P. Elagabale debout à gauche sacrifiant sur un autel paré et allumé, tenant une branche de cyprès de la main gauche; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... ℣.AR. 6

197. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, non cornu.

℟. Même revers..... ℣.AR. Q. 40

198. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cornu, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. Même revers avec S. C. ..... F. G. B. 20

199. La même médaille avec son buste radié, cornu, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. 10

200. Même légende. Son buste lauré et cornu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers sans étoile dans le champ..... F.G.B. 20

201. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, non cornu.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. S. C. Elagabale debout à gauche, tenant une massue de la main gauche et sacrifiant sur un autel paré et allumé derrière lequel est un taureau mort; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... F.G. B. 20

202. La même médaille avec le buste drapé..... F.M.B. 8

203. Même légende. Son buste cornu lauré ou radié, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. 10

204. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, cornu et drapé à droite.

℞. P.M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Même type sans le taureau, mais une enseigne de chaque côté d'Elagabale. (Même année.)..... F.AR. 3

205. Même légende. Même buste mais cornu.

℞. Même revers, mais Elagabale tient un rameau au lieu d'une massue et les deux enseignes à droite. (Même année.)..... F.AR. 3

206. La même médaille, mais au revers les deux enseignes sont l'une à droite et l'autre à gauche..... B.AR. 3

207. La même médaille avec une seule enseigne au revers. *Wiczay*..... AR. 3

208. La même médaille sans enseigne..... V AR. 3

fr.

Cette médaille paraît devoir être la même que celle du n° 196, puisque j'ai reconnu que ce que j'avais pris pour une massue est un rameau de cyprès.

209. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

210. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, cornu et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. IIII. P. P. Elagabale dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... B.OR. 250

211. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... T.G.B. 30

212. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. DES. IIII. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. (Même année.) *Musée Tiepolo*..... G. B. 4

213. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P V. COS. IIII. P. P. Elagabale debout à gauche sacrifiant sur un autel paré et allumé, tenant une branche de cyprès de la main gauche; dans le champ, une étoile. (975; de J. C., 222)..... T.AR. 6

214. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré cornu, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. S. C. Même type; mais derrière l'autel on voit un taureau mort; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... T.G.B. 20

215. La même médaille avec son buste cornu lauré et drapé à droite..... B.M.B. 10

216. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. T.M.B. 10

217. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cornu, drapé ou cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Elagabale dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.)..... B.OR. 250

fr.

218. La même médaille. *Vaillant*..... AR. 50

219. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré drapé et cornu à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... T.M.B. 12

220. La même médaille avec son buste non cornu, lauré et drapé à droite..... M.B. 10

221. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... M.B. 10

222. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; derrière elle, un bouclier. (971; de J. C., 218.)..... T.AR. c

223. La même médaille..... T.OR. 150

224. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. ..... T AR. c

225. IMP. ANTONINVS PILS. AVG. (*sic*) Son buste lauré et drapé à droite. Denier défourré ou..... P.B.

226. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... T.G.B. 12

227. La même médaille. *M. Rollin*. ..... M.B. c

228. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... T.M.B. c

229. IMP. CAES. ANTONIVMS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. (Même type.) (972; de J. C., 219.)..... T.OR. 150

230. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Poydenot*..... OR. 150

231. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... T.G.B. 12

232. La même médaille, avec son buste lauré à droite. ..... T.M.B. c

233. La même médaille avec son buste radié à droite.... T.M.B. c

fr.

234. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. S. C. Elagabale dans un quadrige à gauche; derrière, une Victoire. (Même année.) *Wiczay*..... G.B. 30

235. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. S. C. Elagabale dans un quadrige à gauche, tenant un rameau et un sceptre, et couronné par la Victoire. (Même année.)... Ⅿ.M.B. 10

236. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... Ⅿ.M.B. 10

237. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONT. MAX. TR. P. II. COS. II. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche de laurier et un trophée. (Même année.)..... Ⅿ.AR. C

238. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. PONTIF. [1] TR. P. III. COS. III. P. P. S. C. Elagabale à cheval, tenant une haste. (973; de J. C., 220.) *Musée Tiepolo*..... G.B. 50

239. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. III. COS. III. P. P. S. C. Elagabale assis, tenant un globe et un sceptre. (Même année.) *Musée Tiepolo*..... G.B. 50

240. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. TR. P. III. COS. III. P. P. S. C. Elagabale dans un quadrige, tenant un rameau et un sceptre; dans le champ, une étoile. (Même année.) *Musée Tiepolo*. G.B. 50

241. La même médaille sans étoile au revers. *Musée Tiepolo*..... M.B. 15

242. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVID. DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance..... Ⅿ.AR. C

1. Le mot MAX. paraît manquer à la suite de PONTIF. sur ces quatre médailles du musée Tiepolo. Les nos 239 et 240 pourraient aussi n'être que les nos 168 et 173 dont les médailles auraient été mal lues.

fr.

243. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVID. DEORVM. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance, et s'appuyant sur une colonne; à ses pieds, un globe..... ℣.AR. 3

244. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... ℣.AR. c

245. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite... ..... ℣.AR. c

246. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite, quelque fois cornu.

℞. SACERD. DEI SOLIS ELAGAB. Elagabale, quelquefois cornu, debout à droite, sacrifiant sur un autel allumé, et tenant une massue; dans le champ, souvent une étoile. (974; de J. C., 221.)..... ℣.AR. 3

247. La même médaille..... ℬ.AR.Q. 40

Nota. Quoique ce ne soit que sur la médaille d'argent nº 205 que l'on distingue clairement la branche de cyprès, je crois que c'est toujours cet objet que l'artiste a voulu représenter, même sur les médailles où je laisse subsister dans la description le mot massue, comme sur les médailles 246 à 252 et autres.

248. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. Même revers sans étoile. *Revue numismatique belge de 1854.* ..... AR. Q. 40

249. La même médaille avec son buste lauré à droite et deux étoiles au revers..... ℣.AR. 8

250. Même type. Denier défourré ou..... P.B.

251. IMP. CAES. B. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste radié, cornu et drapé à droite.

℞. Même revers, mais Elagabale tient la branche de cyprès.. ℣.M.B. 12

252. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite, quelquefois cornu.

℞. SACERD. DEI SOLIS ELAGAB. Elagabale debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant une massue; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... ℬ.AR. 5

fr.

253. IMP. CAES M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. ..... F.G.B. 90

Il existe un coin du Padouan.

254. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALVS ANTONINI AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... F.AR. 3

255. La médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.AR. 3

256. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... F.AR. c

257. La même médaille *Caylus*..... OR. 150

258. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... AR. c

259. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. F.AR. c

260. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.AR. 3

261. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F.AR. c

262. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. 12

263. La même médaille..... F.M.B. 5

264. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SALVS AVGVSTI. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail..... F.AR. c

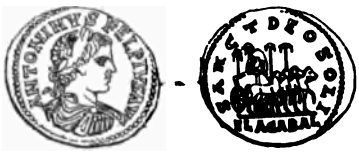
fr.

265. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS P. F. AVG. Sa tête laurée. à droite

℞. SANCT. DEO SOLI ELAGABAL. Quadrige au pas à droite, orné de quatre parasols et portant la pierre conique *Elagabal*, sur laquelle est représenté un aigle.. (974; de J. C., 221.)..... ℣.OR. 300

266. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *Vente Gréau*..... AR. 25



267. ANTONINVS FEL. PIVS. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.AR. 25

268. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Même buste..... 25

269. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Sa tête laurée à droite..... ℣.AR. 25

270.....

℞. SECVRIT. IMPERI. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de sa main droite et tenant un sceptre..... ℣.AR. 6

271. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SECVRITAS SAECVLI. Même type..... ℣.AR. 6

272. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SOLI PROPVGNATORI. Le Soleil radié marchant à droite avec le manteau flottant, tenant un foudre et tendant la main. *M. d'Amécourt*..... OR. 200

273. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SPEI PERPETVAE. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Fabrique syrienne.) ..... ℣.AR. 3

fr.

274. Même buste et même légende.

℞. SPEI (à l'exergue) TRIB. P. II. COS. II. P. P. Même type. (972; de J. C., 219.) Fabrique syrienne..... Ⅼ.AR. 25

275. IMP. C. M. AVR. AN. AVG. P. TR. P. II. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SPES PVBLICA. Même type. *Lavy, musée de Turin*[1]. AR.

276. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré, cornu et drapé à droite.

℞. SVMMVS SACERDOS AVG. Elagabale debout à gauche, sacrifiant sur un trépied, et tenant une patère et un rameau; dans le champ une étoile. (974; de J. C., 221.). Ⅼ.AR. 6

277. Même buste et même légende.

℞. SVMMVS SACERDOS AVG. Même type; mais Elagabale debout à droite..... Ⅼ.AR. 6

278. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TEMPORVM FEL. La Félicité debout à gauche, tenant une patère et un caducée..... Ⅼ.AR. c

279. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... AR c

280. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... Ⅼ.AR. 3

281. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... Ⅼ.AR. 3

282. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite ..... Ⅼ.AR. 3

283.....

℞. TRIB. P. COS. II. P. P. L'empereur dans un quadrige. (972; de J. C., 219.) *Mionnet*..... OR.

284. IMP. CAES M. AVR. ANTONINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Je crois cette médaille plutôt de Caracalla d'après les raisons que j'ai données page 322. D'ailleurs le revers SPES PVBLICA se trouve à Caracalla avec cette légende en tête.

fr.

℞. TR. POT. II. COS. II. P. P. Elagabale dans un quadrige à gauche, au pas, tenant un rameau et un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.) ..... Ⱥ.OR. 250

285. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. II. P. P. COS. II. Même type. (Même année.) ..... Ⱥ.AR. 100

286.....

℞. VENVS CAEL. Vénus debout. *Arneth, synopsis....* AR.

287.....

℞. VENVS VICTRIX. Vénus victorieuse. *Arneth.....* Ⱥ.AR.

Ces deux médailles paraissent être hybrides.

288. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTOR. ANTONINI AVG. Victoire courant à droite, et tenant une couronne et une palme..... Ⱥ.OR. 150

289. La même médaille; quelquefois le buste est seulement drapé... ..... Ⱥ.AR. c

290. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... Ⱥ.AR.Q. 40

291. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... Ⱥ.AR. 3

292. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Vente de Moustier*..... OR. 150

293. La même médaille..... Ⱥ.AR.

294. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. Ⱥ.AR.

295. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⱥ.M.B. 5

296. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. Ⱥ.M.B.

fr

Le visage sur ces deux médailles, ainsi que sur la suivante, est plus ou moins jeune selon les exemplaires.

297. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA ANTONINI AVG. S. C. Même type..... Ⅼ.G.B. 12

298. ℞. VICTORIA ANTONINI AVG. Victoire courant. Denier défourré ou..... P.B.

299. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire s'élevant en l'air à gauche et tenant un diadème des deux mains; à ses pieds, de chaque côté, un bouclier; dans le champ, une étoile. (974; de J. C., 221.)..... AR. c

300. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Même buste..... Ⅼ.AR. c

301. IMP. ANTONINVS AVG. Même buste..... AR. c

302. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... AR. c

303. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B

304. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme..... Ⅼ.AR. c

305. La même médaille; mais la Victoire à droite. *M. Rollin*..... AR. c

306. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Elagabale debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé..... Ⅼ.AR. 6

307. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

308. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS (*sic* sans AVG.) Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Sans légende. Vénus assise à droite et se retournant; devant elle, Cupidon à demi nu debout à droite s'appuyant sur son épaule. Mod. 10, entouré d'un large cercle. *Musée du Capitole à Rome*..... BR.M. 600

MÉDAILLES D'ELAGABALE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

CHERSONÈSE DE THRACE.

fr.

309. *Coela.* IMP. C. AVR. ANTO. P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AEL. MVNICIP. COIL. AN. Silène debout portant une outre sur son épaule..... ..... P.B.

310. M. AVR. ANTONINVS P. F. AVG. Même tête.

℞. AEL. MVNI. (vel. MVNICIP.) COIL. Proue de navire; au-dessus une corne d'abondance..... T.P.B.

MACÉDOINE

311. *Dium.* IMP. C. M. AVR. ANTONINVS PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS. Jupiter debout à gauche, vêtu du *pallium*, tenant une patère de la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds un aigle; dans le champ, D. D. ..... T.M.B.

312. — Variété; une proue de navire aux pieds de Jupiter.... M.B.

313. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS PIV. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS. Pallas debout à gauche, tenant une patère de la main droite, la gauche sur la haste; dans le champ, D. D..... T.M.B.

314. *Pella.* IMP. CAES..... AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Pan nu, assis à gauche sur un rocher, la main droite posée sur sa tête, le coude gauche appuyé sur une *syrinx*..... T.M.B.

315. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Même buste.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Femme vêtue de la *stola*, assise

fr.

sur un siège à gauche, portant la main droite à sa bouche..... ..... Ⅎ.M.B.

316. *Stobi.* IMP. C. M. AVR. ANTONIN. Sa tête laurée à droite.

℞. MVNICIP. STOBENSIVM, Jupiter-Nicéphore assis à gauche, la main gauche sur la haste..... M.B.

317. — M. AVREL. ANTONINVS. Même tête.

℞. Même légende. Athlète debout, tenant une couronne dans la main droite, une palme dans la gauche... M.B.

318. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite

℞. MVNICI. STOBEN. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite, une palme dans la gauche; à ses pieds, une roue..... Ⅎ.M.B.

319. M. AVRELI. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. MVNICIP. STOBENSI. Victoire marchant à gauche. Ⅎ.M.B.

320. — M. AVREL.. ANTONINVS PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MVNIC. STOBE. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme..... Ⅎ.M.B.

321. — IMP. C. M. AVR. ANTΩNIN. (*sic*). Même buste.

℞. MVNICIP. STOBENSIVM. Victoire debout à droite, le pied gauche sur un rocher, et écrivant sur un bouclier posé sur son genou..... Ⅎ.M.B.

ACHAIE

322. *Corinthe*... ... Sa tête laurée?

℞ C. L. I. COR. Hercule nu debout à droite. Type de l'Hercule Farnèse..... .... M.B.

323. — .... .. ANTON..... Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Mercure debout à gauche, tenant une bourse de la main droite, un caducée dans la gauche; à ses pieds, un bélier..... M.B.

fr.

324. *Patras.* IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Bacchus debout à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite, et de la gauche une peau de panthère..... F.M.B.

325. — IMP. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Mercure assis à gauche sur un rocher, tenant une bourse de la main droite, un caducée dans la gauche ; à ses pieds un bélier..... F.P.B.

326. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Bonus Eventus debout à gauche, tenant de la main droite des épis, la gauche ouverte et pendante. ..... M.B.

327. — IMP. M. AVR. ANTONINVS. Même tête.

℞. COL. A. A. PATRE. Diane ? dans un bige de cerfs. M.B.

MYSIE

328. *Parium.* ANTONINVS PIVS FEL. A. Sa tête laurée à droite.

℞. C. G. I. H. Cérès marchant, portant une torche dans chaque main..... P.B

329. — ANTONINVS PIVS AV. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. P. Capricorne à droite, avec une corne d'abondance et un globe..... F.P.B

330. — ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Même buste.

℞. — C. G. I. H. PA. La louve allaitant Rémus et Romulus..... † M.B.

TROADE

331. *Alexandrie.* ANTONINVS PIVS AV. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ALEX. AVG. Apollon-Sminthien debout à gauche sur un cippe, le carquois sur le dos, tenant un arc dans la main droite, une patère dans la gauche ; devant le cippe un trépied..... ℣.M.B.

332. ANTONINVS PIVS FEL. Même buste..... M.B.

333. — Même buste et même légende.

℞. COL. AVG. TROA. Même type ; mais Apollon à droite. ..... ℣.M.B.

334. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. AVG. TROAD. Silène debout à gauche sur un cippe la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche. ..... M.B.

335. — IMP. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVR. ANTONIANA ALEX. Buste tourelé de femme à gauche; derrière le *vexillum*..... † M.B.

336. — ANTONINVS PIVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. ALEXA. AVG. La louve à gauche, allaitant Rémus et Romulus..... ℣.M.B.

337. — M. AVREL. ANTONINVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TRO. ALEX. Même type à gauche..... ℣.M.B.

338. — ANTONINVS PIVS AV. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Même type à droite..... ℣.M.B.

339. — M..... NINVS PIVS. Même buste.

℞. COL. ALEX. AVG. Même type..... ℣.M.B.

340. ANTONINVS PIVS AV. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. ALEX. AVG. Cheval paissant à droite..... ℣.M.B.

341. — ..... Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVR. ANTONIAN ALEX. Même type..... † M.B.

42 — ..... NINVS AV. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TRO. Aigle à droite posé sur une tête de bœuf. *M. Rollin*..... P.B.

PISIDIE

fr.

343. *Antioche.* ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. CAES ANTIOCHEN. Femme debout à gauche, tenant un rameau dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche..... ₮. † M.B.

344. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. CAES ANTIOCH. S. R. La louve allaitant Rémus et Romulus[1]..... M.B.

345. — IMP. C. M. AVR. ANTONIN. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. ANTIOCHENS. S. R. Trois enseignes militaires. ..... M.B.

346. — ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. CAE. ANTIOCHEN. Femme debout à gauche, tenant de la main droite un rameau, une corne d'abondance dans la gauche..... ₮. † M.B.

347. *Cremna.* IMP. M. AVR. ANT. P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AVG. COL. CREM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires, ornée de boucliers et de couronnes.... M.B.

SÉLEUCIDE.

348. *Laodicée.* IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. LAOD. METROPOLEOS. Diane chasseresse allant à droite, prenant une flèche dans son carquois placé sur le dos, tenant un arc dans la main gauche; dans le champ Δ. E..... ₮.M.B.

Ces lettres Δ. E. se retrouvent dans le champ des pièces suivantes, nous ne les répèterons pas à chaque description.

1. Cette pièce citée par un auteur ancien appartient peut-être à Caracalla.

fr.

349. — Même légende avec AVG. Tête radiée à droite.

℞. LAVDI..... (*sic*). Bacchus nu debout à gauche, tenant un canthare dans la main droite, la gauche sur un thyrse; à ses pieds une panthère..... F.P.B.

350. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. LAOD. P. S. METROPOLEOS. Silène debout à gauche, la main droite levée portant une outre sur l'épaule gauche. ..... F.M.B.

351. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Silène debout à droite..... F.M.B.

352. — Même buste et même légende.

℞. COL. LAODI..... METROPOLEOS. Femme tourelée assise à gauche sur un rocher, tenant un gouvernail de la main droite, une corne d'abondance dans la gauche; à ses pieds, un fleuve nageant; en face, Diane tutulée debout entre deux petits cerfs, elle prend de la main droite une flèche dans son carquois et tient un bouclier de la gauche..... G.B.

353. IMP. C. M. AVR. ANTONEINOS (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞. COL. LAOD. METROPOLEOS. Même type. Mais avec Silène debout au lieu de Diane..... F.M.B.

354. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Même type sans la seconde figure debout..... F.M.B.

355. Même buste et même légende.

℞. Même légende. La Fortune? assise à gauche sur un rocher; à ses pieds un fleuve nageant. *M. Rollin.*. G.B.

356. — ..... AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ..... LAOD. METROPOL. Femme tourelée assise de face au milieu de quatre femmes tourelées debout, à ses pieds un fleuve nageant..... F.M.B.

357. — AYT. KAI. M. AV. ANTON. Même buste.

℞. COL. LAOD..... Femme tourelée debout, vêtue de la *stola*, une hache dans la main droite levée, la gauche sur un bouclier rond..... M.B.

fr.

358. — ..... M. AVR. ANTONEINOC (*sic*). Même buste à droite.

℞. COL. LAOD. METROPOLEOS. Même femme debout à droite, tenant une petite figure sur la main gauche, la droite sur un gouvernail..... Ⅎ.M.B.

359. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Même femme debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche, de la droite un gouvernail..... .... M.B.

360. — Même légende avec AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LADICEON *vel* LEDICEON (*sic*.). Temple distyle, au milieu un buste tourelé de la Province, à droite..... Ⅎ.P.B.

361. Variété de la même pièce avec LAODICEON ..... Ⅎ.P.B.

362 — ..... Même tête.

℞. ..... METROPOL. Même temple avec le buste tourelé ; au dehors, une colonne surmontée d'une urne ; au-dessus du temple le croissant de la lune..... M.B.

363. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. LAVDICEON *vel* LADICEON (*sic*). Deux lutteurs nus, celui de droite est barbu, l'autre imberbe à côté, le *pedum* et un masque..... Ⅎ.P.B.

364. — La même médaille avec le buste radié et drapé à droite. Ⅎ.P.B.

365. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. LAODICEAS METROPOLEOS. Temple distyle, le dôme rond, au milieu un aigle éployé..... Ⅎ.M.B.

366. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Δ. E. et une étoile au milieu d'une couronne.. Ⅎ.P.B.

CÉLÉSYRIE

367. *Héliopolis*. AVGVSTO ANTONINO. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. COL. HEL. Buste tourelé et voilé de femme à gauche; derrière une corne d'abondance et une palme. *De Saulcy*, p. 12..... ..... † M.B.

PHÉNICIE.

368. *Beryte.* IMP. CAES M. AV. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Neptune debout à droite, appuyé sur son trident relevant la Province à genoux, laquelle tient un vase dans la main gauche..... .... F.G.B.

369. — La même médaille..... F.M.B.

370. — La même médaille; dans le champ, une galère avec des rameurs..... ..... M.B.

371. — Même buste à droite et même légende.

℞. Même légende. Temple tétrastyle; au milieu Neptune debout à gauche le pied sur un rocher, un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident..... F.M.B.

372. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Neptune dans la même attitude, sur une galère conduite par un pilote..... F.M.B.

373. — Même buste et même légende,

℞. Même légende. Hercule nu debout, combattant avec une pierre deux serpents ailés dressés sur leur queue. .... F.M.B.

374. Même buste et même légende.

℞. — Même légende. Enée portant Anchise sur ses épaules, et tenant son fils Ascagne par la main..... F.M.B.

375. — Même buste et même légende.

℞. — Même légende. Temple tétrastyle, au milieu Silène debout sur une base portant une outre sur son épaule; le temple surmonté d'un satyre assis sur une panthère. .... F.G.B.

376. — La même médaille..... F.M.B.

377. — Même buste et même légende.

r.

℞. Même légende. Victoire marchant à droite, la main droite levée, elle porte un *labarum* sur l'épaule gauche; devant elle, une galère avec des matelots portant également chacun un *labarum*. . . . . ℣.M.B.

378. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Huit figures assises, formant le cercle (le sénat?) dessous une galère. . . . . ℣.M.B.

379. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Temple tétrastyle, au milieu Astarté debout à gauche entre deux génies, elle est couronnée par la Victoire; devant le temple, deux tritons sur des dauphins, au-dessus du fronton Neptune relevant la Province. . . . . ℣.G.B.

380. — La même médaille. Le temple moins orné. . . . . ℣.G.B

381. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. II. COL. BER. (*sic*). Deux aigles légionnaires au milieu d'une couronne de laurier. . . . . ℣.P.B.

382. *Césarée*. IMP. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. CESARIA ΑΛΦ (an 531). Buste tourelé de femme à droite. . . . . ℣.M.B.

383. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Voûte d'un temple soutenue par deux Hermès; dessous une femme voilée vue à mi-corps, le croissant sur l'épaule, la tête penchée sur l'épaule gauche, d'un côté le soleil, de l'autre la lune ; à gauche un sceptre. . . . . ℣.G.B.

384. — . . . . . Sa tête laurée? à droite.

℞. COL. CAESAREA. LIB. ΑΛΦ (même date.) Portique; au milieu une figure tutulée. . . . . M.B.

385. *Sidon*. . . . . Sa tête laurée.

℞. . . . PIA. MHTRO (*sic*). Diane? chasseresse lançant un javelot sur un lion; dans le champ, en haut, le simulacre d'Astarté placé entre deux palmes dans un char couvert avec quatre colonnes. . . . . M.B.

fr.

386. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AVR. PIA. SIDON. COL. METRO. Astarté debout, de face, le pied gauche sur une proue, tenant dans la main droite un sceptre terminé par une croix, *l'acrostolium* dans la gauche; une Victoire sur un cippe la couronne. ℱ.G.B.

387. — Variété de la même pièce; dans le champ à droite un petit Silène debout, la main droite levée et portant une outre sur son épaule gauche.. ..... G.B.

388. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVR. PIA. METR. SID. Astarté debout couronnant un trophée, tenant une haste transversale dans la main gauche, près d'elle, à gauche, une Victoire sur un cippe la couronne; à ses pieds Silène debout portant une outre sur son épaule; dans le champ une coquille..... G.B.

389. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. METRO. AVR. PIA. SID. Temple tétrastyle; au milieu, Astarté debout tenant une haste surmontée d'une croix; elle est couronnée par la Victoire posée sur une colonne; à ses pieds, Silène debout portant une outre sur son épaule..... .... ℱ.G.B.

390. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, au bas un petit autel et une coquille..... . ℱ.G.B.

391. Même tête et même légende.

℞. COL. AVR. PIA. MET. SID. Même type sans le Silène; devant le temple au bas un palmier et un autel allumé..... ℱ.M.B.

392. — IMP. CAES. M. A. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVR. PIA. MET. SIDO. Buste d'Astarté dans un char, ou le simulacre du soleil sous la forme d'un globe... ℱ.G.B.

393. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Même buste.

℞. COL. METR. AVR. PIA. SID. Simulacre d'Astarté dans un char couvert et décoré de branches de laurier..... ℱ.G.B.

fr.

394. — La même médaille..... .. .... F.M.B.

395. — Même type avec C. MET. AV. PI. SID..... F.P.B.

396. — IMP. C. M. A. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. A. P. SID. CO. METR. Europe sur un taureau allant à droite..... F.M.B.

397. — La même médaille avec COL. AVR. PIA. ME. SIDON..... F.M.B.

398. — IMP. CES. M. A... V. ANTONINVS. Même buste.

℞. AP. SID. CO. METRO. Même type..... F.M.B.

399. — ..... M. A. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AV, PIA. METRO SIDO. Même type..... F.M.B.

400. — ....

℞. COL. AVR. PIA. METRO. SID. Même type..... P.B.

401. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AVR. PIA. SIDON COLONIA M... Colon conduisant deux bœufs à droite; au milieu du champ un *vexillum* sur lequel on lit III. GAL..... F.G.B.

402. — La même médaille..... F.M.B.

403. — La même médaille; mais avec LEG. III. PAR. sur le *vexillum*..... ..... G.B.

404. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVR. PIA. MET. SIDO. Femme assise (Cybèle?) sur un siège à gauche..... F.G.B.

405. — .....

℞. COL. MET. AVR. PIA. SID. Femme tourelée debout, vêtue de la *stola*, sacrifiant sur un autel allumé près duquel est un aigle légionnaire placé sur une proue de navire. .... G.B.

406. — IMP. C. M. A. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVR. PIA. METRO. SID. La Valeur? à demi nue, le

fr.

bras droit étendu relevant son *pallium* de la main gauche, tenant un *parazonium* et marchant à gauche sur une proue de navire..... Ⅎ.M.B.

407. — La même médaille avec SID. COL. MET. AVR. PIA. *M. Rollin.* ..... M.B.

408. — La même médaille avec COL. AV. P. M. MET. SIDONI. *M. Rollin.* ..... M.B.

409. — IMP. C. M. AV. ANTONINVS AVG. Même buste.

℟. Même légende. Femme debout vêtue de la *stola* à gauche, tenant de la main droite un quadrupède suspendu à un anneau, et portant un enfant sur le bras gauche; dans le champ, le char couvert d'Astarté..... Ⅎ.M.B.

410. Même buste et même légende.

℟. COLONIA AVR. METRO SIDON. L'Empereur debout, la main droite levée, tenant de la gauche un sceptre surmonté d'un aigle; derrière lui, le char couvert d'Astarté, devant une petite figure debout tenant un volume roulé dans la main gauche..... M.B.

411. — ..... ANTONINVS. Même buste.

℟. METRO COA (*sic*) AV..... Deux dauphins, de chaque côté d'un obélisque, posé sur une base..... ✝ M.B.

412. — IMP. C. M. AV. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL. AVR. PIA. MET. SID. Deux galères ennemies, à l'abordage; sur l'une d'elles, on voit Astarté et Silène debout; sur l'autre deux guerriers; dans le champ, le char d'Astarté; sous les galères, un dauphin... Ⅎ.M.B.

413. — Même buste et même légende.

℟. — COL. AVR. PIA... Deux galères avec leurs rameurs; sur l'une Astarté debout portant un trophée, le reste semblable au n° précédent..... M.B.

414. — M. AV. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL. AVR. PIA METRO. Galère avec ses rameurs.. Ⅎ.M.B.

415. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Même buste.

fr.

℞. .... METRO. SID. NO. Même galère, au-dessus le char couvert d'Astarté. *M. Rollin*..... G.B.

416. — ..... ANTONINVS Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVR. PIA. MET. Deux colonnes surmontées d'un temple octostyle orné de figures. ..... F.G.B.

417. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. AVR. PIA. METR. SIDON. Trois enseignes militaires. ..... F.M.B.

418. — Même buste et même légende.

℞. COL. MET..... AVR. PIA SIDON. Même type.... F.G.B.

419. La même médaille d'un plus grand module avec son buste lauré et drapé à droite..... F.G.B.

420. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS AVG. PIVS. Même buste.

℞. COL. AVR. PIA. MET. SID. Table sur laquelle sont placées deux urnes de jeux avec une palme dans chacune d'elles, sous la table, cinq pommes d'or et un vase avec deux palmes ; au bas IE. PE. OES. IS..... F.G.B.

421. — ℞. AVR. PIA. SID. COL. METR. CE. PER. ΙΣΘΕ. Même type. G.B.

422. — La même médaille, en plus un petit vase au milieu des deux urnes placées sur la table..... G.B.

423. IMP. CAE. M. AVR..... Même buste.

℞. COL. AVR..... SID. Deux urnes des jeux sur une table carrée; sous la table, cinq boules d'or et le *diota*. ..... F.M.B.

424. — ... M. AV. ANT..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVR. PIA. METRO SID. Urne des jeux avec deux palmes; au-dessus, dans le champ, le char d'Astarté. ..... F.M.B.

425. — IMP. CAESAR. M. A. ANTONINVS AV. Même buste.

℞. AVR. PIA. SID. COL. METROP. AETER. B. Modius à deux anses rempli de fruits..... F.G.B.

fr.

426. — M. AVREL. (*sic*). ANTONINVS PIVS AVG. P. B. G. MAX. Sa tête laurée à droite

℞. AETERNVM. BENEFICIVM. Même type..... .... F.G.B.

427. — IMP. C. M. AV. ANTONINVS. Même tête.

℞. AVR. PIA. SID. COL. METROP. AETER. BE. Même type..... F.G.B.

428. — IM. C. M. AV. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVR. PIA. META. SIDON. Couronne de laurier dans laquelle on lit en quatre lignes SER. SA. DE. HOCVM. (*sic*). ISELA..... ..... F.G.B.

429. — La même médaille avec CERT. SAC. PER. ORCVME ISELA. Egalement en quatre lignes..... F.M.B.

430. *Tyr.* IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS AV. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TYRIORVM. Hercule nu, debout, posant la main droite sur un trophée, tenant de la gauche une massue et la dépouille du lion; près de lui une colonne surmontée de la Victoire; à ses pieds, d'un côté, un palmier de l'autre le *murex*..... ..... F.G.B.

431. — Même buste et même légende.

℞. TYRIORVM. Neptune debout à droite, se retournant à gauche, le pied sur un rocher, la main appuyée sur son trident. *M. Rollin*.. ..... M.B.

432. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TYRIORVM. Bacchus nu debout à gauche, tenant un canthare de la main droite, un thyrse de la gauche; à ses pieds une panthère; devant lui deux captifs attachés à un trophée; dans le champ le *murex*..... F.M.B.

433. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TYRIORVM. Cadmus nu et debout, à droite, lançant un un rocher contre un serpent dressé devant lui. F.M.B.

434. — .....

℞. SEP. TYRO METRO. Harpocrate debout, la main droite sur sa bouche, une corne d'abondance et la chlamyde sur le

fr.

bras gauche; à ses pieds un autel; dans le champ le *murex*..... + P.B.

435. — ... CAES. M. AV. ANTONINVS..... Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞... SEP. TYP. Silène debout à droite, la main droite levée, une outre sur l'épaule gauche; devant lui, un palmier; dans le champ, une étoile et le *murex*. F.M.B.

436. — IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS... Même buste.

℞. TYRIORVM. Didon vêtue de la *stola*, debout sur un bûcher, tenant de la main droite un flambeau et de la gauche un sceptre; devant elle, une porte de ville crénelée surmontée d'un ouvrier travaillant à la construction des fortifications; au bas, un autre homme faisant une tranchée avec une hache; dans le champ, le murex et un palmier à l'exergue ΑΕΙΔΩΝ..... F. + M.B.

437. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO MET. Pallas assise à gauche, portant sur la main droite deux petites figures, la gauche appuyée sur la haste; dans le champ, un palmier et le *murex*. ..... F.M.B.

438. — Même buste et même légende.

℞. TYRICRVM. Victoire à demi nue debout, appuyée sur une colonne, portant le *murex* sur la main droite, une palme dans la gauche; dans le champ un palmier. ..... F.M.B.

439. — IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. SEPTIM. TYRO COLON. Astarté tourelée debout de face, la main droite posée sur un trophée, tenant de la gauche une haste transversale; elle est couronnée par une Victoire posée sur une colonne, à ses pieds, d'un côté Silène debout, la main droite levée; de l'autre le *murex*. F.G.B.

440. — La même médaille..... F.M.B.

441. Variété de la même pièce. Silène porte une outre sur son épaule..... F.G.B.

fr.

442. — La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... ℣.G.B.

443. — Autre variété, le buste drapé et au ℞. un palmier remplace le Silène..... ℣.G.B.

444. — La même médaille..... M.B.

445. — Même buste et même légende.

℞. TYRIORVM. Temple hexastyle, au milieu, Astarté debout, la main droite sur un trophée, avec la même Victoire; devant le temple un autel entre un palmier et le *murex*. ..... ℣.G.B.

446. — La même médaille avec SEPTIM. TYRO. COL..... ℣.G.B.

447. — Même buste et même légende.

℞. TYRIORVM. Astarté avec ses attributs, debout sur une galère remplie de rameurs ; dessous deux *murex*. ..... ℣.M.B.

448. — Même buste et même légende.

℞. TYRIORVM. Quadrige de cerfs allant de gauche à droite; derrière une figure nue allant à gauche, elle tient une draperie de la main droite, une haste transversale dans la gauche; dessous, le *murex* et des flots..... M.B.

449. — Même buste et même légende.

℞. TYRIORVM. L'Empereur dans un quadrige à gauche; dans le champ une étoile..... ℣.M.B.

450. — IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. SEPTIM. TYRO. Deux bœufs; à côté un *vexillum*, sur lequel on lit : LEG. III. GAL.; devant le *murex*.... M.B.

451. — La même médaille avec SEP. TYRO. COL..... .... M.B.

452. — IMP. CAESAR. M. AVR..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SEP. TYR. MET. COL. Temple orné d'un grand nombre de colonnes, vu de côté; dessous le *murex*.... ℣. + P.B.

453. — IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TYRIORVM. Arbre entre deux grosses pierres de forme conique (bétyles); dessous, un loup et le *murex*.... ℣.M.B.

454. — IMP. C. M. AV. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TYRIORVM. Un bétyle ou grosse pierre de forme ovale, entourée par un serpent; dans le champ, un palmier et le *murex*..... Ⅼ.M.B.

455. — IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TYRIORVM. Grande urne des jeux avec une palme; sur laquelle on lit : ΗΡΑΚΛΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ.; dessous la lettre B et le *murex*..... Ⅼ.G.B.

GALILÉE.

456. *Ptolémaïs*. IMP. C. M. AVR. ANTON... Son buste lauré à droite.

℞. COL. PTOL. Buste de Sérapis, à droite, tenant un sceptre. ..... Ⅼ.M.B.

457. — IMP. CAES. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PTOL. Diane chasseresse debout à droite, dans un temple distyle; le tout entouré des douze signes du zodiaque..... M.B.

458. — IMP. C. M. AVR. ANTON... Son buste lauré à droite.

℞. COL. PTOL. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; derrière elle, la Victoire debout sur une colonne..... Ⅼ.M.B.

459. — IMP. C. M. AVRELI. ANTONINVS... Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. PTOL. Temple tétrastyle; au milieu la Fortune debout, couronnée par la Victoire debout sur une colonne. ..... Ⅼ.G.B.

460. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS... Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers à l'exergue ΗΞC (an 268)..... Ⅼ.G.B.

461. — La même médaille..... Ⅼ.M.B.

462. — La même médaille avec COL. PTOL. à l'exergue..... Ⅼ.G.P.

463. — .. .. M. AV. AN..... Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PTOL. Colon conduisant deux bœufs à droite; dans le champ, une enseigne militaire sur laquelle on lit : TER et une petite Victoire, ou un génie volant.... G.B.

464. — IMP. C. M. AVR. ANTON..... Son buste lauré à droite.

℞. COL. PTOL. Foudre ailé..... ⁻. † P.B.

SAMARIE.

465. *Césarée.* IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAESAREA. Buste de Sérapis à gauche. ..... Ⅎ.M.B.

466. Variété avec COL. PR. FL. AVG. CAESARENS..... M.B.

467. — Même buste et même légende.

℞. C. P. F. AVG. CAESAREA. Aigle éployé soutenant une auréole, dans laquelle sont inscrites les lettres. S. P. Q. R. ..... Ⅎ.M.B.

JUDÉE.

468. *Aelia capitolina.* IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. AEL. CAP. COMM... Jupiter debout à droite, la main droite levée, la gauche sur un sceptre?..... . † P.B.

469. — ..... AR. ANT..... Sa tête laurée à droite.

℞. COL..... à l'exergue AN? KA. Temple tétrastyle, au milieu Jupiter assis à gauche. *De Saulcy*, n° 12. † P.B.

470. — ... AVR. ANTONINVS A. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AEL. CAP. COMM. Buste de Sérapis à droite. ..... Ⅎ. † M B.

471 — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS A. Son buste radié à droite.

℞. COL. AEL. CAP. COMM. Même buste, à l'exergue, P. F.. Ⅎ. † M.B.

472. — IMP. C. M. A. ANTON. Son buste lauré à droite.

℞. C. A. C. A. COM. P. FEL. Astarté tourelée, debout, le pied

fr.

droit sur un rocher? la main gauche sur la haste, elle est couronnée par la Victoire debout, posée sur une colonne; dans le champ, une aigle légionnaire et un vase à deux anses. *De Saulcy*, n° 17..... ..... M.B.

473. — IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Même buste.

℞. COL. AEL. CAP. COMM. La même figure d'Astarté au milieu d'un temple tétrastyle..... B.M.B.

474. — La même médaille avec COL. AEL. CAPIT.; à l'exergue P. F. M.B.

475. — IMP. M. AVR. ANT..... Sa tête radiée à droite. ..... M.B.

476. — ANTONINVS... Sa tête radiée à droite.

℞. COL. AEL. CAP. La louve à droite allaitant Rémus et Romulus..... B.M.B.

477. — IMP. C. M. AVP. (*sic*). ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. AVP. (*sic.*) AEL. CAP., à l'exergue P. F. Même type.. † M.B.

ARABIE.

478. *Bostra* IMP. M. AVR. ANTΩNI (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞. N. TRA. BOSTRA. Colon conduisant deux bœufs à droite. ..... P.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Acmonée M. B. — Adramyte BR. M., G. B. — Ægée (Cilicie) G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Amphipolis M. B. — Ancyre (Galatie) G. B. — Antioche (Carie) P. B. — Antioche (Syrie) AR. M., POT., G. B., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) G. B. — Aphrodisias BR. M. — Apollonie (Illyrie) G. B., M. B. — Apollonie (Mysie) BR. M., M. B. — Arade G. B., M. B. — Argos M. B. — Ascalon M. B. — Attalie (Pamphylie) M. B. — Bosphore (avec Rhescuporis III) OR. ELECT. (avec Rhescuporis IV) OR. ELECT. — Bostres P. B. — Botrys M. B. — Byblus G. B., M. B. — Byzance BR. M., G. B. — Cadi M. B. — Callatia M. B. — Carrhes P. B. — Castabala G. B., M. B., P. B. — Césarée P. B. — Césarée (Cappadoce) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Césarée Pa-

nias M. B. — Chalcédon M. B., P. B. — Cibyre BR., M., G. B.—Cidrame G. B. — Corcyre M. B., P. B. — Cos BR. M.— Cyrrhus M. B. — Cyzique G. B., M. B., P. B. — Damas M. B. — Diocésarée (Galilée) M. B. — Dioshiéron M. B. — Dora P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Edesse (Mésopotamie) M. B., P. B. — Emèse (Syrie) M. B., P. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Epiphanée? M. B. — Erythrée G. B. — Flavinopolis (Cilicie) M. B. — Gabala M. B. — Gadara G. B., M. B. — Gaza M. B., P. B. — Germanicia Cæsarea M. B. — Germe (Mysie) BR. M. — Gordus Julia M. B. — Hadriani BR. M. — Héraclée (Bithynie) G. B. ? — Héraclée (Lydie) P. B. — Hermocapelia BR. M. —Hiérapolis G.B., M. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hiéropolis (Phrygie) G. B. — Hypèpe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ilium BR. M.?, G. B. — Isaure M. B. — Istrus G. B. — Joppe P. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Laodicée (Phrygie) G. B. — Laodicée (Syrie) grec-latin M. B. — Magnésie (Ionie) G. B., P. B. — Marcianopolis M. B., P. B. — Milet BR. M., G. B. — Miletopolis G. B. —Mylasa P. B. — Mytilène G. B. — Néapolis (Samarie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Nicée M. B. — Nicomédie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B., P. B. — Nisibi P. B. — Nysa BR. M., M. B., P. B. — Odessus G. B., M. B.— Orthosie (Carie) M. B. — Orthosie (Phénicie) M. B. — Pautalia G. B., M. B. — Pella (Décapole) M. B. — Perga M. B. — Pergame BR. M., G. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Philadelphie (Syrie) M. B. — Philippopolis (Thrace) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Raphia P. B. — Réphanée M. B. — Saetteni M. B. — Sagalasse G. B. — Samos M. B., P. B. — Samosate G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B. Séleucie (Syrie) M. B. — Side G. B. — Sidon G. B., M. B. — Smyrne M. B. — Taba P. B. — Tarse G. B., M. B. — Tavium M. B, P. B. — Temenothyre POT. — Temnos G. B., M. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thyatire BR. M., M. B., P. B. — Tium ? P. B. — Tomi M. B. — Trajanopolis (Thrace) M. B., P. B. — Tralles G. B., P. B. — Trébizonde G. B., M. B. — Tripoli (Phénicie) G B., M. B., P. B. — Zacynthe M. B. — Zeugma G. B., M. B.

ELAGABALE ET JULIA PAULA.

Becker a fait un coin pour l'or avec la tête de Julia Paula au revers de celle d'Elagabale.

On en connaît de grecques d'Alexandrie (Egypte) POTIN, de Paltos M. B., et de Périnthe G. B.

ELAGABALE ET AQUILIA SEVERA.

1. IMP. M. AVR. ANTONIN. PIVS AVG. Tête d'Elagabale.

℞. IVL. AQVIL. SEV. AVG. Tête d'Aquilia Sévéra. *Vaillant*..... OR.

2. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. IVL. AQVILIA SEVERA AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé d'Elagabale à droite, en face de celui d'Aquilia Sévéra à gauche.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. Mod. 13, sans le cercle. ..... T.BR.M. 1000

On en connaît encore de Mytilène BR. M.

ELAGABALE ET ANNIA FAUSTINE.

1. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ANNIA FAVSTINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite; derrière, une étoile. *Khell*..... OR.

Cette médaille est regardée comme suspecte par Mionnet.

On en connaît encore de grecques de Smyrne en M.B.

ELAGABALE ET SOEMIAS

fr.

1. ..... Tête d'Elagabale.

℞. IVLIA SOAEMIAS AVG. Buste de Soémias..... Ⱳ.AR. 200

Il paraît qu'il (en (existe encore de grecques de Marcianopolis en P.B.

ELAGABALE ET MAESA.

fr.

1. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IVLIA MAESA AVG. Buste de Maesa à droite..... Ⱳ.AR.

Mionnet regardait cette médaille comme suspecte, je n'ai pas eu l'occasion de la voir. Il en existe un coin de Becker où la légende d'Elagabale est IMP. ANTONINVS AVG.

MÉDAILLES D'ELAGABALE ET DE MAESA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

PHÉNICIE.

fr.

2. *Tyr*..... Têtes accolées d'Elagabale radié et de Maesa.

℞. SEPT. COLON. METROP. TYRI. Diane debout, tenant un trait de la main droite, et de la gauche un bouclier; à ses pieds un cerf..... ..... G.B.

3. — IVLIA MAESA AVG. Buste de Maesa à droite.

℞. TYRIORVM. Tête laurée d'Elagabale à droite.... Ⱳ.M.B.

On connaît une médaille grecque de Marcianopolis. M.B.

JULIA PAULA.

(JULIA CORNELIA PAULA)

Julia Paula, qui passait pour descendre de la famille Cornélia, épousa Elagabale en 972 (219 de J. C.). Son mariage fut célébré avec la plus grande pompe et fut l'occasion de jeux magnifiques et de congiaires. Son mari ayant découvert en elle quelque défaut corporel caché, la répudia pendant l'automne de l'année suivante, lui retira le titre d'Auguste ainsi que les honneurs attachés à son rang, et Julia Paula termina ses jours dans la vie privée.

Prix actuel des médailles de Julia Paula.

	fr.
OR. de	1000 à 1200
AR. médaillon	2000
AR. de	6 à 15
AR. quinaire	100
G. B.	120 à 200
M.B. de	20 à 30

1. IVLIA PAVLA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

℞. AEQVITAS PVBLICA (sans s. c.). Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds des monceaux de métal. Mod. 10. *M. le comte Tyskiewich*..... AR.M. 2000

2. La même médaille sans s. c..... F.G.B. 200

3. .....

fr.

℞. AEQVITATI PVBLICAE. Même type. *Mionnet*..... G.B. 200

4. IVLIA PAVLA AVG. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile..... Ꝟ.OR. 1000

5. La même médaille avec s. c. *Musée Tiepolo*. G.B.. 120

(6) La même médaille sans s. c.; mais sur l'argent, la Concorde ne tient que la patère seule..... Ꝟ.AR. 6

7. La même médaille..... Ꝟ.AR.Q. 100

8. IVLIA PAVLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA s. c. Même type, mais la Concorde tient une double corne d'abondance..... Ꝟ.G.B. 120

9. La même médaille..... Ꝟ.M.B. 20

10. La même médaille avec son buste sans diadème. *Feu M. Dupré* [1]. ..... G.B. 120

11. La même médaille..... Ꝟ.M.B. 20

12 [2]. IVLIA PAVLA AVG. Son buste à droite.

1. M. Rollin possède un exemplaire bizarre et très curieux de cette médaille. Il a été frappé sur deux métaux: le centre de la médaille est d'argent et a été encastré dans un cercle de bronze qui a reçu une partie de la légende, de la même manière que sur les médailles frappées sur deux cuivres.

2. La légende de la tête étant toujours la même sur les médailles suivantes, j'ai cru inutile d'allonger cette description en la répétant toutes les fois.

fr.

℞. CONCORDIA. Elagabale et Julia Paula debout se donnant la main..... ..... F.AR. 6

13. ℞. CONCORDIA AETERNA. Elagabale et Julia Paula debout se donnant la main; entre eux la Concorde debout de face. *Caylus*..... OR. 1200

14. ℞. La même médaille avec s. c..... G.B. 200

15. La même médaille..... F.M.B. 30

Il existe un coin faux pour le grand bronze, reconnaissable en ce que les A et les V sont de forme aiguë au lieu d'être à angles très obtus, comme c'était la fabrique à cette époque.

16. ℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.... F.AR. 6

17. ℞. FELICIT. TEMPOR. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Fabrique syrienne.)..... F.AR. 6

18. ℞. FORTVN. FELIC. La Fortune assise à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Khell*..... AR. 15

19. ℞. IVNO CONSERVATRIX. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. F.AR. 6

20. ℞. IVSTITIA. La Justice assise à gauche, la main droite levée, la gauche appuyée sur un sceptre. (Médaille de fabrique barbare.) *M. Rollin*..... AR. 10

21. ℞. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche, tenant un globe et un sceptre..... F.AR. 6

22. ℞. VENVS VICTRIX. Même type. *Musée Tiepolo*.. AR. 6

Il existe un coin de Becker frappé sur l'or avec le revers VESTA, Vesta assise ; l'original n'en est point connu.

MEDAILLES DE JULIA PAULA FRAPPÉES DANS LES COLONIES

MACÉDOINE.

23. *Pella*. IVLIA PAVLIA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Femme vêtue de la *stola* assise à gauche sur un siège, portant la main droite à sa bouche. ..... M.B.

TROADE.

24. *Alexandrie.* IVLIA PAVLA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. ALEX. AVG. Cheval paissant..... † M.B.

25. — Même buste et même légende.

℞. COL. ALEX. AVG. Rémus et Romulus allaités par la louve à droite..... Ƒ. † M.B.

26. — Même buste et même légende.

℞. COL. ALEX. AVG. Pontife voilé debout à droite sur un cippe et sacrifiant sur un trépied allumé devant lui... Ƒ.M.B.

PHÉNICIE

27. *Sidon*..... Son buste à droite.

℞. COL. AV. ME. SID. Silène debout portant une outre sur son épaule gauche..... † M.B.

28. — IVLIA PAVLA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. AVR. PIA. METR. SIDON. Temple tétrastyle au milieu Astarté debout couronnée par une Victoire posée sur une colonne; à ses pieds Silène debout portant une outre..... Ƒ.G.B.

29. — Même buste et même légende.

℞. COL. AVR. PIA. METR. SID. Simulacre d'Astarté dans un char couvert et orné de deux branches de laurier. Ƒ.G.B.

30. — La même médaille..... Ƒ.P.B.

31. — Même buste et même légende.

℞. Même légende et même type du char d'Astarté placé au milieu des douze signes du zodiaque..... Ƒ.G.B.

32. Même buste et même légende.

℞. COL. AVR. PIA. MET. SIDO. Trois enseignes militaires ..... Ƒ.G.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Acrase M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Anazarbe G. B, M. B.

— Antandros P. B. — Bithynium M. B., P. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Chalcedon M. B. — Corcyre M. B. — Crête P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Ephèse M. B. — Gaza P. B. — Juliopolis G. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. Nisibi M. B., P. B. — Parium M. B. — Périnthe M. B. — Philippopolis (Thrace) G. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Side M. B. — Thessalonique M. B. — Tripoli (Phénicie) M. B.

AQUILIA SÉVERA

(JULIA AQUILIA SEVERA.)

Après avoir répudié Julia Paula, Elagabale s'éprit d'amour pour Aquilia Sévèra, fille d'Aquilius Sabinus, et l'épousa. Les Romains regardèrent ce mariage comme un sacrilège, parce que Sévéra était une vestale. Elagabale, pour les tranquilliser, leur dit qu'il était permis à un grand-prêtre d'épouser une vestale. Il se dégoûta bientôt d'elle et épousa Annia Faustine, mais il finit par la reprendre. On ignore quelle fut sa fin.

Prix actuel des médailles d'Aquilia Sévéra.

	fr.
OR. Voyez Elagabale et Aquilia Sévéra.	
AR. de.....	20 à 30
G.B. de.....	120 à 200
M.B.....	30 à 40

1. IVLIA AQVILIA SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. AEQVITAS PVBLICA (sans s. c.). Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds des monceaux de métal. ..... Ⅎ.G.B. 200

2. IVLIA AQVILIA SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une double corne d'abondance; dans le champ, une étoile.. Ⅎ.AR. 20

3. La même médaille avec s. c..... Ⅎ.M.B. 30

fr.

4. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA. S. C. Même type..... F.G.B. 120

5. La même médaille..... F.M.B. 30

6. Même légende. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA. Elagabale et Aquilia Sévéra debout se donnant la main; dans le champ, une étoile..... F.AR. 30

7. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA (sans S. C.). Aquilia Sévéra debout à droite, donnant la main à Elagabale lauré debout également; entre eux, la Concorde debout de face, les étreignant de ses deux bras..... F.M.B. 40

8. Même buste et même légende.

℞. LAETITIA S. C. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail posé sur un globe.... F.M.B. 40

9. La même médaille. *Vaillant*..... G.B. 150

10. IVLIA..... ERA AVG. Son buste à droite.

℞. VENVS CAELESTIS. Venus debout à gauche, tenant une

fr.

pomme et un sceptre; dans le champ, une étoile. *M. Leroux.* Denier défourré ou..... P.B.

11. IVLIA AQVILIA SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS FELIX S. C. Vénus assise à gauche, tenant une Victoire? et un sceptre; dans le champ, une étoile. ..... Ⅎ.G.B. 200

12. Même légende. Son buste à droite.

℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre..... Ⅎ.AR. 30

Becker a inventé un coin pour l'or avec le revers VESTA, Vesta assise.

MÉDAILLES D'AQUILIA SÉVÉRA FRAPPÉES DANS LES COLONIES

TROADE.

13. *Alexandrie.* AQVILIA SEVERA A. Son buste à droite.

℞. COL. ALE. AVG. Buste tourelé de femme à droite.. † M.B.

14. — AQVIL SEVERA AVG. Même buste.

℞. COL. ALE. TROA. Rémus et Romulus allaités par la louve; derrière un *vexillum*..... † M.B.

PHÉNICIE.

15. *Tyr.* IVL. AQVILIA SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. TYRIORVM. Hercule nu debout, tenant une patère de la main droite, de la gauche la dépouille du lion et sa massue; devant lui un autel allumé et les deux pierres Ambrosiennes; dans le champ, le *murex*..... M.B.

16. — Même buste et même légende.

℞. TYRIORVM. Astarté debout posant la main droite sur un trophée, une Victoire placée sur une colonne la couronne; à ses pieds, d'un côté Silène debout, de l'autre, le *murex*..... Ⅎ.G.B.

17. — Même buste et même légende.

fr.

℞. TYRIORVM. Galère avec neuf rameurs, au milieu Astarté debout la main droite étendue, dans la gauche l'*acrostolium*; devant elle le pilote tenant le gouvernail; derrière, l'Empereur debout, la main droite levée et un sceptre dans la gauche; le navire se termine par un *acrostolium* auquel un bouclier est attaché; au bas, le *murex* et une palme..... ... ℣.G.B.

GALILÉE.

18. *Ptolémaïs.* IVLIA AQVIL. (*vel.* AQVILIA). SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. PTOL. Temple tétrastyle, au milieu, la Fortune debout couronnée par la Victoire placée sur une colonne. ..... ℣.M.B.

SAMARIE.

19. *Sebasté.* SEVERA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. COL. L. SEP, SEB. L'Impératrice? debout à gauche, sur un sphynx ailé qui pose sa patte droite sur une roue. .... ℣. † M.B.

JUDÉE.

20. *Aelia Capitolina.* ACVLIA SEVDERA. (*sic*). Son buste drapé à gauche.

℞. COL. A. CE? P. F. A. Buste tourelé de femme à droite. *M. Walcher*..... ..... P.B.

On en connaît des villes grecques suivantes

Adana G. B. — Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Césarée Panias G. B. — Dora M. B. — Ephèse G. B.?, M. B. — Erythrée M. B. — Gabala G. B., M. B. — Nicée M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Odessus M. B. — Smyrne M. B. — Thessalonique M. B.

ANNIA FAUSTINE.

(ANNIA FAUSTINA.)

L'histoire n'a rien transmis de positif sur l'origine d'Annia Faustine. L'opinion la plus générale est qu'elle était fille de Claude Sévère et d'Aurélie Sabine, fille de Marc Aurèle et de Faustine jeune. Annia Faustine était mariée avec Pomponius Bassus, consul sous Septime Sévère et gouverneur de la Mésie sous Caracalla, lorsque Elagabale devint amoureux d'elle. Sa grande beauté et la noblesse de son origine lui inspirèrent le désir d'unir son sort au sien. En conséquence, après la mort de son mari, il l'épousa en 974 (221 de J. C.), mais son inconstance naturelle la lui fit encore quitter pour épouser d'autres femmes et pour revenir de nouveau à Aquilia Sévéra Annia Faustine rentra dans la vie privée.

Prix actuel des médailles d'Annia Faustine.

	fr.
AR.	2000
G. B.	1000
M. B.	

1. ANNIA FAVSTINA AVG. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA. Elagabale et Annia Faustine debout, se donnant la main. *Anciennement cabinet Rothelin; depuis musée d'Espagne*..... AR.* 2000

2. ANNIA FAVSTINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA S. C. Elagabale et Faustine debout, se don-

fr.

nant la main; dans le champ, une étoile.....
..... ℣.G.B. 1000

3. La même médaille..... ℣.M.B.

Mionnet dit que cette pièce est de coin moderne.

4. ANNIA FAVSTINA AVG. Son buste avec le croissant.

℟. PIETAS AVG. La Piété debout auprès d'un autel, levant la main droite et tenant une boîte à parfums... ℣.AR[1].

MÉDAILLES D'ANNIA FAUSTINE FRAPPÉES DANS LES COLONIES

TROADE.

5. *Alexandrie*. ANNIA FAVSTINA A. Son buste à droite.

℟. COL. ALEX. TROA. Apollon-Sminthien debout sur une base, tenant un arc et sacrifiant sur un trépied. † M.B.

PHÉNICIE.

6. — *Beryte*. ANNIA FAVSTINA AVG. Son buste à droite.

℟. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Temple tétrastyle, au milieu, Astarté debout, couronnée par la Victoire posée sur une colonne..... M.B.

7. *Sidon*. ANNIA FAVSTINA AVG. Son buste à droite.

℟. C. A. PI. MET. SID. Europe enlevée par le taureau. M.B.

8. La même médaille avec COL... A. PIA. METR. ℣. † P.B.

9. Même buste et même légende.

℟. COL. MET. SID. Colon conduisant une charrue attelée de deux bœufs à droite; au milieu du champ, un *vexillum* sur lequel on lit : LEG. III. PART..... † P.B.

10. — Même buste et même légende.

℟. COL. AVR. PIA. METRO SID. Simulacre d'Astarté dans un char couvert et orné de branches de laurier.... ℣.M B.

11. — Même buste et même légende.

1. M. Arneth soupçonne cette médaille d'être une Julie Maesa refaite.

tr.

℞. ..... PIA. METRO. SID. L'Empereur debout à gauche, vêtu de la toge sacrifiant sur un autel allumé; dans le champ, une étoile..... T.M.B.

12. — Même buste et même légende.

℞. COL. AVR. PIA. METR. SID. Couronne de laurier au milieu on lit : CEAT. SAC. PER. DECVME ISELA..... M.B.

GALILÉE.

13 *Ptolémaïs*. ANNIA FAVS... Son buste à droite.

℞. COL. PTOL. Temple tétrastyle, au milieu la Fortune debout, couronnée par la Victoire posée sur un cippe. ..... T.M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) POT. — Alinde M. B. — Chalcedon M. B. — Diocésarée M. B. — Dionysopolis M. B. — Ephèse M. B. — Hiérapolis M. B. — Milet P. B. — Nicée P. B. — Side G. B. — Smyrne P. B. — Thyatire BR. M.

SOÉMIAS.

(JULIA SOAEMIAS.)

Soémias ou Soémis, appelée, on ne sait trop pourquoi, Semiamira par Capitolin et Lampride, était fille de Julie Maesa, sœur de Julie Domne et de Jules Avitus. Elle fut mariée, étant à Rome, à Varius Marcellus, originaire d'Apamée, et qui fut mis au rang des sénateurs. Après la mort de Caracalla, qui avait suivi celle de son époux, Maesa l'emmena à Emèse en Syrie avec sa sœur Mamée; mais plus tard, lorsque son fils Elagabale fut proclamé empereur, elle et sa mère reçurent le nom d'Auguste et revinrent à Rome.

Soémias était une femme d'une grande beauté et d'un grand courage. Lors de la bataille décisive qui devait affermir la couronne sur la tête de Macrin ou la donner à son fils, voyant les soldats de son fils faiblir, elle se précipita au milieu d'eux et rappela leur ardeur. Lampride a traité de ridicules les édits émanés du Sénat féminin qu'Elagabale avait institué et qu'elle présidait, où l'on décidait quel habit chacune porterait, quelle femme céderait le pas à telle autre, à qui seraient réservés la voiture, le cheval de selle ou l'âne, etc. Mais les lois qui, chez les peuples modernes, règlent

l'étiquette de la cour concernant le droit au tabouret, les entrées et la préséance, sont-elles donc beaucoup plus sensées ?

Soémias, comme je l'ai dit au règne d'Elagabale, fut assassinée en même temps que lui.

Prix actuel des médailles de Soémias.

	fr.
OR.....	2000
AR. Médaillons.....	600
AR. Grand module.....	10
Le buste y est accompagné du croissant.	
AR.....	3
AR. Quinaires.....	50
G. B. de.....	25 à 60
M. B. de.....	5 à 20
P. B. C'est plutôt un denier défourré.	

1. IVLIA SOAEMIAS AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11. ..... ℣.AR.M. 600

2. IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à son côté, le *modius*. (Fabrique syrienne.) *M. Rollin*..... AR. 3

3. IVLIA SOAEMIAS AVGVSTA. Son buste à droite.

fr.

℞. IVNO REGINA. Junon voilée et diadémée à droite, tenant un sceptre et une statuette de Pallas.... Ⅎ.AR. 3

4. Même buste et même légende.

℞. MATER DEVM S. C. Cybèle tourelée assise à gauche entre deux lions, tenant un rameau et accoudée au tympanon..... Ⅎ.G.B. 60

5. La même médaille..... Ⅎ.M.B. 5

6. IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur assise à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre.... ... Ⅎ.AR. 3

7. Même buste et même légende.

℞. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée. .....°..... Ⅎ.AR. 3

8. Même buste et meme légende.

℞. VENVS CAELESTIS. Vénus diadémée debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre; dans le champ, parfois, une étoile..... Ⅎ.AR. 3

9. La même médaille avec une étoile au revers. *M. d'Amécourt*..... OR. 2000

10. La même médaille..... Ⅎ.AR.Q. 60

11. IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... Ⅎ.G.B. 25

12. La même médaille..... ..... Ⅎ.M.B. 5

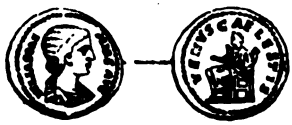
13. Même légende. Son buste diadémé à gauche.

℞. Même revers..... Ⅎ.M.B. 20

fr.

14. IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste à droite.

℞. VENVS CAELESTIS. Vénus diadémée assise à gauche, tenant une pomme et un sceptre ; à ses pieds, un enfant. ..... Ⅼ.AR. 3



15. La même médaille..... Ⅼ.AR.Q. 60

16. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

17. La même médaille. Le buste sur un croissant. En grand module..... Ⅼ.AR. 10

18. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅼ.G.B. 25

19. La même médaille..... Ⅼ.M.B. 5

20. La même médaille avec son buste sans diadème..... Ⅼ.M.B. 5

21. IVLIA SOAEMIAS AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VESTA. Vesta debout, tenant le *palladium* et une haste. *Musée Tiepolo*.. . . . . AR. 10

22. IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste à droite.

℞. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant la simpule et un sceptre. Denier défourré ou. . . . . Ⅼ.P.B.

fr.

MÉDAILLES DE SOÉMIAS FRAPPÉES DANS LES COLONIES

MACÉDOINE.

23. *Dium.* IVL. SVEMIS. (*sic*). AVG. Son buste à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS. Pallas debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste, dans le champ D.D..... M.B.

TROADE.

24. *Alexandrie.* IVL. SOEMIAS (*sic.*) AVG. Son buste à droite.

℞. COL. ALEX. TROA. Apollon-Sminthien debout sur une base, sacrifiant sur un trépied..... + P.B.

PHÉNICIE.

25. *Sidon.* IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste à droite.

℞. COL. AVR. PIA. METR. SID. Simulacre d'Astarté dans son char..... M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) POT. M. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Anazarbe M. B. — Aphrodisias G. B. — Aspendus M. B. — Botrys M. B. — Byzance P. B. — Corcyre M. B. — Ephèse M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nysa M. B. — Odessus M. B. — Samos M. B., P. B. — Side G. B. — Thyatire G. B. — Tripoli (Phénicie) M. B.

MAESA.

(JULIA MAESA.)

Maesa était sœur de Julie, femme de Septime Sévère. Pendant l'usurpation de Macrin elle tenta tous les moyens d'élever au trône son petit-fils Elagabale. Celui qu'elle employa avec le plus de succès fut de faire courir le bruit qu'Elagabale était né des relations de sa fille Soémias avec Caracalla. Après la mort de Macrin, elle conduisit à Rome son petit-fils proclamé empereur et se fit placer dans le Sénat. Plus tard elle l'engagea à adopter Alexandre Sévère et mourut sous le règne de ce prince en 976 (de J.-C., 223).

Maesa était une femme du plus grand mérite. Elle fut généralement regrettée et reçut l'apothéose.

Prix actuel des médailles de Maesa.

	fr.
OR.	1000
AR. Grand module	6
Son buste y est toujours accompagné du croissant.	
AR. C., de	1 à 20
AR. Quinaire	60
G. B. C., de	6 à 200
M. B. C., de	3 à 6

P. B.? Ce sont plutôt des deniers défourrés.

1. IVLIA MAESA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

℞. AEQVITAS PVBLICA (sans S. C.) Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds. des monceaux de métal. . . . . R.G.B. 20

2. DIVA MAESA AVG. Son buste à droite.

fr.

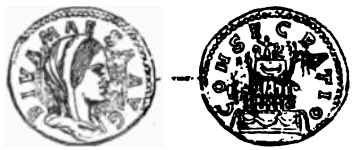
℞. CONSECRATIO. Maesa tenant un sceptre, assise à gauche sur un aigle qui l'enlève au ciel. . . . . Ⅿ.AR. 100

3. Même buste et même légende.

℞. CONSECRATIO. Maesa tenant un sceptre, assise à gauche sur un paon qui l'enlève au ciel. *Feu M. Dupré* . . . . . AR. 100

4. DIVA MAESA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Même revers. *M. Rollin*..... G.B. 200



5. DIVA MAESA AVG. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher à quatre étages. *Hoffmann*. ..... AR. 10

6. IVLIA MAESA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO. S. C. Bûcher. *Vente M. Belley de Tavernost* ..... G.B. 200

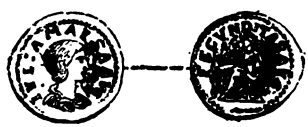
7. DIVA MAESA AVG. Même buste.

℞. FECVNDITAS. La Fécondité assise à gauche, tenant une fleur et un sceptre, entre deux enfants. (Frappée en Syrie.)..... Ⅿ.AR. C

8. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance. ..... Ⅿ.AR.

9. La même médaille. Denier défourré ou..... ..... P.B.



10. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité assise à gauche, tendant

fr.

la main à un enfant et tenant une corne d'abondance. *M. Rollin*..... AR.Q. 60

11. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS AVGVSTAE S. C. Même type..... ℣.G B. 10

12. La même médaille..... ℣.M.B. 6

13. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance (fourrée.) *Feu M. Elberling*..... AR. 20

14. Même buste et même légende.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune ou la Fécondité debout à gauche tenant une corne d'abondance; de chaque côté un enfant debout..... ℣.AR. 3

15. Même buste et même légende.

℞. IVNO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... ℣.OR. 1000

16. La même médaille..... ℣.AR. c

17. La même médaille avec S. C..... ℣.M.B. 3

18. La même médaille. *Mionnet*. ..... G.B. 20

19. IVLIA MAESA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. IVNO. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre, à ses pieds un paon. (Fabrique syrienne.) *M. d'Amécourt*..... ..... OR. 1000

20. La même médaille..... ..... ℣.AR. c

21. La même médaille avec son buste diadémé à droite.. ℣.AR. c

22. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

℞. IVNO CONSERVATRIX. Même type. *M. Rollin*..... AR. 12

23. IVLIA MAESA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers sans paon. *Cabinet Rothelin*..... AR. 20

24. Même buste et même légende.

℞. IVNO REGI. Même type avec le paon..... ℣.AR. c

Cette médaille est de fabrique syrienne ainsi que la suivante.

25. Même buste et même légende.

fr.

℞. IVNO REGINA. Même type..... Ⅿ.AR. c

26. Même légende. Son buste à droite.

℞. LAETITIA PVBL. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail posé sur un globe... Ⅿ.AR. 5

27. Même buste et même légende.

℞. PAX AETERNA AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Lettres du baron Marchant*[1]..... AR.Q.

28. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

℞. PAX ETERNA (*sic.*) La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Fabrique syrienne et un peu barbare.) *M. Rollin*..... AR. 10

29. Même buste et même légende.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... Ⅿ.AR. c

30. IVLIA MAESA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers..... Ⅿ.AR. 6

31. IVLIA MAESA AVGVSTA. Même buste.

℞. Même revers avec s. c..... Ⅿ.G.B. 6

1. Je suis convaincu que ce quinaire, quoique gravé dans les lettres du baron Marchand, a été mal lu par lui et que c'est la même pièce que l'on trouvera plus tard décrite à Mamée.

fr.

32. La même médaille..... Ⅎ.M.B. 3

33. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite..... Ⅎ.M.B. 3

34. IVLIA MAESA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains..... Ⅎ.AR. c

35. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

36. Même légende. Son buste à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur assise à gauche, levant son voile de la main droite et tenant un sceptre..... Ⅎ.AR. c

37. La même médaille. *D'Ennery*..... OR. 1000

38. La même médaille sans diadème avec s. c... Ⅎ.M.B. 3

39. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

40. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur voilée assise à gauche, levant son voile et tenant un sceptre..... Ⅎ.G.B. 6

41. La même médaille..... Ⅎ.M.B. 3

42. IVLIA MAESA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite..... Ⅎ.G.B. 6

43. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur assise à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre..... Ⅎ.AR.Q. 60

44. Même buste et même légende.

℞. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée de la main gauche et sacrifiant sur un autel paré et allumé; dans le champ, une étoile..... Ⅎ.OR. 1000

45. La même médaille..... Ⅎ.AR. c

46. La même médaille..... Ⅎ.AR.Q. 60

47. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⱥ.G.B. 6

48. La même médaille..... Ⱥ.M.B. 3

49. La même médaille avec son buste diadémé à droite. *Vente de Moustier*..... G.B. 6

50. La même médaille. *Vente Gréau*..... M.B. 3

51. Même légende. Son buste à droite.

℞. TEMPORVM FEL. La Félicité assise à gauche entre deux enfants, tenant une fleur et un sceptre. (Fabrique syrienne.)..... ..... Ⱥ.AR. 15

52. Même buste et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque de la main droite, et de la gauche, une haste transversale et un bouclier..... Ⱥ.AR. c

53. Même buste et même légende.

℞. VESTA. Vesta voilée debout tenant le *palladium* et un sceptre. *Musée Tiepolo*..... AR. 5

Becker a fait un coin pour l'or avec le revers VESTA et le type de Vesta assise; l'original de cette médaille n'est point connu.

MÉDAILLES DE MAESA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MACÉDOINE.

54. *Cassandrée.* IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. IVLIA AVG. CASSA. Buste de Jupiter-Ammon. † P.B.

55. — Même buste et même légende.

R. CO. IV. CAS. Figure jeune en toge debout, tenant un fruit ? de la main droite levée, la gauche pendante; à ses pieds, de chaque côté un serpent dressé..... Ⱥ.P.B. tr.

56. *Dium.* IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

R. COL. IVL. DIENSIS. Pallas debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; dans le champ. D. D..... Ⱥ.P.B.

TROADE

57. *Alexandrie.* IVLIA. MAESA AVG. Son buste à droite.

R. COL. AVG. ALEX... Figure équestre (l'Empereur ?) allant à gauche; devant elle, la statue d'Apollon posée sur une base..... Ⱥ.M.B,

PHÉNICIE.

58. *Beryte*..... MAESA..... Son buste à droite.

R..... FEL. BER. Temple tétrastyle, au milieu, Astarté assise de face entre deux femmes debout.... Ⱥ. † M.B.

59. *Sidon.* IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

R. COL. AVR. PIA. METR. SID. Temple tétrastyle, au milieu Astarté debout couronnée par la Victoire posée sur une colonne; à ses pieds Silène debout portant une outre sur son épaule..... Ⱥ.G.B.

60. Même buste et même légende.

R. COL. AVR. PIA. METRO SID. Simulacre d'Astarté dans un char couvert orné de branches de laurier..... Ⱥ.G.B.

61. — IVL. MAESA AVG. Même type..... Ⱥ.M.B.

62. — Même buste et même légende.

R. COL. AV. PIA. ME. SIDON. Europe enlevée par le taureau à droite..... Ⱥ.M.B.

63. — Même buste et même légende.

R. COL. AV. P. M. La Valeur debout à gauche sur une proue

fr.

de navire, la main droite levée, un *paraʒonium* dans la gauche..... M.B.

64. — Même buste et même légende.

℞. COL. AV. P. MET. SIDON. Figure à moitié nue debout sur une galère se retournant et indiquant de la main droite le chemin à suivre, tenant de la gauche un sceptre? transversal ou une massue?..... Ⅼ.M.B.

65. — Même buste et même légende.

℞. COL. AVR. PIA. METR. SID. Trois enseignes militaires. *M. Rollin*..... G.B.

66. *Tyr.* IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

℞. TYRIORVM. Buste lauré et imberbe d'Hercule; dans le champ des lettres effacées..... M.B.

67. — IVLIA MAISA (*sic*). AVGV. Même buste.

℞. TYRIORVM. Arbre entre deux pierres coniques; sur l'une, on lit : AMBPOCIE sur l'autre ΠΕΤΡΕ; dessous, un loup à droite; devant, le *murex*..... Ⅼ.M.B.

68. — IVLIA MAESA AVG. Même buste.

℞. TYRIORVM. Grande pierre conique entourée d'un serpent, entre un palmier et le *murex*..... G B.

69. — IVL. MAESA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. TYRIO. METRO. Le simulacre d'Astarté dans un char couvert..... Ⅼ.M.B.

SAMARIE.

70. *Sebasté.* MAESA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. CAL. L. S..... SEBAS... Pluton dans un quadrige à droite, enlevant Proserpine; il est couronné par Cupidon placé au-dessus des chevaux, lequel tient un flambeau. ..... Ⅼ. † M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Adramyte P. B. —Ægée (Cilicie) P. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Amastris M. B. — Amphipolis P. B. — Argos P. B. — Attalie (Pamphylie) P. B. — Byzance M. B., P. B. — Césarée (Cappadoce) G. B., M. B. — Cidrame P. B. — Cyzique M. B. — Dionysopolis M. B. — Edesse (Mésopotamie) G. B. — Ephèse M. B., P. B. — Epidaure BR. M. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Germe (Mysie) M. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. — Laodicée (Phrygie) M. B. — Magnésie (Ionie) G. B. — Mytilène G. B. — Néapolis (Samarie) P. B. — Nicée P. B. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nysa M. B. — Pergame G. B. — Périnthe M. B. — Philadelphie (Lydie) M. B. — Prusias ad Olympum P. B. —Samos M. B. — Sardes M. B., P. B. — Side G. B. — Smyrne G. B., M. B., P. B. — Temnos G. B., M. B. — Thessalonique M. B. — Tripoli (Phénicie) M. B., P. B. — Incertaines M. B.

JULIE MAESA ET ALEXANDRE SÉVÈRE

On connaît la médaille grecque suivante de Marcianopolis en M. B.

AVT. K. M. AVP. CЄVH. AΛЄZANΔPOЄ. IOVAIA. MAICA. |Bustes affrontés d'Alexandre Sévère, drapé et lauré et de Julie Maesa drapée et diadémée.

℞. ЮΓ. OVA. TEPEBENTINON. MAPKIANOΠ.... Némésis debout de face regardant à gauche, et tenant un sceptre de la main gauche; à ses pieds, une roue..... Ⱥ.M.B.

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM

ALEXANDRE SÉVÈRE

(MARCUS AURELIUS SEVERUS ALEXANDER.)

Alexandre Sévère, fils de Gessius Marcianus et de Julie Mamée, naquit à Arca, autrement dite Césarée, en Phénicie, vers 958 (205 de J.-C.). Ses noms, avant son élévation à l'empire, étaient Bassien et Alexien; mais le nom d'Alexandre lui fut donné, suivant Dion Cassius, par son cousin Elagabale, dont il prit aussi, à la suite de son adoption, celui de Marc Aurèle, et il paraît que c'est en recevant le titre d'Auguste qu'il y ajouta le nom de Sévère [1].

Alexandre Sévère monta sur le trône en 975 (222). Un de ses premiers actes fut de révoquer les juges et de destituer de toutes les charges publiques ceux qui y avaient été nommés par Elagabale. Il fit ensuite consacrer à la restauration du théâtre, du cirque, de l'amphithéâtre et du Stade, le produit de l'impôt qui avait été précédemment exigé des entremetteurs et des filles publiques. C'est sans doute cette restauration que rappellent les médailles 468 et 469. Il construisit beaucoup d'édifices, entre autres les thermes qu'il établit près de ceux de Néron et où il fit venir l'eau qu'on appela *Aqua Alexandrina*, fontaine Alexandrine. (Voyez les médailles 102 à 104, 479 et 480.)

Vers 984 (231), Alexandre partit pour la Perse: il vainquit Artaxerce qui avait usurpé le trône d'Artaban et l'avait fait mourir; après la fin de la guerre, il retourna à Rome en 986, triompha avec beaucoup de magnificence des Perses et donna, à cette occasion, des spectacles et un congiaire au peuple romain. Ces deux faits sont illustrés par les médailles 59, 60, 144 et 145, de même que son départ pour la Perse et celui qu'il accomplit en 987 (234) pour la guerre de la Germanie le sont par les médailles 486 à 494. Arrivé à un bourg de la Gaule nommé Sicila, il y fut assassiné avec sa mère, soit par une sédition des soldats, soit par des ordres envoyés par Maximin. Il avait alors vingt-neuf ans, trois mois et sept jours, et avait régné treize ans et neuf mois.

Alexandre Sévère fut un des empereurs romains les plus vertueux, mais il avait les défauts de ses qualités; car la pureté de ses mœurs dégénéra en rigidité, son amour

1 Lampride prétend que le nom de Sévère lui fut donné à cause de sa sévérité envers les soldats; cependant ce nom se trouve sur ses médailles dès la première année de son règne. Le même auteur dit qu'il distribua trois fois le congiaire au peuple; tandis que ses médailles rappellent cinq libéralités Ceci prouve la négligence extrême que les anciens historiens mettaient à consulter les sources, témoin, entre autres, Pline qui est tombé dans d'incroyables erreurs en parlant de la monnaie des premiers temps des Romains

pour la justice en dureté, et sa fermeté sévère envers les soldats en orgueil et en cruauté. Le peuple le regretta beaucoup et le Sénat le mit au nombre des dieux. Entre autres particularités de son caractère, il avait réuni dans son oratoire les images d'Abraham, d'Orphée, d'Apollonius et du Christ; il avait même voulu mettre le Christ au rang des divinités qu'il adorait.

Alexandre Sévère eut trois femmes; le nom de la première n'est pas arrivé jusqu'à nous (c'est celle envers qui Mamée se conduisit avec tant de cruauté, comme il sera dit dans sa notice biographique); Sulpicia Memmia, dont il n'existe point de médailles et Orbiane.

Prix actuel des médailles d'Alexandre Sévère :

		fr.
OR.	Médaillon	1000 à 4000
OR.	de	80 à 600
OR.	Quinaires	250
AR.	Médaillons	400 à 500
AR.	Module ordinaire, c., de	1 à 100
AR.	Quinaires	15 à 30
BIL.	Restituées par Gallien ?	3
BR.	Médaillons, de	250 à 500
G.B.C.	de	3 à 200
M.B.C.	de	2 à 60
P.B.	(Voyez les nos 50, 460, 470, 484 et 527) de	10 à 30
P.B.?	ou deniers défourrés.	

1. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite, tenant sa corne des deux mains et la vidant..... F.AR. C

2. La même médaille..... P.B.

Cette médailles pourrait être un petit bronze.

Comme aux règnes précédents, nous avons réussi dans l'ordre alphabétique les deniers défourrés qui avaient été classés à part dans la première édition, mais ici plus que dans les règnes précédents, Cohen avait constaté l'existence de véritables petits bronzes, nous en avons mentionné cinq ci-dessus à l'évaluation des petits bronzes, nous avons le regret d'avoir omis la lettre F du cabinet de France pour tous les règnes précédents, toutes ces pièces sont à la Bibliothèque Nationale, sauf les quelques exceptions citées à la suite de la description des pièces.

On sait que Alexandre Sévère s'occupa sérieusement de rétablir l'ordre dans les monnaies témoins, les nos 516 à 518. Voir aussi la note de la page 455. Il est possible qu'il aura rétabli cette dernière valeur monétaire peut-être aussi les cinq pièces connues ont été frappées en Syrie où les petits bronzes avaient un cours régulier à cette époque, excepté Antioche, les autres villes ne mettaient pas la lettre, s.c.

fr.

3. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI S. C. Alexandre debout à gauche sur une estrade, accompagné de deux personnages, haranguant trois soldats; le premier est appuyé sur une enseigne, le second tient un bouclier et une haste et le troisième, une haste; sur le second plan on voit deux enseignes militaires..... Ⅿ.G.B. 60

4. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B. 60

5. IMP. CAES. M. SEV. ALEVAND. AVG. [1]. Sa tête laurée.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI COS. P. P. S. C. Même type. *Vaillant*..... G.B.

6. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI COS. III. P. P. (sans S. C.) Même type. Vente *Gréau*..... M.B. 50

7. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI COS. III. P. P. Alexandre debout à gauche sur une estrade, haranguant quatre soldats dont trois portent des enseignes militaires et le quatrième tient une haste; derrière lui, le préfet du prétoire et un autre Romain, tous deux debout. (Depuis 982; de J. C., 229.) Mod. 10. *Cabinet Fontana*..... BR. M. 300

8. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... Ⅿ.OR. 80

9. La même médaille..... Ⅿ.AR. c

10. La même médaille. *Musée de Vienne*..... AR.Q. 15

11. La même médaille avec ou sans étoile au revers, de

1 Un fait à remarquer, c'est que, pour la plupart, les médailles que Vaillant seul a citées ont quelque chose d'insolite dans les légendes.

fr.

fabrique syrienne. (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.)[1]
..... ℣.AR. c

12. La même médaille. Denier défourré ou..... ℣.P.B.

13. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste jeune, lauré et drapé à droite. *M. Gnecchi*..... AR.

14. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.M.B. 6

15. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal..... ℣.AR.M. 400

16. IMP. CAES. M. AVR. SEV ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite. Mod. 9..... ℣.AR.M. 400

17. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. le comte Tyskiewicz*. Mod. 9 1/2..... AR.M. 400

18. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite. Mod. 9. *M. Rollin*..... AR.M. 400

19. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER. PIVS FELIX AVG. Même buste.

℟. Même revers, mais la figure du milieu est vue de face. *Feu M. Charvet*. Mod. 10..... AR.M. 400

1 Eckhel a attribué à l'année 975 (de J.-C., 222) toutes les médailles d'Alexandre Sévère qui conservent encore l'étoile symbolique d'Elagabale et de sa famille; mais comme l'étoile se rencontre aussi sous sa deuxième puissance tribunicienne (voyez la médaille 237 ci-après), et que, d'un autre côté, Eckhel n'a pas songé à faire observer que presque toutes, d'après leur fabrique, ont été frappées en Syrie, j'ai étendu leur émission de 975 à 976, époque où finit la fabrique syrienne.

fr.

20. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AEQVITAS AVGVSTI S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... Ⅿ.G.B. c

21. IMP. CAES. (plutôt C.) M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. AETERNITATIBVS. Femme debout, tenant un globe de la main droite et un javelot de la gauche qu'elle appuie sur une colonne. *Vaillant*..... AR. 30

22. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis..... Ⅿ.OR.Q. 250

23. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers..... Ⅿ.AR c

24. La même médaille. *M. Ch. Robert*..... AR.Q. 15

25. La même médaille. *D'Ennery*..... OR. 80

26. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 231.) [1]... Ⅿ.AR. c

27. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau, tenant deux épis et la corne d'Amalthée..... Ⅿ.AR. 4

28. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers..... Ⅿ.AR. 4

29. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des

1. J'ai cru devoir regarder comme postérieures à 984 toutes les médailles qui portent le titre de PIVS, parce que ce n'est que sur les seuls médaillons qu'il se rencontre quelquefois dans les années précédentes, et que, sur les autres métaux, il ne commence que pendant la dixième puissance tribunicienne.

fr.

épis et une ancre; à ses pieds le *modius* rempli d'épis. ..... ℣.AR. c

30. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ..... ℣.AR.Q. 15

31. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *Feu M. Elberling*..... ℣.AR.Q. 15

32. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℟. ANNONA AVG. L'Abondance debout à droite, tenant un gouvernail placé sur un globe et le *modius* plein d'épis, et posant le pied gauche sur une proue de vaisseau. ..... ℣.AR. 4

33. La même médaille. *D'Ennery*..... AR.Q. 20

34. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Feu M. Elberling*..... AR.

35. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Buste lauré et drapé à droite.

℟. ANNONA AVGVSTI S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis..... ℣.G.B. c

36. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℟. ANNONA AVGVSTI S. C. L'Abondance debout à gauche auprès d'un *modius* remplis d'épis, tenant des épis et une ancre..... ℣.G.B. c

37. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Gnecchi*..... M.B. 4

38. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance, le plus souvent double. 975 ou 976; de J.-C., 222 ou 223)[1] (Fabrique syrienne.) ..... ℣.AR. 9

39. La même médaille. Denier défourré ou..... ℣.P.B.

1. Cette date est fondée sur ce que je n'ai pas observé la fabrique syrienne plus tard que sous la deuxième puissance tribunicienne d'Alexandre Sévère.

fr.

40. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER. PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Alexandre et Orbiane? (plutôt Mamée d'après les traits) debout se donnant la main. Mod. 13. *M. le comte Tyszkiewicz*..... BR.M. 450

41. .....

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. L'empereur et l'impératrice debout se donnant la main. *Mionnet*..... G.B. 100

42. IMP. C. M. (AVR?) SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane marchant à gauche et tenant une torche. *Wiczay*..... AR.

43. .....

℞. FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité debout.. ... Ⅴ.AR.

Cette médaille paraît être hybride ainsi que la précédente.

44. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée... Ⅴ.AR. c

45 IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... ..... Ⅴ. AR. c

46. La même médaille. Denier défourré ou..... Ⅴ.P.B.

47. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. FELICITAS TEMPORVM. Même type. (Fabrique barbare). ..... Ⅴ.AR. 6

48. .....

℞. FELICITATI POPVLI ROMANI. Jupiter présentant un globe à l'empereur en habit militaire; derrière Jupiter, un soldat; derrière l'empereur, Mars posant la main gauche sur un bouclier. *Vaillant*..... BR.M.

49. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES EXERCITVS. La Fidélité assise à gauche, tenant deux enseignes..... ..... Ⅴ.AR. 8

fr.

50. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FIDES EXERCITVS. La Foi militaire assise à gauche, tenant deux enseignes..... P.B. 10

Vrai petit bronze très épais de fabrique syrienne.

51. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. Même type..... P.AR. c

52. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes..... B.AR. c

53. La même médaille. Denier défourré ou ..... P.P.B.

54. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... P.G.B. c

55. La même médaille..... P.M.B. c

56. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *M. Gnecchi*..... M.B. c

Sur un exemplaire de grand bronze du Cabinet des médailles on voit une troisième enseigne à gauche ; mais il serait possible que ce ne fût qu'un accident du coin qui aurait glissé.

57. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à droite, tenant un étendard et une enseigne..... AR. c

58. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Même buste..... P.AR. c

59. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre ; en face de lui, Alexandre, en habit

fr.

militaire, debout, sacrifiant sur un trépied et tenant une haste; il est couronné par la Valeur casquée debout derrière lui; aux pieds de Jupiter, un aigle; sur le second plan, une enseigne militaire..... B.AR. 80

Le trépied à dû être omis par le graveur.

60. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers; sur le second plan, on voit deux enseignes militaires. Mod. 10. *Feu M. le duc de Blacas.*. BR.M. 300

61. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c. sans les enseignes. Derrière la Valeur, à terre un bouclier..... B.G.B. 50

62. La même médaille..... B.M.B. 15

63. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance..... B.AR. c

64. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.
℞. Même revers. (Depuis 984; de J.-C., 231.)..... B.AR. c

65. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence sous le type de l'Espérance, marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (974; de J. C., 221.)..... B.AR. 20

66. La même médaille. *Vaillant*..... OR. 250

67. M. AVREL. ALEXANDER AVG. Sa tête nue.

℞. INDVLGENTIA AVG. (Vaillant dit AVGVST.) s. c. Femme marchant, tenant une fleur et relevant sa robe. *Musée*

fr.

de Danemark.................................. G.B. 50

68. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. S. C. Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à droite, deux enseignes militaires surmontées l'une d'un aigle et l'autre d'une main. (974; de J. C., 221.). .... ▼.M.B. 50

69. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI. CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui tenant un foudre et un sceptre... .... ▼.OR. 80

70. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers.............................. ▼.AR. c

71. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite. *Feu M. Asselin*... AR. c

72. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre, et étendant la main droite sur Alexandre, qui est à sa droite.............................. ▼.OR. 100

73. La même médaille......................... ▼.AR. c

74. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... ▼.G.B. c

75. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter nu, le manteau flottant, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre. (Depuis 984; de J. C., 231.).......... ▼.OR. 80

76. La même médaille......................... ▼.AR. c

77. La même médaille. Son buste lauré et drapé à droite...... AR. c

78. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite......... ▼.AR. c

79. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. Même revers avec s. c..... Ⅿ.G.B. c

80. La même médaille avec son buste lauré à droite. ..... Ⅿ.M.B. c

81. La même médaille avec son buste radié à droite..... Ⅿ. M.B.

82. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter nu avec le manteau flottant, tenant un foudre et un aigle, marchant à gauche et regardant en arrière. (Depuis 984; de J. C., 231.) *M. Delaporte*..... OR. 80

83. La même médaille..... Ⅿ.AR. c

84. La même médaille. Son buste lauré et drapé à droite... Ⅿ.AR. c

85. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c..... Ⅿ.G.B. c

86. La même médaille..... Ⅿ.M.B. c

87. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite Ⅿ.M.B. c

88 La même médaille avec son buste radié à droite..... Ⅿ.M.B. c

89. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVIS PROPVGNATOR. Jupiter nu, le manteau flottant, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre. (Même date.)..... Ⅿ.AR. 6

90. La même médaille avec son buste drapé et cuirassé à droite. ..... AR. c

91. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... Ⅿ.G.B. 8

92. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre..... Ⅿ.AR. 3

93. La même médaille. Denier défourré ou..... Ⅿ.P.B.

94. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI VLTORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. *M. Rollin*..... OR. 80

fr.

95. La même médaille..... Ⅎ.AR. c

96. La même médaille..... Ⅎ.AR.Q. 20

97. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... Ⅎ.AR. c

98. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. 8

99. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Gnecchi*..... M.B. 5

100. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. ..... Ⅎ.M.B. 5

101. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI VLTORI. Bel édifice avec des bâtiments latéraux; dessus, un temple hexastyle avec une idole. *Welzl.* AR. 100

102. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI VLTORI P. M. TR. P. III. COS. P. P. Temple à six colonnes dont le faîte est orné d'un quadrige de face et les deux angles du fronton d'un bige de face, au milieu duquel on voit Jupiter assis tenant un foudre et un sceptre. Le temple est entouré d'une vaste enceinte dont on peut voir les deux galeries couvertes latérales et les deux galeries couvertes de face; entre les deux galeries de face, règnent trois arcades surmontées de cinq statues, et, au bas, des degrés protégés par un grillage, qui conduisent au temple (977; de J. C., 224.) Mod. 11. *Vente Gréau*..... BR.M. 500

103. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. 150

104. La même médaille sans s. c. et avec les mots : cos. p. p. à l'exergue..... ℣.M.B. 60

105. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IVCVNDITATI AVG. Femme assise (la Gaîté) à droite tenant un globe et un sceptre. (Fabrique syrienne.) *M. Dancoisne*..... AR. 30

106. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. IVSTITIA AVGVSTI S. C. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... ℣.G.B. 10

LIBÉRALITÉS

Première Libéralité.

107. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé droite.

℞. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 975?; de J. C., 222)[1]..... OR. 100

108. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers..... ℣.AR. 3

109. La même médaille. Denier défourré ou..... ℣.P.B.

110. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI. Même type..... ℣.OR. 100

111. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c. *Musée de Danemark*.... G.B. 12

112. La même médaille avec son buste radié à droite. M.B. 10

1. Je donne les dates de libéralité d'après Eckhel; mais ce numismatiste lui-même avoue qu'elles ne reposent que sur des conjectures.

fr

113. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI. Alexandre assis à gauche sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, on voit une figure qui y monte. (Même date.).. T.OR. 200

114. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, un licteur debout tenant les verges; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade on voit un citoyen en monter les degrés. (Même date.)..... T.G.B. 40

115. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. LIBERTAS (au lieu de LIBERALITAS) AVG. La Libéralité debout à gauche tenant une tessère et une corne d'abondance..... T.AR. 10

116. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. COS. ... S. C. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire, devant la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un citoyen en monte les degrés (Même date.)..... T.M.B. 30

Deuxième Libéralité.

117. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr

℞. LIBERALITAS AVG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 977 ; de J. C., 224.). *M. d'Amecourt*..... OR. 100

118. La même médaille..... ..... Ⅎ.AR. 10

119. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. Alexandre assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat qui tient une haste ; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance ; au bas de l'estrade, on voit sept personnages ; les deux qui sont à droite paraissent s'en retourner après avoir reçu les dons de l'empereur, et les cinq autres, dont un monte sur l'estrade, s'avancent pour les recevoir. (Même date.) Mod. 10..... Ⅎ.BR.M. 300

120. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER. AVG. Même buste.

℞. Même revers (même date). Mod. 10..... Ⅎ.BR.M. 300

121. La même médaille. Mod. 11 1/2. *M. le comte Tyszkiewicz*..... .... BR.M. 300

122. IMP. CAES. M. AVR. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. S. C. La Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 977 ; de J. C., 224.) *Musée Tiepolo*..... G.B. 60

123. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... Ⅎ.M.B.

fr.

124. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... *M. Gnecchi*..... M.B. 6

125. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. (sans S. C.) Alexandre assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, le préfet du prétoire et un soldat debout tenant une haste; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un citoyen en monte les degrés; la base de l'estrade est ornée d'un bas-relief représentant quatre figures. (Même date.)..... Ⅼ.M.B. 30

Troisième Libéralité.

126. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIB. AVG. III. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. (à l'entour) sans S. C. (Même type.) (979; de J. C., 226.)..... Ⅼ.M.B. 30

127. .....

℞. LIB. AVG. III. S. C. La Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.) *Vaillant.* ..... M.B. 10

128. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

℞. LIBERALITAS AVG. III. La Libéralité debout à gauche tenant une tessère et une corne d'abondance. (979; de J. C., 226.)..... Ⅼ.AR. 5

129. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Même buste.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI III. S. C. Même type..... Ⅼ.G.B. 10

130. La même médaille..... Ⅼ.M.B. 6

131. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI III. S. C. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout et devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; un citoyen monte à l'estrade. (Même année.) *Autrefois cabinet de M. Herpin.* ..... M.B. 40

Quatrième Libéralité.

fr.

132. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. La Libéralité debout à gauche tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 981; de J. C., 228.)..... Ⅎ.OR. 120

133. La même médaille..... Ⅎ.AR. 5

134. La même médaille..... Ⅎ.AR.Q. 20

135. La même médaille. Denier défourré ou..... Ⅎ.P.B.

136. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Même type..... Ⅎ.G.B. 8

137. La même médaille avec sa tête ou son buste lauré à droite..... Ⅎ.M.B. 4

138. La même médaille avec son buste radié à droite..... Ⅎ.M.B. 4

139. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C.[1]. Type n° 125. (Même année.)..... Ⅎ.G.B. 40

140. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Même type, moins le soldat derrière le préfet..... Ⅎ.M.B. 30

Cinquième Libéralité.

141. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. V. La Libéralité debout, à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 986?; de J.-C., 233?)..... Ⅎ.OR. 120

142. La même médaille..... Ⅎ.AR. 10

143. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

1 Vaillant ne donne que AVG. au lieu d'AVGVSTI.

fr.

℞. LIBERALITAS AVGG. (*sic*) v. Même type. (Fabrique barbare)..... ℣.AR. 10

144. IMP. ALEXANDER PIVS AVG.. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI V. S. C.[1] Même type..... ℣.G.B. 10

145. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI V. S. C. Type du n° 125. (Il ne paraît pas y avoir de figure montant à l'estrade.) (Même année.) .... ℣.G.B. 40

---

146. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERITAS (*sic*) AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre; dans le champ, une étoile. (975 ou 976; de J.-C., 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.) *Vente Gossellin*..... AR. 5

147. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre; dans le champ, une étoile. (Même date.) (Fabrique syrienne.)..... ℣.AR. 3

148. La même médaille, denier défourré ou..... ℣.P.B.

149. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. ℣.AR. 3

150. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une haste transversale..... ℣.AR. c

151. La même médaille avec une étoile au revers. (Fabrique syrienne) .... AR. c

152. Même buste et même légende.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. (Cette médaille est quelquefois de fabrique syrienne.)..... ℣.AR. c

1. Vaillant ne donne que AVG. au lieu d'AVGVSTI.

fr.

153. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERTAS AVGVSTI S. C. Même type..... T.G.B. 6

154. La même médaille, avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... T.M.B. c

155. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIBERTAS AVGVSTI S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... T.G.B. 6

156. IMP. C. M. AVR. EV. (*sic*) ALEXAND.AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MAISAI AVG. Maesa debout de face, regardant à gauche, sacrifiant sur un autel allumé, tenant un sceptre et appuyée contre une colonne. *M. Rollin*..... AR. 100

157. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MARS VLTOR. Mars marchant à droite et tenant une haste et un bouclier..... B.OR. 120

158. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... T.AR. 3

159. La même médaille; denier défourré ou..... P.B.

160. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 231. *Ancien catalogue*..... OR. 120

161. La même médaille..... T.AR. 3

162. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... T.AR.Q. 15

163. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... T.G.B. c

164. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... T.M.B. c

fr.

165. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite ..... ℣.M.B. c

166. Même buste et même légende.

℟. MARS VLTOR. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste ; une enseigne repose sur son bras droit. (Même date)..... ℣.AR. 6

167 La même médaille avec s. c..... ℣.G.B. c

168. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. MARS VLTOR S. C. Mars courant à droite et tenant une haste et un bouclier. (Même date)..... ℣.G.B. c

169. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ..... ℣.G.B. c

170. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... ℣.M.B. c

171. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℣.M.B. c

172. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. MARTI PACIFERO. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste renversée. . .. . ℣.OR. 100

173. La même médaille..... ℣.AR. 3

174. La même médaille. *M. Trau*..... AR.Q.

175. La même médaille; denier défourré ou..... ℣.P.B.

176. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. c

177. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Buste lauré et drapé à droite.

℟. MARTI VICTORI. Mars nu marchant, portant une haste et un trophée..... ℣.AR. 10

178. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... ℣.AR 10

fr.

179. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. ..... ℣.G.B. c

180. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. MON. RESTITVTA. S. C. Même type..... ℣.M.B. 10

181. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. NOBILITAS. Femme debout à droite appuyée sur une haste et tenant un javelot. (Fabrique syrienne). 975 ou 976, de J. C., 222 ou 223)..... ℣.AR. 30

182. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX AETERNA AVG. La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre ... . ℣.OR. 80

183. La même médaille avec le buste drapé à droite. ..... ℣.AR. 3

184. La même médaille..... ℣.AR.Q. 20

185. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c.. ..... ℣.G.B. c

186. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX. AVG. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Caylus*..... OR. 80

187. La même médaille avec sa tête ou son buste drapé à droite..... ℣.AR. 3

188. La même médaille. Denier défourré ou..... ℣.P.B

189. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. c

fr.

190. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PERPETVITAS. IMP. AVG. Jupiter assis à gauche présentant un globe à l'empereur en habit militaire debout à gauche et de face, sur le second plan deux prétoriens debout armés de hastes. Mod. 13. *M. Dutuit*..... BR.M. 600

191. IMP. SEV. ALEXAND AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PERPETVITATI AVG. La Sécurité debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et s'appuyant sur une colonne.. ..... B.AR. 5

192. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... B.AR. 5

193. La même médaille. Denier défourré ou..... B.P.F.

194.....

℞. PERPETVITATI AVG. S. C. Femme debout tenant un globe et une haste. *Vaillant*..... G.B. 30

195. IMP. C. M. AVR. SE. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.)..... B.AR. c

Sur un exemplaire du musée britannique on lit : PIETAS NVC.

196. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... B.AR. c

197. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AV. Même buste..... B.AR. c

198. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PIETAS AVG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. (974; de J. C., 221.)..... Ⅎ.AR. 30

199. M. AVREL. ALEXANDER CAES. Son buste nu drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. 80

200 IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAN. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PIETAS MILITVM. La Piété debout posant la main droite sur une enseigne militaire; derrière une autre enseigne. *Cabinet de l'abbé Rothelin*..... AR. 50

201. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. Mars debout à gauche, tenant un rameau et une haste renversée; dans le champ une étoile. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne.). .... Ⅎ.AR. 3

201. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, une étoile. (Même année.) (Fabrique syrienne.)..... Ⅎ.AR. 3

202. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXND. OU ALEXAN. AVG. Son buste lauré, et drapé à droite.

℞. Même revers sans étoile. (Même année). (Fabrique syrienne). .... Ⅎ.AR. 3

203. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Jupiter nu avec le manteau déployé derrière lui, debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (Même année.)..... Ⅎ.OR. 80

204. La même médaille avec le buste seulement drapé. ..... Ⅎ.AR. c

205. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

fr.

℞. Même revers avec s. c..... ⚜.G.B. c

206. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (Même année.) *Wiczay*. ..... OR. 100

207. La même médaille mais avec une haste renversée. ..... ⚜-AR. c

Sur un exemplaire du Cabinet des médailles qui parait être de fabrique syrienne, il y a une étoile au revers.

208. La même médaille. Denier défourré ou..... ⚜.P.B.

209. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. Même revers avec s. c..... ⚜.G.B. c

210. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... ⚜.M.B. c

211. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... G.B. c

212. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (Même année.) (Fabrique syrienne ?)..... ⚜.AR. c

213. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. (Même année.) *M. Rollin*..... OR. 80

214. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Feu M. Elberling*..... OR. 80

215. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... ⚜.AR. c

216. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé.. à droite..... ⚜.AR. c

217. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.M.B. c

218. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)..... ℣.AR. c

219. La même médaille. *Caylus*..... OR. 80

220. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. c

221. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. c

222. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et appuyant sa tête sur sa main gauche. (Même année.)..... ℣.M.B. c

223. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; quelquefois, dans le champ, une étoile. (Même année.)..... ℣.AR. c

224. La même médaille. Denier défourré ou..... P.B.

225. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Alexandre dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.)..... ℣.OR. 200

226. La même médaille. *Vaillant*..... AR. 30

227. .....

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. P. (*sic*). Lion tenant un foudre entre ses dents. *Vaillant*..... AR.

fr.

228 IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. (976 ; de J. C., 223.)..... B.OR. 80

229. La même médaille..... B.AR. c

230. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste renversée. (Même année.)..... B.OR. 80

231. La même médaille avec le buste drapé à droite. ..... B.AR. c

232. La même médaille..... V.AR.Q. 20

233. La même médaille. Denier détourré ou..... B.P.B.

234. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Mars marchant et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... V.AR. 3

235. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... B.OR. 80

236. La même médaille..... B.AR. c

237. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile. (Même année.) ..... AR. 4

238. La même médaille sans étoile au revers. *Wicqay*. OR. 80

239. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)..... B AR. c

r.

240. La même médaille. *Ancien catalogue*..... ℬ.OR. 80

241. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C. *Wiczay*..... G.B. c

242. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance, et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (Même année.)..... ℬ.M.B. c

243. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. (Même année.)..... ℬ.M.B. c

244 La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... *Feu M. Asselin*..... M.B. c

245. La même médaille, mais le buste lauré et drapé et un autel au revers. *M. Rollin*..... M.B. c

246. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Alexandre debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel allumé et tenant un livre. (Même année.)..... ℬ.G.B. 8

247.....

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Amphithéâtre avec trois figures à droite, dont une vêtue de la toge, en touche les murs, et une autre s'appuie sur sa haste. (Même année.) *Cabinet Rothelin*..... AR. 100

248. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. (977; de J. C., 224.)..... ℬ.OR. 80

249. La même médaille..... ℬ.AR. c

250. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste renversée. (Même année.) *Caylus*..... OR. 80

fr.

251. La même médaille..... ℞.AR. c

252. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.) *Feu M. Mandar*..... OR. 80

253. La même médaille avec son buste lauré et drapé à à gauche..... ℞.OR.Q. 250

254. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... ℞. AR. c

255. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et appuyant le coude gauche sur son siège. (Même année.)... ℞.AR. c

256. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Alexandre en habit debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. (Même année.)..... ℞. AR. c

257. La même médaille. Denier défourré ou..... ℞.P.B.

258. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℞.AR. c

259. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et une haste. (978; de J. C., 225.) ..... ℞.M.B. 6

260. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... ℞.AR. c

261. La même médaille. Denier défourré ou..... ℞.P.B.

fr.

262. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C. . . . . F.G.B.

263. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Mars debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste. (Même année.). . . . . M.B. 3

264. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. (Même année.). . . . . F.M.B. c

265. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (Même année.). . . . . M.B. c

266. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (Même année.). . . . . B.M.B. 5

267. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Alexandre debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste renversée. (Même année.) Mod. 6. Poids 12gr77c. F.OR.M. 1000

268. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. . . . . F.OR. 80

269. La même médaille. *Caylus*. . . . . OR.Q. 250

270. La même médaille. . . . . F.AR. c

tr.

271. IMP. CAES. M. AVR. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... G.B. 8

272. La même médaille..... ℣.M.B. c

273. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *F. M. Elberling*..... M.B. c

274. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *M. Gnecchi*..... M.B. c

275. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre. (Même année.)..... ℣.OR. 80

276. La même médaille..... ℣.AR. c

277. La même médaille. Denier défourré ou..... ℣.P.B.

278. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

279. La même médaille..... ℣.M.B. c

280. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (979; de J. C., 226.)..... ℣.OR. 80

281. La même médaille avec son buste drapé à droite. ..... ℣.AR. c

282. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

283. La même médaille..... ℣.M.B. c

284. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. ..... M.B. c

285. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. l'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℣.M.B. c

286. Même buste et même légende.

tr.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... ℣.M.B. 5

287. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche auprès du *modius*, tenant trois épis et la corne d'Amalthée. (Même année.)..... ℣.M.B. c

288. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant, la patère à la main, sur un trépied allumé et tenant un livre. (Même année.)..... ℣.OR. 100

289. La même médaille..... ℣.AR. c

290. La même médaille. Denier défourré ou..... ℣.P.B.

291. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

292. La même médaille..... ℣.M.B. c

293. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B. c

294. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Alexandre dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre et un rameau. (Même année.) *Caylus*..... OR. 200

295. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.)..... ℣.M.B. 25

296. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. L'empereur marchant, por-

fr.

tant une haste et un trophée..... ℣.AR.

297. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Les thermes d'Alexandre Sévère. (Même année.)..... ℊ.AR. 200

Voir ci-après au n° 479, la description des Thermes.

298. La même médaille. *Carlus*..... OR. 600

299. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Même type. *M. Rollin*..... G.B. 100

300. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... ℣.M.B.

301. La même médaille sans s. c..... ℣.M.B. 60

302. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. ..... ℣.M.B. 60

303. La même médaille. *Musée Tiepolo*..... G.B. 100

1 S'il n'y a pas de faute d'impression dans le catalogue du musée de Vienne, il est probable que cette médaille est fourrée ou hybride à cause de la légende de tête qui est insolite avec la cinquième puissance tribunicienne.

fr.

304 IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Mars avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (980; de J. C., 227.)..... Ⅎ.OR. 80

305. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... Ⅎ.AR. c

306. La même médaille..... .... Ⅎ.AR.Q. 15

307. La même médaille. Denier défourré ou..... Ⅎ.P.B.

308. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C. ..... Ⅎ.G.B. c

309. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... Ⅎ.G.B. c

310. La même médaille..... Ⅎ.M.B. c

311. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)[1] ..... Ⅎ.OR.

312. La même médaille..... ..... Ⅎ.AR. c

313. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. c

314. La même médaille..... Ⅎ.M.B. c

315. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (Même année.)..... ..... Ⅎ.AR. c

316. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALE.ANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. c

1. Un des exemplaires du Cabinet des médailles porte par erreur COS. III. P. P.

fr.

317. La même médaille..... ℣.M.B. c

318. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... ℣.AR. c

319. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. La Paix courant à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... ℣.AR. c

320. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

321. La même médaille..... ℣.M.B. c

322. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. Victoire passant. (Même année.) *Autrefois, cabinet de M. Herpin*..... M.B. 6

323. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Alexandre lauré debout à gauche, sacrifiant près d'un trépied allumé et tenant un livre. (Même année.)..... ℣.OR. 100

324. La même médaille..... ℣[1].OR.Q. 250

325. La même médaille..... ℣.AR. 6

326. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

327. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B. c

328. Même médaille. Son buste lauré et drapé à droite. ..... ℣.M.B. c

1. Le revers de ce même quinaire est indiqué par Eckhel dans son catalogue du Musée de Vienne comme « imperator saificans, » dans son *Cimelium*, comme « figura sacrificans » et par Khell, comme « mulier sacrificans. »

fr.

329. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. .... ℣.M.B. c

330.....

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrige. (Même année.)..... ..... ℣.M.B. 25

331. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (981 ; de J. C., 228.) *Ancien catalogue.*. OR. 80

332. La même médaille..... ℣.AR. c

333. La même médaille. Denier défourré ou..... ℣.P.B.

334. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

335. La même médaille..... ℣.M.B. c

336. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (Même année.)..... AR. c

337. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite..... ℣.AR. c

338. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars debout à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (Même année.) *Musée de Danemark*..... AR. 6

339. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (Même année.) *Wiczay*..... G.B. 6

340. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite..... G.B. 6

341 IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (Même année.) ..... AR. 6

fr.

342. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. VII. COS. II. P. P. Soldat debout casqué à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau et tenant une haste et un *paraʒonium*. (Même année.) ..... F.OR. 80

343. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. Même revers avec s. C..... F.G.B. c

344. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite..... F.G.B. c

345. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... F.M.B. c

346. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... F.AR. c

347. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... F.AR. c

348. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année)..... F.AR. c

349. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. Même revers avec s. C..... F.G.B. c

350. La même médaille..... F.M.B. c

351. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Romulus nu-tête, marchant à pas précipités à droite, et portant une haste et un trophée (Même année.)..... F.AR. c

352. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. C..... F.G.B.

353. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite..... G.B.

fr.

354. La même médaille..... M.B. 3

355. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Alexandre lauré marchant à droite, tenant une haste et une massue? sur l'épaule gauche. (Même année.) *Cab. Rothelin*[1]... .... AR.Q. 30

356. La même médaille sans la massue à terre, un bouclier aux pieds de Romulus ou d'Alexandre. *M. Gnecchi*..... AR.Q. 30

357. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Alexandre debout à gauche auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et un livre. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

358. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞ Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. c

359. La même médaille..... Ⅎ.M.B. c

360. La même médaille avec son buste drapé et radié à droite.. *M. Rollin*..... M.B. c

361. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Alexandre voilé debout à

1. Je crois ce type semblable à celui du revers précédent. La plupart des auteurs appel'ent cette figure virile l'*empereur*. Quant à moi, je l'appelle toujours Romulus, autant sous ce règne que sous d'autres, parce que les types de ROMVLO CONDITORI sous Adrien et ROMVLO AVGVSTO sous Antonin sont en tout semblables à celui-ci.

fr.

gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à deux colonnes dans lequel est la statue de Rome assise de face et dont le sommet est orné de trois statues; derrière Alexandre, deux figures (deux femmes ?) tenant des palmes ou plutôt des hastes recourbées; en face de lui, deux flamines et un victimaire amenant un taureau. (Même année.) Mod. II..... ℣.BR.M. 400

362. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. VII. COS. III. (*sic*). P. P. Figure militaire marchant, et tenant un rameau et une haste. (Même année). ..... ℣.AR. 5

363. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. VII. COS. III. (*sic*). P. P. Soldat debout tenant une haste et un bouclier. *Eckhel, tome* VIII, *p.* 437. .... AR. 5

364. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Mars debout à droite, tenant une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier. (982; de J. C., 229.)..... ℣.AR.

365. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℟. P. M TR. P. VIII. COS. III. P. P. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste et un bouclier de la gauche (Même année.)..... ℣.AR. c

366. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... AR. c

367. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (Même année.) *Wiczay*..... G.B. 6

368. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C.. Soldat casqué

tr.

debout à gauche, le pied posé sur une proue, tenant une haste et un *parazonium*. (Même année.)..... ℣.G.B. c

369. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... G.B. c

370. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. VIII. COS. P. P. L'Abondance debout à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau, et tenant deux épis et la corne d'Amalthée. (Même année.). ..... ℣.AR. c

371. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. (Même année.)..... ℣.AR. c

372. Même buste et même légende.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

373. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℣.M.B. c

374. La même médaille avec sa tête ou son buste radié à droite. ..... M.B. c

375. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Romulus nu-tête, marchant à pas précipités à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... ℣.AR. c

376. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. (Même année.)..... ℣ AR. 20

377. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. 25

fr.

378. La même médaille..... Ⅎ.MB. 12

379. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... Ⅎ.M.B. 12

380. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... Ⅎ.M.B. 12

381. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.
..... Ⅎ.G.B. 25

La légende de la tête est fortement retouchée, mais je ne la crois pas refaite.

382. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, couronné par une Victoire et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année [1].)
Mod. ı ı..... Ⅎ.BR.M. 200

383. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Je rétablis la légende de ce médaillon qui a été maladroitement refaite sur l'exemplaire du Cabinet de France. Au lieu de PIVS FELIX AVG., on y lit PIVS AVGVSTVS et après COS, le nombre III manque.

fr.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre assis dans un quadrige au pas à gauche, tenant de la main droite une petite Victoire qui porte une enseigne surmontée d'un aigle et, de la gauche, les rênes. (Même année.) Mod. 10 1/2. ..... F.BR.M. 200

384. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste à mi-corps, lauré et drapé à droite tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre tenant un rameau et accompagné de la Victoire debout dans un quadrige de face tournant à gauche, dont le cheval de droite et le cheval de gauche sont conduits chacun par un soldat; sur le second plan, on voit deux soldats tenant des hastes. (Même année.) Mod. 10..... F.BR.M. 300

385. Le même médaillon avec sa tête laurée à droite..... F.BR. M. 300

386. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. (sans s. c.). Même type. ..... F.M.B. 40

387. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

fr.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (983; de J. C., 230.)..... ℣.OR. 100

388. La même médaille..... ℣.AR. c

389. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Même buste. (Fourrée.) *Feu M. Elberling*..... AR. c

390. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

391. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Même type, mais le Soleil tenant un globe..... ℣.AR. c

392. La même médaille. Denier défourré ou..... ℣.P.B.

393. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. La même médaille avec S. C. ..... ℣.G.B.

394. La même médaille..... ..... M.B. c

395. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Romulus nu-tête, marchant à pas précipités à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... ℣.AR. c

396. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Victoire debout à droite, posant le pied sur un casque et écrivant VOT. X. sur un bouclier attaché à un tronc de palmier. (Même année.)..... ℣.M.B. 6

397. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. ℣.M.B. 6

398. La même médaille. *Wiczay*..... ..... G.B. 12

399. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. S. C. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (Même année.) ..... ℣.M.B. c

400. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. VIIII. OS. (*sic*). II. (*sic.*). P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (Même année.) (Fabrique syrienne.)..... ℣.AR. 3

fr.

401. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Alexandre debout à droite, en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe. (Même année.)..... ℣.AR. c

402. La même médaille. Denier défourré ou..... ℣.P.B.

403. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Alexandre debout à gauche, en habit militaire, posant le pied sur un casque et tenant un globe et une haste renversée. (Même année.) .... ℣.M.B. c

404. La même médaille avec son buste lauré à droite avec l'égide.... ..... ℣.M.B. c

405. La même médaille, mais le buste drapé au lieu de l'égide.... ..... ℣.MB. c

406. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste à mi-corps lauré, drapé et cuirassé à gauche, l'égide sur la poitrine, tenant une Victoire qui tient un trophée et une tête d'aigle formant le pommeau de son épée.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Alexandre Sévère assis à gauche sur une chaise curule, tenant une Victoire et un long sceptre; debout derrière lui, la Victoire le couronne et tient une palme; devant la Valeur casquée, debout de face et regard en arrière, près d'elle un bouclier sur lequel ont lit : VOT. X. placé sur un cippe. (Même année.) Mod. 10, poids 31 gr. 15... ℣.OR.M. 4000

fr.

Trouvé à Tarse en 1864 avec d'autres médailles d'or et donné par l'empereur Napoléon III au Cabinet des médailles.

407. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 10..... B.BR.M. 400

408. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c..... B.M.B. 12

409. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Mars debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste. (984; de J. C., 231.)..... B.AR. 3

410. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite. *Vente de Moustier*..... AR. 3

411. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (Même année.)..... B.AR. 3

412. La même médaille avec s. c..... B.G.B. c

413. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même légende et même type; mais le Soleil tient un fouet. (Même année.)..... B.G.B. c

414. La même médaille..... B.M.B. c

415. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite..... B.G.B. c

416. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... ..... M.B. c

417. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers sans s. c. mais le Soleil marchant. (Même année.)..... B.AR. 3

418. La même médaille avec s. c..... G.B. 6

419. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... B.G.B. c

420. La même médaille..... B.M.B. c

fr.

421. IMP, ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite..... Ⅎ.G.B. c

422. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. (Même année.)..... G.B. c

423. La même médaille..... Ⅎ.M.B. c

424. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. ..... Ⅎ.G.B. c

425. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... Ⅎ.G.B. c

426. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (985; de J. C., 232.)..... Ⅎ.OR. 100

427. La même médaille..... Ⅎ.AR. c

428. La même médaille..... Ⅎ.AR.Q. 15

429. La même médaille avec S. C..... Ⅎ.G.B. c

430. La même médaille, le buste seulement drapé..... ... G.B. c

431. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... M.B. c

432. La même médaille avec son buste radié à droite..... Ⅎ.M.B. c

433. La même médaille. Le Soleil tient un fouet.. Ⅎ.G.B. c

434. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même légende et même type mais le Soleil marchant. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

435. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. c

436. La même médaille..... M.B. c

437. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... Ⅎ.G.B. c

438. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (986; de J. C., 233.) *Schellersheim*..... OR. 100

439. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (Même année.) *M. Gnecchi*..... OR. 100

440. La même médaille..... ℣.AR. c

441. La même médaille avec s. c..... ℣.G.B. c

442. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... G.B. c

443. La même médaille..... ℣.M.B.

444. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℣.M.B. c

445. .....

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Alexandre dans un quadrige. (Même année.) *Vaillant*..... OR. 200

446. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Alexandre debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un *parazonium* et couronné par la Victoire qui est debout derrière lui ; à ses pieds, le Tigre et l'Euphrate couchés en sens contraire, tenant chacun un roseau et appuyés sur une urne. (Même année.) Mod. 10..... ℣.BR.M. 300

447. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (Même année.) *Wiczay*..... OR. 100

fr.

448. La même médaille avec le buste drapé à droite. Ⅼ.AR. c

449. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec s. c..... Ⅼ.G.B. c

450. La même médaille avec son buste lauré à droite. ..... Ⅼ.M.B. c

451. La même médaille avec son buste radié à droite.. ..... Ⅼ.M.B.

452. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant de la main droite un rameau et de la gauche une haste et un bouclier. (Même année.). ..... Ⅼ.AR.

453. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (988; de J. C., 235.)..... Ⅼ.AR. c

454. La même médaille avec s. c..... Ⅼ.G.B. c

455. La même médaille..... F.M.B. c

456. La même médaille avec son buste radié à droite..... Ⅼ.M.B. c

457. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... Ⅼ.G.B. c

458. M. AVREL. ALEXANDER CAES. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. PONTIFEX COS. S. C. Alexandre dans un quadrige au pas à droite tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (974; de J. C., 221.) *Bibliothèque de Saint-Marc*..... G.B. 120

459. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... Ⅼ.M.B. 50

460. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. (976; de J. C., 223.) *M. Gnecchi*..... P.B. 10

Vrai petit bronze? de fabrique syrienne.

fr.

461. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (976; de J. C., 223.) ..... F.G.B. c

462. La même médaille. *M. Gnecchi*..... M.B. ?

463. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (Même année.) ..... F.G.B. c

464. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*..... ..... M.B. c

465. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. ..... F.M.B. c

466. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... G.B. c

467. La même médaille..... F.M.B. c

468. Même buste et même légende.

℞. PONTIF MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Amphithéâtre; à gauche, on voit trois figures debout et la *Meta sudans;* à droite, un temple vu de côté; dans l'intérieur, deux gladiateurs combattant. (Même année.) ..... F.G.B. 200

469. La même médaille..... F.M.B. 100

470. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. (*sic*) P. P. Rome assise à

fr.

gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. (Même année.) [1]..... ℞.AR. 6

471. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (977; de J. C., 224.)..... ℞.G.B. c

472. La même médaille..... ℞.M.B. c

473. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.)..... ℞.G.B. c

474. La même médaille avec son buste radié à droite. *Feu M. Asselin*..... M.B. c

475. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. (Même année.)..... ℞.G.B. c

476. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Asselin*..... M.B. c

477. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

1. Eckhel avec sa perspicacité qui ne lui a jamais fait défaut, a expliqué de la manière la plus plausible l'incohérence des dates de ce revers qui ne peuvent convenir à Alexandre Sévère, puisque ce prince ne fut nommé consul pour la deuxième fois que lors de sa cinquième puissance tribunicienne. Cette médaille étant trop commune pour faire supposer une erreur de monétaire, Eckhel a judicieusement fait observer que dans les premiers temps d'Alexandre Sévère il y a eu de ses monnaies frappées avec des coins qui avaient servi à Elagabale. Mais ce qu'Eckhel n'a pas remarqué, et ce qui confirme encore plus son explication, c'est que le coin du revers de cette médaille est de fabrique romaine tandis que celui de la tête est de fabrique syrienne. Or, la grande majorité des médailles d'argent des deux premières années du règne d'Alexandre Sévère ayant été frappée en Syrie, il ne serait nullement impossible que, par quelque raison inconnue aujourd'hui, on se fût servi à Rome de coins gravés en Syrie pour la tête d'Alexandre, et qu'on se fût contenté d'y appliquer des revers gravés pendant le règne précédent. En tout cas, il est impossible de trouver une meilleure explication que celle d'Eckhel.

Ir.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Même type. (978; de J. C., 225.)..... F.G.B. C

478. Même légende. Sa tête (son buste?) laurée.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrige, tendant la main droite et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (979 ; de J. C., 226.) *Musée de Danemark*..... M.B. 20

479. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. [1]. Les thermes d'Alexandre Sévère. Grand édifice dont la partie supérieure forme une espèce d'arc de triomphe à trois arches; dans celle du milieu on voit deux statues et dans les autres un trophée. La terrasse supérieure est décorée d'un quadrige et de deux statues. La partie inférieure de l'édifice est ornée d'un rang d'arcades terminé, de chaque côté, par deux bâtiments latéraux à deux étages surmontés chacun de deux statues. En avant, en bas, s'étend un bassin sur lequel s'élève une petite construction. (Même année.) Mod. 12 1/2..... ... F.BR.M. 500

1. Mionnet a mal donné la légende de ce médaillon d'après l'exemplaire retouché du Cabinet des médailles que M. Lenormant a fait graver dans la *Revue numismatique* de 1842. Tous deux ont lu P. MAX. au lieu de PONTIF. MAX. et ni l'un ni l'autre n'a vu que les lettres S. C. ont été ajoutées. Voyez, dans cette revue, page 336, la description de M. Lenormant qui diffère un peu de la mienne.

fr.

480. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞ Même légende et même type..... Ⅼ.G.B. 200

481. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. L'empereur dans un quadrige au pas, à droite, tenant un sceptre, surmonté de l'aigle romaine derrière lui, une Victoire debout le couronne. (Même année.) Mod. II..... ... BR.M, 500

482. Même légende. Sa tête laurée.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. II. P. P. L'empereur dans un quadrige, conduisant les chevaux de la main droite et tenant de la gauche un bâton d'ivoire, couronné par une Victoire debout derrière lui; deux prétoriens accompagnent le char. (981; de J. C., 228.) *Vaillant*.. BR.M.

483. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. II. P. P. Rome assise à gauche tenant une Victoire et une haste; derrière elle un bouclier..... ..... P.B. 10

Vrai petit bronze. La médaille est mince, mais elle a un fort relief.

484. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. POTESTAS PERPETV. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche..... Ⅼ.G.B. 40

485. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. S. C. Alexandre en habit militaire, debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; derrière lui, deux enseignes surmontées l'une d'une couronne, l'autre d'un aigle. (974; de J. C., 221.) Ⅼ.M.B. 50

486. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré, drapé et et cuirassé à droite.

℞. PROF. AVG. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. X. COS. III.

fr.

P. P. (à l'entour.) Alexandre à cheval à droite, tenant une haste, précédé de la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivi d'un soldat qui porte une haste; sur le second plan, on voit deux enseignes. (984; de J. C., 231.) Mod. II. *Feu M. Wigan*..... BR.M. 400

487. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, sans les deux enseignes..... B.M.B. 20

488. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROFECTIO AVG. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste de la main droite. (Même année.) ..... B.AR. 40

489. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. PROFECTIO AVGVSTI S. C. Alexandre en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (Même année.)..... B.M.B. 8

490. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. B.M.B. 8

491. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers (depuis 984; de J. C. 231.) [1].. B.M.B. 8

492. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. PROFECTIO AVGVSTI. S. C. L'empereur à cheval à droite tenant une haste et précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme (984; de J. C., 231.)... B.G.B. 15

1. C'est Eckhel qui a fixé la date différente des deux revers PROFECTIO d'après les légendes de tête. Celui de 984 se rapporte, suivant lui, au départ d'Alexandre Sévère pour la Perse, et celui de 987 à son voyage en Germanie.

fr.

493. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Même buste..... Ⅎ.G.B. 15

494. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROFECTIO AVGVSTI. (sans s. c.) Alexandre à cheval allant à gauche, levant la main droite, précédé de la Victoire et suivi par deux soldats dont l'un porte une enseigne. (Même année.) Petit médaillon où..... Ⅎ.M.B. 100

495. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVID. DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds un globe. (Fabrique syrienne). (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.) ..... Ⅎ.AR. c

496. La même médaille, denier défourré ou..... Ⅎ.P.B.

497. ℞. PROVAD. DEORVM (*sic*). Même type. (Fabrique syrienne). Id. ..... Ⅎ.P.B.

498. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type..... Ⅎ.AR. c

499. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Prévoyance[1] debout à gauche, tenant deux épis et une corne d'abondance; auprès d'elle, le *modius* rempli d'épis. (Depuis 984; de J. C., 231.) ..... Ⅎ.OR. 80

500. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.. OR. 80

501. La même médaille..... ... Ⅎ.AR. c

502. La même médaille. Denier défourré ou..... Ⅎ.P.B.

503. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c..... Ⅎ.G.B. c

504. La même médaille..... Ⅎ.M.B. c

505. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... Ⅎ.M.B. c

1. Le mot PROVIDENTIA sur cette médaille et sur les deux suivantes ne doit pas s'entendre comme Providence, mais comme Prévoyance; les types sont semblables à ceux de l'ANNONA.

fr.

506. La même médaille avec son buste radié à droite..... Ⅿ.M.B. c

507. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Prévoyance debout de face regardant à gauche, tenant des épis et une ancre; à ses pieds le *modius*. (Même date.) *Feu M. Elberling*..... OR. 80

508. La même médaille..... Ⅿ.AR. c

509. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite parfois drapé.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅿ.G.B. c

510. La même médaille..... ... Ⅿ.M.B. c

511. La même médaille avec son buste radié à droite..... Ⅿ.M.B. c

512. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

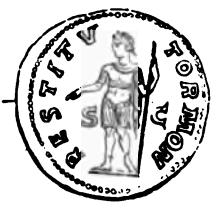
℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant de la droite une baguette posée sur un globe, la gauche sur la haste. *M Gnecchi*..... AR. 2

513. IMP. ℞. CAAS. M. AVR. SEV ALEXANDER AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIA DEORVM S. C. La Providence debout à gauche les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe..... Ⅿ.G.B. c

514. La même médaille..... Ⅿ.M.B. c

515. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. ..... Ⅿ.M.B. c



516. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste radié à droite, avec l'égide.

fr.

℞. RESPITVTOR MON. S. C. Alexandre debout à gauche en habit militaire, tenant un sceptre [1]..... Ⅎ.M.B. 10

517. La même médaille avec sa tête radié à droite..... Ⅎ.M.B. 10

518. .....

℞. RESTITVT. MON. S. C. Même type. *Vaillant*..... G.B.

519. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; derrière elle, un bouclier. Ⅎ.OR. 80

520. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. 6

521. La même médaille..... Ⅎ.M.B. 3

522. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... Ⅎ.M.B. 3

523. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... .....

℞. Même revers..... Ⅎ.G.B. 6

524. La même médaille..... M.B. 3

525. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... M.B. 3

526. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

1. A propos de ce titre de Restaurateur de la monnaie, voici la substance de ce que Lampride raconte longuement dans la vie d'Alexandre Sévère, chap. 39 :

« Alexandre abaissa d'un trentième le taux des contributions telles qu'elles avaient été sous Héliogabale. On vit alors pour la première fois des demi-deniers d'or et des tiers de deniers d'or ; il avait encore l'intention d'émettre des quarts de deniers d'or qui devaient

fr.

℞. ROMAE AETERNAE. Alexandre voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à deux colonnes dans lequel est la statue de Rome assise de face et dont le sommet est orné de trois statues; derrière Alexandre, deux figures (deux femmes ?) tenant des palmes ou plutôt des hastes recourbées; en face de lui, deux flamines et un victimaire amenant un taureau. (Même année.) Mod. II II2..... Ⱥ.BR.M. 400

527. IMP. MARÇO AVR. SEV. AL. AV. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SACERDOS VRBIS. Alexandre lauré et en habit militaire à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant un rameau et un sceptre..... Ⱥ.P.B. 30

Vrai petit bronze probablement de fabrique syrienne.

528. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SALVS AVGVSTI. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... Ⱥ.AR. c

529. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. *M Hoffmann*.. OR. 80

être les moindres pièces. Ils étaient déjà même frappés et il les conservait à la Monnaie, attendant pour leur émission que l'impôt pût être abaissé. Mais les nécessités publiques ne l'ayant pas permis, il les fondit et ne fit faire que des tiers de deniers et des deniers. Il fit également détruire les doubles et décuples deniers, et jusqu'à des pièces de deux livres ou de cent deniers qu'Héliogabale avait imaginées, en en défendant l'usage comme monnaie. »

Aucune de ces pièces extraordinaires ne nous est parvenue, et Eckhel ajoute que, sans Lampride, personne ne se douterait aujourd'hui qu'Alexandre Sévère eût rien changé à la monnaie. Si par bonheur on venait à recouvrer quelque centuple denier d'or d'Héliogabale, il est à croire qu'on n'épargnerait rien pour mettre à la tête d'un cabinet ce médaillon merveilleux.

Je ne veux pas terminer cette note sans faire observer qu'il doit y avoir une faute dans le texte du passage suivant de Lampride : « Formas binarias, ternarias et quaternarias, et denarias estiam, atque ampliùs usque ad bilibres et centenarias quas Heliogabalus invenerat resolvi precepit. » Il faudrait « usque ad bilibres aut centenarias, puisque du temps d'Héliogabale, deux livres fournissaient juste cent deniers d'or. Voy. tom. I de cette description, page XVI de l'introduction.

fr.

530. La même médaille..... Ⅼ.AR. c

531. La même médaille. Denier défourré ou ..... P.B.

532. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite et SALVS PVBLICA au ℞. *Musée Corère*..... AR. c

533. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Même buste.

℞. SALVS PVBLICA S. C. Même revers..... Ⅼ.G.B. c

534. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... M.B. c

535. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers ; dans le champ une étoile. (975 ou 976 ; de J. C., 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.).... Ⅼ.AR. 3

536. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVGVSTI. La Santé assise à gauche nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel, en présence d'Alexandre en habit militaire debout, ayant derrière lui un soldat qui tient une haste. Mod. II..... Ⅼ.BR.M. 300

537. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SECVRITAS PERPETVA S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche..... Ⅼ.G.B. 10

538. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... Ⅼ.M.B. 6

fr.

539. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℣.M.B. 6

540. La même médaille sans l'autel. *Feu M. Asselin* ..... M.B. 6

541. .....

℟. SPES AVGVSTA S. C. L'Espérance donnant la main à un soldat suivi de deux autres et tenant une fleur. *Vaillant*. ..... M.B.

542. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Depuis 984; de J. C., 231.) ..... ℣.OR. 100

543. La même médaille..... ℣.AR. c

544. La même médaille..... ℣.AR.Q. 15

545. La même médaille; Denier détourré ou..... ℣.P.B.

546. La même médaille avec son buste drapé et cuirassé à droite. ..... ℣.A.R. c

547. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

548. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. ..... ℣.G.B. c

549. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.G.B. c

550. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite..... ℣.M.B. c

551. La même médaille avec son buste radié à droite..... ℣.M.B. c

552. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. SPES PVBLICA (sans S. C.). Alexandre lauré et en habit militaire, debout à droite, accompagné de deux soldats et tenant une haste transversale, recevant une Victoire des mains d'un homme habillé comme l'Espérance, lauré, et relevant sa robe comme elle. (Même date.) *M. Rollin*. ..... M.B. 100

553. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée.

℟. S. P. Q. R. AN. N. N. F. F. OPTIMO PRINCIPI PIO S. C. (*An-*

fr.

num novum faustum felicem optimo principi pio) dans une couronne. *Belley, Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, tom.* XIX, *p.* 475..... M.B.

554. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée? et une corne d'abondance; dans le champ, un symbole indéfinissable. *Wiczay*..... AR. 6

555. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche tenant une couronne et une palme. (983; de J. C., 230.)..... Ⱥ.OR. 8o

556. La même médaille..... Ⱥ.AR. c

557. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. (984; de J. C., 231.) (*Caylus.*).. OR. 8o

558. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant un bouclier et une palme; à ses pieds, un captif à genoux avec les mains liées derrière le dos. (Même année.).. Ⱥ.AR. 3

559. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme; dans le champ, une étoile. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne.)..... Ⱥ.AR. 3

560. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers, mais sans étoile. (983; de J. C., 230.) ..... Ⱥ.AR. c

561. La même médaille de fabrique syrienne. (965 ou 976; de J. C., 222 ou 223.)..... AR. c

562. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. Même revers. (Fabrique syrienne?) (984; de J. C., 231.)..... Ⅼ.AR. c

563. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire courant à gauche et tenant une couronne et une palme. (983; de J. C., 230.).. Ⅼ.AR. c

564. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. ..... Ⅼ.AR.

565. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, écrivant VOT. X, sur un bouclier attaché à un palmier. (Même année.) *Caylus*..... OR. 120

566. La même médaille..... Ⅼ.AR. 5

567. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅼ.G.B. 12

568. La même médaille..... M.B. 6

569. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (984; de J. C., 231.). ..... Ⅼ.G.B. c

Il existe des médailles de ce type de fabrique barbare.

570. La même médaille avec sa tête ou son buste lauré à droite..... Ⅼ.M.B. c

571. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme. (Même année.) ..... Ⅼ.G.B. c

572. La même médaille..... Ⅼ.M.B. c

fr.

573. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et drapé cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI (sans S. C.) Alexandre en habit militaire à cheval à droite, lançant un javelot; il est suivi d'un soldat et précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme; à terre, devant lui, un captif assis. (987; de J. C., 234.)..... ℣.G.B. 60

574. La même médaille avec S. C..... ℣.M.B. 30

575. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier. ..... ℣.OR. 120

576. La même médaille..... ℣.AR. 3

577. La même médaille. *M. Trau*..... AR.Q. 15

578. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℣.AR. 3

579. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVG. La valeur casquée debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche..... ℣.AR. 3

580. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et un sceptre; derrière elle, parfois un bouclier..... ℣.AR. 3

581. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant un sceptre et un *paraζonium* et posant le pied sur un casque..... AR. 6

582. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite. *Feu M. Nomophile*[1]..... .... AR. 6

583. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Romulus, nu-tête, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *Caylus*..... OR. 150

584. Même médaille..... ..... Ƒ.AR. 5

585. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Alexandre lauré en habit militaire, marchant à droite portant une haste et un trophée. .... Ƒ.AR. 3

586. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. Alexandre en habit militaire debout à gauche, le pied sur un casque, tenant un globe et une haste renversée..... ..... Ƒ.AR. 3

587. La même médaille..... Ƒ.AR.Q. 15

588. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste renversée et appuyée sur un bouclier. .... Ƒ.G.B. c

589. La même médaille. *M. Gnecchi*..... M.B. c

590. Même buste et même légende.

℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. Romulus nu-tête marchant à droite portant une haste et un trophée..... Ƒ.G.B. 6

591. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite. ..... Ƒ.G.B. 6

592. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. Alexandre en habit militaire

1. Le cabinet de France possède un denier défourré ou un petit bronze au même type.

fr.

debout à gauche, posant le pied sur un casque tenant un globe et une haste renversée..... ℣.G.B. c

593. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVGVSTI. Alexandre nu-tête en habit militaire, armé d'une haste, marchant à droite avec un soldat qui porte un trophée et tient un bouclier; une Victoire debout derrière Alexandre le couronne. (Depuis 984; de J. C., 931.) Mod. II 1|2..... ℣.BR.M. 300

594 .....

℟. VIRTVS AVGVSTI. L'empereur en habit militaire, tenant une haste et un trophée, marchant accompagné de six prétoriens *Vaillant* [1]..... BR.M.

595. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VOTIS VIGENNALIBVS dans une couronne de laurier. (934; de J. C., 231.)..... ℣.OR. 150

596. La même médaille..... ℣.AR. 30

1. Les deux pièces suivantes, décrites par Mionnet comme médaillons, ne sont que des médailles de grand bronze frappées sur de grands flans; toutes deux font partie du Cabinet de France et ont été décrites en détail à leur ordre.

℟. I. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Congiaire avec cinq figures.

℟ P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrige à droite.

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

Restitutions attribuées à Gallien.

fr.

957. DIVO ALEXANDRO. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé avec deux palmettes.... ..... B.BIL. 3

598. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé sans palmettes... B.BIL. 3

599. Même buste et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à gauche.. B.BIL. 3

MÉDAILLES DE SÉVÈRE ALEXANDRE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE

600. *Deultum*. IMP. C. M. AVR. SE. (*vel.*) SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLTI. Temple tétrastyle, au milieu, Jupiter assis à gauche tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste, à ses pieds un aigle. M.B.

601. — Même tête et même légende.

℞. C. F. P. D. Esculape debout à gauche, appuyé sur son bâton entouré du serpent..... B.M.B.

602. — Même tête et même légende.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Bacchus nu, debout à gauche, tenant un canthare dans la main droite, la gauche sur son thyrse..... B.M.B.

603. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. Mercure debout à gauche, tenant de la main droite une bourse, de la gauche son caducée et le *strophium*..... B.M.B.

fr.

604. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. Diane marchant à droite, prenant de la main droite une flèche dans son carquois, et tenant un arc dans la gauche; près d'elle, son chien..... M.B.

605. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. Cybèle assise à gauche entre deux lions, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur un sceptre, le coude appuyé sur le *tympanum*..... M.B.

606. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. Cérès debout à gauche, tenant de la main droite des épis, de la gauche un flambeau. **F**.M.B.

607. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. La Fortune debout à gauche avec ses attributs..... .... **F**.M.B.

608. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. L'Équité debout à gauche tenant une balance de la main droite, une corne d'abondance dans la gauche..... M.B.

609. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Hygiée debout nourrissant un serpent. ..... M.B.

610. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même tête.

℞. Même légende. La Paix? debout à gauche tenant un rameau de la main droite, la gauche sur la haste. M.B.

611. Même tête et même légende.

℞. Même légende. Femme debout à gauche, tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste.... M.B.

612. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. Femme debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, une urne d'abondance dans la gauche..... ..... **F**.M.B.

163. — IMP. CAES. SEV. ALEXANDER. AVG. Même tête.

℞. Même légende. Les trois Grâces debout..... P.B.

614. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞..... PAC. DEVLT. L'empereur debout à gauche, sacrifiant de la main droite sur un trépied ; la gauche appuyée sur la haste..... F.M.B.

615. — Même buste et même légende.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Rémus et Romulus allaités par la louve à gauche..... F.M.B.

616. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. Sa tête laurée.

℞. Même légende. Aigle sur une base tenant dans son bec une couronne; de chaque côté, une enseigne militaire avec le *labarum*..... M.B.

CHERSONÈSE DE THRACE

617. *Coela*. IMP. ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AEL. MVNICIP. COEL. Femme marchant tenant un long flambeau..... P.B.

618. — Même buste et même légende.

℞. AEL. MVNI. COIL. A. Proue de navire; au-dessus, une corne d'abondance..... F.P.B.

619. — ℞. AEL. MVNICI vel. MVNICIP. COIL. A. Même type.... F.P.B.

MACÉDOINE

620. *Cassandrée*. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXANAR (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞. COLO. IV. CASA. Buste de Jupiter Ammon ..... M.B.

621. — IM. C. M. A. ALEXAND. Son buste lauré et drapé à droite,

℞. COL. CASS. Figure en habit court, debout à gauche, sur une base, sacrifiant sur un autel placé au pied de la base,

en face une aigle romaine ? posée sur une colonne. ..... Ⅎ.M.B.

622. *Dium.* IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXANDER AV. Sa tête laurée à droite.

℞ COL. IVL. DIENSIS D. D. Temple distyle, au milieu Cupidon ailé debout..... M.B.

623. *Pella.* SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, la main droite sur sa tête, une syrinx dans la gauche; devant lui l'entrée d'une grotte..... Ⅎ.M.B.

624. — IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Pan assis à gauche sur un rocher, la main droite sur sa tête, le *pedum* dans la gauche ; devant lui, la syrinx..... Ⅎ.M.B

625. — IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Même type..... M.B.

626. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Femme vêtue de la *stola* assise à gauche sur un siège, la main droite sur sa bouche. Ⅎ.M.B.

627. — IMP. ALEXANDER. PIVS AVG. Même type..... Ⅎ.M.B.

628. — IMP. C. SEV. ALEXANDER. Son buste laurée et drapé à droite. ..... M.B.

629. — IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Mais la femme ayant le lotus ou le modius sur la tête..... M.B.

630. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AV. Même tête.

℞. Même légende. Femme tourelée assise à gauche sur un siège, tenant une patère dans la main droite, la gauche posée sur son siège; au bas un poisson..... Ⅎ.M.B.

PAPHLAGONIE

631. *Sinope.* IMP. SEV. ALEXAND. AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. C. I. F. S. A. CCXCIII. Sérapis debout à gauche, la main droite levée, la gauche sur la haste..... F.G.B.

632. — IMP. SEV. ALEXAND. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même date. Sérapis assis à gauche, sur le *lectisternium*..... G.B.

633. — SEV. ALEXANDROS (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende et même date. Jambe humaine surmontée d'une tête de bœuf ? à droite; devant, un petit autel surmonté d'une plante..... M.B.

BITHYNIE

634. *Apamée*. IMP. A. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. CONC. C. Enée portant Anchise, et tenant Ascagne par la main..... G.B.

MYSIE

635. *Parium*. IMP. CA. SEVERVS ALEXANDER. Sa tête laurée à droite.

℞. DEO. AES. SVB. C. G. I. H. P. Esculape jeune assis, faisant ses premiers essais sur le pied d'un bœuf debout devant lui..... M.B.

636. — IMP. C. M. AV. SE. A..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. PA. Cérès marchant à droite, tenant un flambeau dans chaque main..... F.P.B.

637. — IMP. CAES. SEVERVS ALEXANDER. Sa tête laurée à droite... P.B.

638. — IMP. CAES. L. SEP. SE. ANT. ALEXANDER. Même tête.

℞. C. G. I. H. PARRIO. (*sic*). CONDID. Cupidon ? nu, debout à gauche; devant lui, un petit terme..... † M.B.

639. — IMP. CAES. SEVERVS ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. H. PAR. Rémus et Romulus allaités par la louve à droite..... ℣. † M.B.

640. — M. AVR. ALE..... FE. C. Son buste nu et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. PA. Même type..... ℣. † M.B.

TROADE

641. *Alexandrie.* IMP. C. M. SEV. ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AL. TROA. Apollon-Sminthien debout à droite sur un cippe, le carquois sur le dos, une patère dans la main droite, un arc dans la gauche..... ℣. † MB.

642. — Même buste et même légende.

℞. COL. ALEX. AVG. TROA. Même type; au bas du cippe, un autel allumé..... ℣.M.B.

643. — IM. SE. ALEXANDER A. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TROAS. Même type, en face d'Apollon une figure drapée debout sacrifiant sur un trépied allumé; au-dessus, un aigle tenant une tête de bœuf dans ses serres. ..... ℣.M.B.

644 — M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Même type..... ℣.M.B.

645. — IMP. S. ALEXANDER. AV. Même tête.

℞. COL. ALE. AV. TRO. Temple vu de côté; au milieu Apollon-Sminthien debout à droite sacrifiant sur un trépied. ..... ℣.M.B.

646. — M. A. SEV. ALEXANDRVS (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite. ..... M.B.

647. — Même légende. Son buste drapé à droite.

℞. COL. A TROAD. Même type..... ℣. † M.B.

648. — M. AVA (*sic*) SEVE P. ALEXANDRVS AVG. (Légende refaite.) Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. COL. ALEX. AVG. TRO. Apollon debout à gauche tenant son arc ; devant lui un trépied autour duquel un serpent est enroulé..... Ⅎ. † M.B.

649. — ... A. SEV. ALEXANDRVS (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ALEXA. TRO. Silène debout à droite sur un cippe, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule. ..... Ⅎ.M.B.

650. — La même médaille d'un plus petit module..... † P.B.

651. — IM. AR. SEV. ALEXANDER M. (*sic*). (Légende refaite.) Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Silène à droite soutenu par deux nymphes accompagnées d'un satyre..... Ⅎ.M.B.

652. — IMP..... ALEXANDER AVG Même buste à gauche.

℞. Même revers..... Ⅎ.M.B.

653. — Légende effacée. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Silène debout portant une outre sur l'épaule gauche..... † M.B.

654. — IM. SE. ALEXANDER AV. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TRO. Femme tourelée vêtue de la *stola*, debout de face portant sur la main droite le simulacre d'Apollon-Sminthien, et tenant un *vexillum* dans la gauche..... Ⅎ.M.B.

655. — .... Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TRO. Femme tourelée debout à gauche portant une petite Victoire sur la main droite, le *vexillum* dans la gauche..... M.B.

656. — IM. SE. ALEXANDRVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AL. TRO. *vel.* TROA. L'empereur à cheval au galop à gauche, la main droite levée; devant lui la statue d'Apollon-Sminthien debout sur une base..... Ⅎ.M.B.

657. — IMP..... ALEXANDER AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞ Même revers..... M.B.

658. — M. AV. SE ALEXANDRV (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. COL. ALEXA. TROAD. Cheval marchant à droite... ..... ℣. † M.B.

659. — ..... S. ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A.. .. TR. Cheval paissant à droite..... ℣. † M.B.

660. — IMP. ALEXANDER AV. Sa tête laurée à droite.

℞. C. ALEX. AVG. Même type..... ℣. † M.B.

661. — ℞. COL. AVG. TROA. Même type..... ℣. † M.B.

662. — IM. SE ALEXANDRVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TRO. Même type..... ℣.M.B.

663. — ℞. COL. AL. AVG. TROA. Même type..... ..... M.B.

664. — IM. S. ALEX. ALEXANDER AV. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AL. AV. TRO. Même type..... M.B.

665. — M. AV. ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite. ℣.M.B.

666. — AVR. SEVERVS ALEX... AVG. Même buste.

℞. COL. AL. AVG. T. TROA... (*sic*). Même type..... ℣.M.B.

667. — AVR. SEVERVS ALEXANDRVS (*sic*). Même buste.

℞. COL. ALEX. AVG. Même type..... ℣.M.B.

668. — IMP. SEV. ALEXANDER. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. XA. (*sic*). TROAC. (*sic*). Cheval paissant à droite, devant un arbre..... M.B.

669. — ℞. ALEXAN. TROAC (*sic*) Même type. L'arbre derrière le cheval. ..... M.B.

670. — IMP. SE. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ..... TROAS. Cheval paissant, entre un arbre et un pâtre debout, tenant le *pedum*..... M.B.

671. — Même légende. Son buste lauré, armé d'une lance et d'un bouclier à droite.

℞ COL. AVG. TROAS. Même type..... M.B.

672. — M. AV... ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROAC (*sic*). La louve à gauche allaitant Rémus et Romulus..... ℣.M.B.

673. — ℞. COL. ALE. TRO. Même type.. ..... ℣. † M.B.

fr.

674. — ℞. COL. ALEX. AVG. AVG. TRO. Même type..... Ⅎ. † M.B.

675. — IM. SE. ALEXANDRVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AL. AV. TR. Même type. La louve à droite. ..... Ⅎ.M.B.

676. — S. MA. SEV. ALEXANDER. AV. (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROAC. (*sic*). Même type..... Ⅎ.M.B.

677. — M. A. SEV. ALEXANDRVS. Même buste.

℞. COL. ALE. A. TR. Même type..... M.B.

678. — M. AVR. SEV. ALEXANDRVC (*sic*). Même buste.

℞. COL. ALEXN. TPOA (*sic*). Même type..... M.B.

679.—... SE. ALEXANDER AV. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Aigle volant à droite tenant une tête de bœuf dans ses serres..... Ⅎ.M.B.

680. — IMP. SE. ALEXAND. Sa tête laurée à droite.

℞. COL... TR. Même type..... †. M.B.

681. — ALEXANDRI (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞. COL. ALE. TRO. Trépied..... Ⅎ.P.B.

682. — ALEXANDRVS (*sic*). Même tête.

℞. COL. AVG. TROA. Même type..... Ⅎ.P.B.

683. — .....

℞. COL. ALE. AVG. TRO. Temple distyle vu de côté, au milieu un trépied entouré d'un serpent..... † M.B.

PISIDIE

684. *Antioche.* IMP. CAES. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. CAES. ANTIOCHEN. S. R. Fleuve barbu couché à gauche, tenant un roseau dans la main droite, le coude gauche appuyé sur une urne renversée d'où s'échappent des eaux..... Ⅎ.M.B.

685 — IMP. C. MA. SEOV (*sic*) ALEXANDER. Même tête.

℞. ANTHIOS. ANTIOCH. COL. Fleuve imberbe couché à gauche,

tenant une corne d'abondance dans la main droite, le coude gauche appuyé sur l'urne renversée; derrière un arbuste et un roseau..... F.M.B.

686. IM. C. MA... ALEXANDER AV. Même tête..... M.B.

687. — IMP. CAES. SEVER. ALEXANDER. Sa tête laurée à droite.

℞. ANTIOCH. COL. CAES. Colon à droite conduisant deux bœufs..... F.BR.M.

688. — IMP. CAES SEVER. ALEXANDER. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. La louve à droite allaitant Rémus et Romulus; derrière, le figuier ruminal... F.G.B.

689. — La même médaille avec COL. ANTIOCH. S. R..... G.B.

690. — IMP. ALEXAND. Sa tête laurée à droite.

℞. ANTIOCHIA COLONI. Aigle éployé debout de face. F.P.B.

SÉLEUCIDE

691. *Laodicée*. IMP. C. SEV. ALEXANDRVS vel. ALEXANDROS AV. Sa tête laurée à droite.

℞. Δ.Є* dans une couronne de laurier..... F.P.B.

692. — IMP. C. SEV. ALEX..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. LAOD METR... Diane chasseresse debout à droite tirant de l'arc..... F.M.B.

CÉLÉSYRIE

693. *Héliopolis*..... Sa tête laurée à droite.

℞. I. O. M. COL. HEL. Temple à six colonnes, au bas un grand nombre de degrés..... ..... G.B.

PHÉNICIE

694. *Césarée*. ΑΥΡ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. CAISAP (*sic*). Sa tête jeune nue à droite.

℞. COL CESARIA ΒΑΦ (en 532). Temple tétrastyle, au milieu

Astarté debout tenant de la main droite une pomme et un mât de vaisseau avec sa vergue? derrière elle, une figure drapée debout la couronne; à ses pieds, un fleuve nageant..... Ⅼ. † M.B. fr.

695. — M. AV. ALEXANDROS CESAR (*sic*). Son buste jeune drapé à droite.

℞. COL. CESAR (*sic*). Temple distyle, de forme ronde, au milieu un trépied, sur lequel est posé un grand vase entre deux flambeaux..... Ⅼ. † M.B.

696. *Sidon*. IMP. M. AVR. SE. . ALE. Sa tête laurée à droite.

℞..... A. MET. SID. Figure à demi nue debout sur une trirème allant à gauche, la main droite étendue, un *parazonium* dans la gauche..... Ⅼ.P.B.

697. — IMP. CAE. M. AVR. SEV. ALEX... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVR... PIA METR. SIDO. Bacchus à demi nu à gauche, appuyé sur le thyrse et tenant de la main droite un canthare; à ses pieds une panthère..... Ⅼ.M.B.

698. — La même médaille. Le type du revers est entouré d'une couronne de laurier..... Ⅼ.M.B.

699. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. Urne des jeux sur une table... Ⅼ.M.B.

700. — Même tête et même légende.

℞. COL. AVR..... METR. SID. Europe sur le taureau bondissant à droite..... Ⅼ.M.B.

701. — IMP. M. AVR. SEV. ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVR. PIA. MET. SID. Char dans lequel est figuré le simulacre du dieu Elagabal; au-dessus du char des branches de laurier..... M.B.

702. — .....

℞. COL. AVR. PIA. MET. SID. Trirème avec un *vexillum*. ..... M.B.

703. *Tyr*. M. AV. ALEXANDER CESAR. Sa tête jeune nue à droite.

fr.

℞. COL. MET. TYRO. Astarté debout à gauche, posant la main sur un trophée, couronné par la Victoire posée derrière elle sur une colonne; à ses pieds, d'un côté Silène debout, de l'autre le *murex*..... Ⅎ.M.B.

704. — M. ALEXANDER CAES. Son buste jeune nu et drapé à droite. M.B.

705. — Même légende et même buste.

℞. TYR... COL. Silène debout à droite, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche; devant un palmier et le *murex*..... Ⅎ.M.B.

706. — Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. SEP. TYRO. METRO. COL. Trirème avec neuf rameurs; au milieu Astarté debout, la main droite étendue et tenant *l'acrostolium* dans la gauche; devant le pilote tenant le gouvernail, derrière l'empereur debout, la main droite levée, et un sceptre dans la gauche, le navire se termine par *l'acrostolium* auquel est attaché un bouclier; au bas une palme et le *murex*..... G.B.

707. — IMP. CAES. M. AV. SEV. ALEXANDER AV. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SEP. TYRO. METROP. COL. PENIC. Temple avec un grand nombre de colonnes, vu de côté; au-dessus Δ, dessous le *murex*..... Ⅎ. † M.B.

La majeure partie de ces monnaies sont contremarquées du côté de la tête.

GALILÉE

708. *Ptolomaïs.* IMP. C. M. ALEXANDER... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PTOL. Temple hexastyle, au milieu la Fortune debout, derrière elle la Victoire debout posée sur une colonne, la couronne..... M.B.

709. — IMP. SEV. ALEXADER (*sic*) AVG. Même buste.

℞. COLONIA PTOLEMAIS. Fleuve barbu couché à droite, le bras droit appuyé sur une urne, au bas, la *harpe* de Persée..... M.B.

fr.

710. — IMP. CAE. M. AVR. SEV. ALEXANDER. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PTOLE. L'empereur en pacificateur à cheval à gauche, tenant un sceptre; devant, un caducée..... ℣.P.B.

711. — IMP. SEVER. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PTOLEM. Même type. Le caducée sous le pied levé du cheval..... † M.B.

712. — IMP. CAE. M. AVR. SEV. ALEXANDER. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. PTOLE. Même type..... † M.B.

SAMARIE

713. *Césarée*. IMP. C. M. SEVER. ALEXAND. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. I. F. AVG. CAE METROPOLI. Aigle éployé tenant une auréole, au milieu de laquelle on lit : S. P. Q. R... ℣.M.B.

714. — La même médaille avec C. I. F. A. F. C. CAE. MET..... ℣.M.B.

JUDÉE

715. *Aelia Capitolina*. IMP. C. M.... DROS. Son buste lauré à droite.

℞..... CAP. Buste de Sérapis à gauche. *M. Rollin.* .... M.B.

ARABIE

716. *Bostra*. IMP. CAES. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COLONIA BOSTRA. Buste de Jupiter Ammon à gauche. .... ℣.P.B.

717. — IMP. CAES. SEV. ALEXAND. Sa tête laurée à droite.

℞. COLON. BOSTRA. Buste de Sérapis ?..... P.B.

fr.

718. — INP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. BOSTR. (à l'exergue) N. TR. ALEXANDRINAE (à l'entour). Colon conduisant deux bœufs à droite, au-dessus un tableau carré ou une estrade sur lequel est un pressoir et une échelle pour y monter..... Ⅎ.G.B.

719. — Même buste et même légende.

℞. COLONIA BOSTRA. Silène debout à droite, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche.... Ⅎ.P.B.

720. — SAR. M. AVR. ALE... Même buste.

℞. COLONIA BOSTRA. Buste tourelé de femme à gauche, une corne d'abondance sur l'épaule..... P.B.

721. — IMP. CAES. M. AVR SEV. ALEXANDER vel. ALEXAND AVG.... Ⅎ.P.B.

722. — IMP. CAES. M. AVR. SEVE ALEXANDER P. F. AVG. Même buste.

℞. COLONIA BOSTRA. Buste d'une divinité mâle (peut-être Ammon), à droite un globe sur la tête..... Ⅎ.P.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abba G. B. — Abydos BR. M., G. B. — Acmonée M. B. — Acrase BR. M., M. B., P. B.—Adramyte BR. M., M. B., P. B.—Ægée (Cilicie BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ægée (Eolie) BR. M., M. B. — Agrippias P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Amasia G. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anazarbe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Anemurium G. B., M. B. — Antioche (Syrie) G. B., M. B. — Apamée (Phrygie) M. B. — Apollonie (Ionie) G. B. — Apollonie (Lydie) BR. M. — Apollonie (Mysie) BR. M. — Apollonidée BR. M. — Argos M. B. — Ascalon M. B. — Aspendus M. B. — Assus BR. M., G. B. — Attude M. B. — Bagae M. B. — Bargasa G. B. — Baris M. B. — Bithynium M. B., P. B. — Bosphore (avec Rhescuporis IV) ELECT., AR. (avec Cotys III) ELECT., AR. (avec Sauromate IV) AR. (avec Cotys IV.

AR. (avec Rhescuporis V) POT. (avec Ininthimève) AR., P. B., — Byzance BR. M., G. B., M. B., P. B. — Callatia M. B., P. B. — Carrhes M. B., P. B. — Césarée (Cappadoce) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Césarée (Phénicie) M. B., grec-latin. — Chalcedon M. B., P. B. — Cius G. B., M. B., P. B. — Colophon M. B. — Comane M. B. — Coracesium M. B. — Corcyre M. B. — Corycus G. B. — Cotiée G. B., M. B., P. B. — Cyme G. B. Cyzique BR. M., M. B., P. B. — Damas M. B. — Dionysopolis (Mésie) M. B. — Dionysopolis (Phrygie)? P. B. — Dioshiéron G. B., M. B. — Dorylée P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Edesse (Mésopotamie) G. B., M. B., P. B. — Elée BR. M.— Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Epidaure BR. M., M. B. — Eresos P. B. — Erythrée BR. M., M. B. — Etenna BR. M., G. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Gerasa M. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Germe (Mysie) BR. M. — Gordus Julia G. B., M. B., P. B. — Hadriani M. B. — Hadrianopolis (Bithynie) G. B. — Héraclée (Bithynie) M. B., P. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hiéropolis (Phrygie) G. B. — Irenopolis G. B., M. B. — Istrus G. B. — Juliopolis M. B., P. B. — Lampsaque M. B. — Laodicée (Syrie) P. B., grec-latin. — Lyrbe M. B. — Macédoine G. B., M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Marcianopolis M. B., P. B. — Maronée P. B. — Mastaura M. B. — Métropolis (Ionie) P. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B., P. B. — Méthymne BR. M., G. B., M. B. — Midée G. B. — Milet P. B. — Miletopolis BR. M. — Mytilène BR. M., M. B. — Néapolis (Samarie) P. B. — Néocésarée G. B., M. B. — Néoclaudiopolis M. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B.— Nicopolis (Epire) G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B. — Nicopolis (Syrie) BR. M., G. B. — Nisibi G. B., M. B., P. B. — Nysa M. B., P. B. — Odessus M. B., P. B. — Olbiopolis M. B., P. B. — — Orthosie (Phénicie) M. B. — Pelta G. B. — Perga G. B., M. B. — Pergame G. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B.— Philadelphie (Lydie) G. B., M. B. — Philadelphie (Syrie) P. B. — Philomelium G. B., M. B. — Phocée G. B., M. B. — Pitane G. B. — Priene M. B. — Prusias ad Hypium P. B. — Prusias ad Olympum M. B. —

Prymnesse M. B. — Raphia M. B. — Réphanée M. B. — Rhesæna M. B., P. B. — Sagalasse M. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Samosate M. B. — Sardes G. B., M. B. — Scepsis G. B., M. B. — Séleucie (Cilicie) G. B., M. B., P. B. — Séleucie (Syrie) G., B., M. B. — Side G. B., M. B. — Singara P. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Syedra G. B. — Syros P. B. — Taba BR. M., G. B. — Tabala M. B. — Tarse BR., M., G. B., M. B. — Ténos P. B. — Termesse M. B. — Themisonium BR. M. — Thessalie M. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thyatire BR. M., G. B., M. B., P. B. — Tomi M. B. — Tralles P. B. — Trébizonde M. B. — Tripoli (Carie) P. B. — Tripoli (Phénicie). M. B. — Zeugma, M. B., P. B.

ALEXANDRE SÉVÈRE ET ORBIANE.

Prix actuel des médailles d'Alexandre Sévère et Orbiane.

OR Quinaire. } Coin moderne fait par Becker.
AR. Quinaire. }
BR. Médaillons..... 500
M.B. 200

1. IMP. SEV. ALEXANDER SALL. BARBIA ORBIANA AVGVSTI. Bustes en regard d'Alexandre lauré et d'Orbiane diadémée.

fr.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Alexandre debout à droite, donnant la main à Orbiane debout à gauche. Mod. 10 1|2. Mod. 11..... Ⅎ.BR.M. 500

2. IMP. SEV. ALEXAND. SALL. BARB. ORBIANA AVGVSTI. Mêmes bustes. Celui d'Alexandre drapé.

℞. Même revers également sans s. c. *M. Rollin.* Petit médaillon ou..... M.B. 200

3. IMP. SEV. ALEXANDER SALL. BARBIA ORBIANA AVGVSTI. Mêmes bustes, celui d'Alexandre drapé et cuirassé.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Alexandre voilé debout à gauche, suivi d'un soldat qui tient une haste, sacrifiant sur un autel au-devant d'un temple à deux colonnes, en face d'Orbiane debout qui est accompagnée de deux femmes; au milieu du temple, on voit une statue. Mod. 11 1|2. ..... Ⅎ.BR.M. 500

MÉDAILLES D'ALEXANDRE SÉVÈRE ET D'ORBIANE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POTIN.

ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE.

Prix actuel des médailles d'Alexandre Sévère et Mamée.

		fr.
OR.	Médaillon	2000
OR.	Module ordinaire	1500
AR.	Médaillon	800
AR.	Module ordinaire	150
BR.	Médaillons	500
M.B.	de	50 à 100

1. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes en regard d'Alexandre lauré, drapé et cuirassé et de Mamée diadémée.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI COS. III. P. P. (sans s. c.) Alexandre debout à gauche sur une estrade accompagné de deux personnages, haranguant trois soldats dont le premier porte une enseigne, le second un bouclier et le troisième une haste; sur le second plan, on voit une enseigne et deux hastes? recourbées. (Depuis 983 ; de J. C., 230.). ..... M.B. [1] 60

2. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA. AVG. MATER AVG. Mêmes bustes; celui d'Alexandre drapé et cuirassé.

1. Toutes les médailles de moyen bronze avec les deux têtes en regard d'Alexandre Sévère et de sa mère doivent plutôt, d'après leur style et le relief, être considérées comme de petits médaillons.

fr.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, excepté celle du milieu qui est de face, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. II..... Ⅼ.AR.M. 800

3. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER. AVG. Mêmes bustes.

℞. Même revers. Les trois Monnaies à gauche. Mod. 10. *M. Rollin*..... BR.M. 500

4. *Imp. Sev. Alexand. Aug. Julia Mamaea Aug.* MAT. AVG. Mêmes bustes. Celui d'Alexandre drapé.

℞. FELICITAS PERPETVA AVG. (sans s. c.). Mamée assise à gauche; devant elle deux femmes debout; l'une tournée à droite lui présente un globe; l'autre, sur le second plan, est vue de face; derrière Mamée, on voit la Félicité debout à gauche, tenant un caducée..... Ⅼ.M.B. 100

5. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes. Celui d'Alexandre drapé et cuirassé.

℞. FELICITAS TEMPORVM. Alexandre assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un livre, et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; devant lui la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre et sur le second plan, une femme debout à gauche. *Ancien catalogue.* Mod. 7..... OR.M. 2000

6. IMP. SEVERVS ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes.

℞. Même revers. Mod. II..... Ⅼ.BR.M. 500

fa.

7. IMP. CAES. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AV. MATER AVG. Mod. 11 1/2 .... ℣.BR.M. 500

8. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVG. (Au musée brit. MATER AVG.). Mêmes bustes.

℟. Même revers également sans s. c..... ℣.M.B. 50

9. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes.

℟. FIDES MILITVM. Alexandre en habit militaire debout à droite, tenant une haste ; il est couronné par un soldat et sacrifie sur un autel, en face de Jupiter debout qui tient un foudre et un sceptre, et aux pieds duquel est un aigle ; sur le second plan on voit deux enseignes militaires. Mod. 12..... ℣.BR.M. 600

10. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes.

℟. Même revers également sans s. c., mais avec une seule enseigne..... ℣.M.B. 50

11. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes.

℟. IOVI CONSERVATORI. Alexandre debout à droite, en habit militaire, tenant une patère et un sceptre, accompagné d'un soldat qui tient une enseigne militaire ; en face de lui, Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur le bras gauche, tenant un sceptre de la main gauche et un aigle dans la main droite ; entre eux, un autel allumé ; sur le second plan, on voit deux enseignes. Mod. 11. ..... ℣.BR.M. 400

fr

12. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé d'Alexandre à droite.

℞. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite. *Caylus.* ....., OR. 1500

13. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même buste sans diadème.. ▼.AR. 150

14. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre, lauré, drapé et cuirassé et de Mamée diadémée.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Les Thermes d'Alexandre Sévère. Type décrit au N° 479 d'Alexandre Sévère. (979; de J. C., 226.) *Vente Gréau*..... M.B. 100

15. Mêmes bustes et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Alexandre assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre, et couronné par une Victoire debout derrière lui; devant lui, un soldat posant sur un cippe un bouclier avec l'inscription VOT. X. (983; de J. C., 230.)..... ▼.M.B 50

16. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. Pont de bateaux, auprès duquel on voit le Rhin couché. Alexandre traverse le pont, précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivi de plusieurs soldats dont un porte une aigle légionnaire. (988; de J. C., 235.) *Musée de Danemark.* BR.M. 600

17. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVG. Mêmes bustes.

fr.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. Les Thermes d'Alexandre Sévère, ne différant de la description donnée au n° 479 des médailles d'Alexandre Sévère, qu'en ce que le bassin n'y est pas représenté, et que sur la terrasse il y a huit statues et trois sur chacun des bâtiments latéraux. (979; de J. C., 226.). Mod. II... Ⱥ.BR.M. 600

Il existe un coin moderne.

18. Mêmes bustes et même légende.

℞. PROF. AVG. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. X. COS. III. P. P. (à l'entour) (sans s. c.). Alexandre en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste, précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivi d'un soldat qui tient une haste; sur le second plan, deux enseignes. (984; de J. C., 231.)..... Ⱥ.M.B. 80

19. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes.

℞. PROFECTIO AVGVSTI. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, précédé par un soldat qui tient une enseigne et la Victoire qui tient une couronne et une palme; il est suivi de trois soldats dont un tient une enseigne, un autre, une haste et un bouclier et regarde en arrière, et un troisième qui semble ne rien porter. (987; de J. C., 234)..... Ⱥ.BR.M. 500

20. IMP. SEVERVS ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes.

fr.

℞. ROMAE AETERNAE. Alexandre voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à deux colonnes, dans lequel est la statue de Rome assise de face et dont le sommet est orné de trois statues; derrière Alexandre, deux figures tenant des hastes? recourbées; en face de lui, deux flamines et un victimaire amenant un taureau. Mod. 11..... Ⱥ.BR.M. 500

21. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes.

℞. ROMAE AETERNAE. Alexandre debout à gauche, accompagné d'un soldat? sacrifiant sur un autel devant un temple à deux colonnes, au milieu duquel est la statue de Rome; en face de lui, deux flamines debout; sur le second plan, on voit deux hastes? recourbées..... Ⱥ.M.B. 50

22. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Mêmes bustes.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Alexandre assis de face sur un globe parsemé d'étoiles, regardant à gauche, posant la main droite sur le cercle de l'année sur lequel sont représentées les quatre Saisons, et tenant un sceptre; il est couronné par la Victoire à demi nue debout derrière lui qui tient une palme; devant lui, sur le second plan, Jupiter à demi nu de face regardant à droite et appuyé sur un sceptre. Mod. 12..... ..... Ⱥ.BR.M. 500

MÉDAILLES D'ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POTIN. — Edesse (Mésopotamie) M. B. Magnésie (Ionie) BR. M. — Marcianopolis G. B., M. B. — Nicomédie P. B. — Nisibi M. B. — Smyrne BR. M., G. B.

ORBIANE.

(SALLUSTIA BARBIA ORBIANA)

Sans les médailles et les marbres, le nom et le rang d'Orbiane seraient parfaitement inconnus. Une médaille d'Alexandrie prouve que cette impératrice était déjà l'épouse d'Alexandre Sévère, la cinquième année de son règne. Il était alors âgé de vingt-un ans.

Prix actuel des médailles d'Orbiane.

		fr.
OR		1800
AR.	de	20 à 80
AR.	Quinaires	100
BR.	Médaillons	500
G.B.		40
M.B.		15

1. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance . . . Ⱥ.AR. 20

2. La même médaille. . . . . Ⱥ.AR.Q. 100

3. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Même type. . . . . Ⱥ.OR. 1800

4. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM S. C. Même type. ..... Ⅎ.G.B. 40

5. La même médaille..... Ⅎ.M.B. 15

6. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM S. C. Alexandre debout à droite, tenant un livre et donnant la main à Orbiane debout. ..... Ⅎ.G.B. 40

7. La même médaille sans s. c. Petit médaillon ou ..... Ⅎ.M.B. 60

8. SALLVSTIA BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé à gauche.

fr.

℞. FECVNDITAS TEMPORVM. Orbiane assise à gauche; à genoux, devant elle, la Fécondité lui présentant une corne d'abondance et portant deux enfants; sur le second plan, on voit une femme debout. Mod. II..... ℣.BR.M. 500

9. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. MINERVA VICTRIX. Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier. ℣.AR.

D'après le revers qui ne se voit pas aux impératrices, cette médaille parait être hybride.

10. .....

℞. PROPAGO IMPERI. Alexandre et Orbiane debout se donnant la main.. *D'Ennery* [1]..... AR. 80

11. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre.. ℣.AR. 40

12. Même buste et même légende.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... ℬ.AR. 80

13. .....

℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout, tenant une pomme et une haste. *D'Ennery*..... AR. 80

MÉDAILLES D'ORBIANE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POT. — Aphrodisias G. B. — Carallia G. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Colybrasse G. B. — Cyme P. B. — Ephèse G. B. — Nicée P. B. — Priene P. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Sala P. B. — Side G. B.

1. Une médaille fausse avec ce même revers existait dans le cabinet Gosselin, j'ignore si c'est celle d'Ennery.

MAMÉE.

(JULIA MAMAEA.)

Mamée, fille de Maesa et nièce de Julie Domne, épousa Gessius Marcianus, Syrien de nation. Elle reçut le titre d'Auguste lorsqu'après le meurtre d'Elagabale, son fils Alexandre Sévère fut élevé à l'empire. Seule elle dirigea son éducation et le domina tellement qu'elle lui fit répudier et envoyer en exil sa première épouse, dont elle fit mourir le père. Mamée avait de l'habileté en politique et de la sagesse; ces qualités étaient mêlées à de l'ambition, de l'orgueil, de la cruauté, et un amour insatiable pour l'argent, dont le résultat fut de s'aliéner les soldats qui la poignardèrent à l'entrée de la tente de son fils, le 19 mars 988 (de J. C. 235).

On prétend que Mamée avait embrassé le christianisme.

Prix actuel des médailles de Mamée.

	fr.
OR.	800
OR. Quinaire	700
AR. Médaillon	600
AR Module ordinaire, c., de	1 à 3
AR. Quinaires	30
BR. Médaillons	1000
G.B.C., de	3 à 20
M.B. de	2 à 100

P.B.? Ce sont plutôt des médailles d'argent défourrées.

1. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

℞. ABVNDANTIA TEMPORVM. Sévère Alexandre assis à gauche vidant une corne d'abondance devant quatre petits enfants, un gouvernail est appuyé contre lui. Il est entre Mamée (plutôt Maesa d'après les traits) qui tient une patère et Minerve debout de face appuyée sur sa haste. Mod. 11. (de deux cuivres). *M. le comte Tyskiewicz.* ..... BR.M. 1000

tr.

2. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, sauf celle du milieu qui est de face, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Module 12..... Ⱥ.AR.M. 600

3. IVLIA MAMMAEA (*sic*) AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance à gauche tenant une corne d'abondance et des épis. (Fabr. syrienne.). *M. Gnecchi.* ..... AR. 5

4. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA (*sic*). La Concorde debout à gauche sacrifiant sur un autel allumé, tenant dans la main gauche une double corne d'abondance; dans le champ, une étoile. (975 ou 976 ; de J. C., 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.) .... Ⱥ.AR. 6

5. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance..... Ⱥ.AR. c

6. Même buste et même légende.

℞. FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité assise à gauche, ten-

fr.

dant la main à un enfant et appuyant le bras gauche sur son siège..... F.AR. 3

7. La même médaille..... F.AR.Q. 30

8. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Même buste.

℞. FECVNDITAS AVGVSTAE S. C. La Fécondité du n° 5. ..... F.G.B. C

9. La même médaille..... F.M.B. C

10. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... F.G. B. C

11. La même médaille..... F.M. B. C

12. La même médaille avec son buste entouré d'un croissant. M.B. 3

13. La même médaille; son buste diadémé à gauche. *Feu M. Elberling*..... M.B. C

14. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite..... M.B. G

15. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste ailé et diadémé à droite à mi-corps avec un croissant autour du cou et un

fr.

nœud? sur le haut de la tête, tenant de chaque main une corne d'abondance remplie de fruits.

℞. FELICITAS PERPETVA. Mamée assise à gauche, tenant un sceptre; devant elle, deux femmes debout; l'une, tournée à droite lui présente un globe; la seconde, sur le second plan, est vue de face; derrière Mamée, on voit la Félicité debout à gauche, tenant un caducée. Mod. 10 1/2 ..... B.BR.M. 1000

16. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

℞. Même revers également sans s. c. Petit médaillon ou ..... B.M.B. 100

17. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout de face regardant à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne ..... B.AR. c

18. La même médaille. *Wiczay* ..... OR 800

19. La même médaille ..... B.AR.Q. 30

20. La même médaille. Denier défourré ou ..... B.P.B.

21. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec s. c. ..... B.G.B. c

22. La même médaille ..... B.M.B. c

23. La même médaille avec son buste entouré d'un croissant. ..... B.M.B. 3

24. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

fr.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... ℣.AR. c

25. La même médaille. *Mionnet*..... OR. 800

26. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Même buste.

℞. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

27. La même médaille..... ℣.M.B. c

28. La même médaille avec son buste entouré d'un croissant. ℣.M.B. 3

29. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. FELICITAS TEMP. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.... ℣. M.B. c

30. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.

℞. FORTVNA REDVX. L'Equité debout à gauche, tenant des balances et une corne d'abondance. (Fabrique syrienne). ..... ℣.AR. 20

31. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. IVNO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Musée Transylvanien*..... AR. 5

32. Même tête et même légende.

℞. IVNO AVGVSTAE. Junon assise à gauche, tenant une fleur et un enfant emmaillotté..... ℣.AR. c

33. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec S. C ..... ℣.G.B. c

34. La même médaille..... ..... ℣.M.B. c

35. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.

fr.

℞. IVNO CONSERVATRIX. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon..... Ⅼ.AR. 3

36. La même médaille. *Mionnet*..... OR. 800

37. La même médaille..... Ⅼ.AR.Q. 30

38. La même médaille. Denier défourré ou..... Ⅼ.P.B.

39. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... Ⅼ.G.B. c

40. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Même buste..... Ⅼ.G.B. c

41. IVLIA MAMIAS (*sic*) AVG. Même buste..... Ⅼ.G.B. 20

42. La même médaille. *Musée de Danemark*..... M.B. 6

43. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. MATER AVG. ET CASTRORVM (sans s. c.). Mamée assise à gauche, tenant un globe? et accoudée sur une corne d'abondance; derrière elle, une aigle légionnaire et une enseigne militaire; devant, la Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, tendant la main droite et tenant une boîte à parfums. Petit médaillon ou..... Ⅴ.M.B. 100

44. Même légende. Son buste diadémé à gauche.

℞. MATER AVGVSTI ET CASTRORVM. Même type... Mod. II. ..... Ⅴ.BR.M. 1000

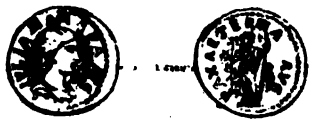
45. Même buste et même légende.

℞. MATER CASTRORVM (sans s. c.). Mamée assise; devant elle, deux enseignes; derrière, une figure debout. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*..... Petit médaille ou. ..... M.B 60

fr.

46. .....

℞. MATRI CASTRORVM. Femme debout ; devant elle, trois enseignes militaires. *Vaillant*..... M.B. 60



47. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.

℞. PAX AETERNA AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... Ⅼ.AR.Q. 50

Voyez à J. Maesa mon observation sur le quinaire donné par le baron Marchant.

48. IVLIA MAMAEA. AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVGVSTAE. La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... Ⅼ.AR. c

49. La même médaille. Denier défourré ou..... Ⅼ.P.B.

50. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII..... Le Soleil debout. Denier défourré. (Médaille hybride.) ou..... Ⅼ.P.B.

51. Même buste et même légende..... ,,,

52. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à son visage et tenant un sceptre. Ⅼ.AR. c

53. La même médaille. Denier défourré ou..... Ⅼ.P.B

54. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

℞. PVDICITIA AVGVSTAE. Même type... ..... Ⅼ.BR.M. 1000

55. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un caducée..... Ⅼ.AR. c

56. .....

fr.

℞. SALVS AVGVST. La Santé debout. *Arneth, Synopsis.* ..... AR. 3

57 .....

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant une patère et une haste ; devant elle, une femme tenant une haste transversale, derrière, une autre femme tenant une corne d'abondance de la main gauche. *Vaillant*..... Petit médaillon ou M.B. 60

58. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

℞. TEMPORVM FELICITAS (sans s. c.). Mamée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; devant, une femme debout tenant un sceptre; derrière, la Félicité debout, tenant un caducée..... Petit médaillon ou. B.M.B. 60

59. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENERI FELICI. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et Cupidon..... V.OR. 800

60. La même médaille..... V.AR. c

61. La même médaille. *Vaillant*..... AR.Q. 30

62 IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Même buste.

℞. Même revers avec s. c..... V.G.B. c

63. La même médaille..... V.M.B. c

64. Même légende. Son buste diadémé à gauche. *Wiczay*..... M.B. 6

65. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VENERI FELICI s. c. Vénus debout à gauche, tenant un sceptre et Cupidon..... V.M.B. 10

66. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. VENERI FELICI s. c. Vénus debout à gauche, tenant une statuette et un sceptre..... V.G.B. c

67. Même légende. Son buste à gauche.

℞. Même revers. *Musée de Danemark*..... M.B. 6

68. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS FELIX. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et Cupidon. *Wiczay*..... AR. 3

fr.

69. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Même buste.

℞. VENVS FELIX S. C. Vénus assise à gauche, tenant une statuette et un sceptre..... ..... F.G.B. c

70. La même médaille..... ..... F.M.B. c

71. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre; à ses pieds à gauche Cupidon. .... F.OR. 800

72. La même médaille..... F.AR. 3

73. La même médaille; la tête sans diadème. *M. Barral*..... AR. 3

74. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS GENETRIX S. C. Vénus debout à gauche, tenant un globe? et un sceptre; à côté d'elle, un enfant debout, levant les bras. . . . . F.G.B c

75. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS VICTRIX Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre ; à ses pieds, un bouclier... V.OR.Q. 700

76. La même médaille..... F.AR. c

77. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.B.

78. IVLIA MAMAEA AVGVSTA Même buste.

℞. Même revers avec S. C. . . . . F.G.B. c

79. La même médaille..... F.M.B. c

80. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

fr.

℞. VESTA. Vesta voilée debout à gauche, tenant le *palladium* et un sceptre..... ..... Ƒ.OR. 800

81. La même médaille..... ..... Ƒ.AR. c

82. La même médaille. *Musée de Danemark*..... AR.Q. 30

83. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Même tête.

℞. Même revers avec s. c..... Ƒ.G.B. c

84. La même médaille..... ..... Ƒ.M.B. c

85. IVLIA MAMAEA AVG. Même buste.

℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal..... Ƒ.AR. c

86. La même médaille..... Ƀ.AR.Q. 30

87. La même médaille. Denier détourré ou..... Ƒ.P.B.

88. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Même buste.

℞. Même revers avec s. c..... Ƒ.G.B. c

89. La même médaille..... Ƒ.M.B. c

90. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.

℞. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant le *palladium* et un sceptre transversal *Feu M. Elberling*..... AR[1]. c

MÉDAILLES DE MAMÉE FRAPPÉES DANS LES COLONIES

THRACE

91. *Deultum*. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste drapé à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Jupiter assis à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste. ..... P.B.

1. Je n'ai pas cru devoir faire figurer dans cette description des pièces telles que les suivantes qui toutes paraissent être hybrides ou fourrées. Ces revers n'appartiennent pas à une impératrice.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout. *Khell*.... ..... AR.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout tenant des épis sur le *modius* et une corne d'abondance. *Wicząy*..... ..... AR.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout. *Musée de Vienne*..... AR.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout. *Musée de Vienne*..... AR.

Le buste et la légende ne variant pas sur les pièces suivantes, nous citerons seulement les revers.

92. — ℞. Même légende. Esculape debout, la main droite appuyée sur son bâton entouré du serpent. M.B.

93. — ℞. Même légende. Mercure debout à gauche tenant une bourse dans la main droite, un caducée dans la gauche..... Ⅎ.M.B.

94. — ℞. Même légende. Diane chasseresse allant à droite, prenant de la main droite une flèche dans son carquois, un arc dans la gauche; près d'elle son chien... Ⅎ.M.B.

95. — ℞. Même légende. Cérès debout à gauche, tenant des épis dans la main droite, la gauche sur la haste. ..... M.B.

96. — ℞. Même légende. Cérès debout tenant des épis dans la main droite, un flambeau dans la gauche. M.B.

97. — ℞. Même légende. Némésis debout à gauche, tenant de la main droite une balance, de la gauche une baguette, à ses pieds, une roue..... Ⅎ.M.B.

98. — ℞. Même légende. Femme tutulée debout à gauche sacrifiant sur un autel, tenant de la main gauche une corne d'abondance..... Ⅎ.M.B.

99. La même médaille..... P.B.

100. — ℞. Même légende. Femme debout à gauche vêtue de la *stola*, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste..... Ⅎ.M.B.

101. — ℞. Même légende. La Fortune debout à gauche avec ses attributs..... † M.B.

102. — ℞. C. F. P. D. La Concorde debout à gauche, tenant une patère dans la main droite. une corne d'abondance dans la gauche ..... Ⅎ.P.B.

103. — ℞. COL. FL. PAC. DEVLT. La louve allaitant Rémus et Romulus..... M.B.

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM

104. — ℞. Même légende. Aigle posé sur un autel, tenant dans son bec une couronne; de chaque côté une enseigne militaire avec un astre au milieu..... M.B.

105. — Même légende. Aigle éployé tenant dans son bec une couronne..... B.M.B.

106. — C. F. P. D. Lion marchant à droite..... † M.B.

MACÉDOINE

107. *Pella.* IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. IVL AVS. PELLA (*sic*). Pan assis à gauche sur un rocher, le bras droit sur sa tête, le *pedum* dans la gauche; devant lui, la syrinx..... B.M.B.

108. — IVL. *vel.* IOVLIA (*sic*) MAMAEA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Femme tutulée assise à gauche. ..... † M.B.

TROADE

109. *Alexandrie.* IVLIA MAMEA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Buste tourelé de femme à droite; derrière, le *vexillum*..... † M.B.

110. — IOVLIA (*sic*) MAMAIA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. ALEX. AVG. TRO. Cheval paissant à droite.. B.M.B.

111. — IOVLI MAMAIA AV. Même buste.

℞. COL. A. TROA. Même type..... † M.B.

112. — IVLIA MAMAEA AV. Même buste.

℞. COL. ALEX. TROA. Même type..... B.M.B.

113. — IOVLI. MAMAIA AV. Même buste.

℞. COL. ALE. TRO. La louve allaitant Rémus et Romulus. ..... † M.B.

PHÉNICIE.

114. *Tyr.* IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.

℞. TYRIORVM. Palmier entre deux grandes pierres ambrosiennes; au bas, un loup et le *murex*..... M.B.

ARABIE.

115. *Bostra.* IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste à droite.

Ꝛ. COLONIA BOSTRA. Buste de Jupiter-Aumon surmonté d'un globe à droite..... Ⅎ. † M.B.

116. — Même buste et même légende.

Ꝛ. COLONIA BOSTRA. Buste de Sérapis à gauche.... † M.B.

117. — Même buste et même légende.

Ꝛ. COLONIA BOSTRA. Silène debout à gauche, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche... † M.B.

118. — Même buste et même légende.

Ꝛ. COLONIA BOSTRA. Buste tourelé de femme à gauche, une corne d'abondance sur l'épaule..... Ⅎ. † M.B.

119. — Même buste et même légende.

Ꝛ. N. TR. ALEXAN. BOSTRA. Temple tétrastyle, au milieu Astarté debout tenant de la main droite un étendard, de la gauche une corne d'abondance, à ses pieds deux tritons sonnant du buccin..... Ⅎ.G.B.

120. -La même médaille avec N. TR. ALEXANDRINAE COL BOSTR.. G.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abydos M. B., P. B. — Acrase P. B. — Ægée (Cilicie) P. B. Alexandrie (Egypte) POT., BR. M., G. B., M. B. — Amasia M. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anazarbe M. B. — Anchiale P. B. — Antioche (Syrie) G. B., M. B., P. B. — Apollonie (Carie)? — Attalie (Lydie) G. B. — Byzance G. B., M. B., P. B. — Cadi G. B. — Césarée (Cappadoce) P. B. — Cibyre G. B. — Cyzique M. B. — Dioshiéron M. B. — Edesse (Macédoine) BR. M., M. B. — Edesse (Mésopotamie) G. B., M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Epiphanée M. B. — Erythrée G. B., M. B. — Germanicia Caesarea M. B., P. B. — Harpasa M. B. — Héraclée (Bithynie) P. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Ilium M. B. — Macédoine? BR. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. —Magnésie (Lydie) M. B. — Mastaura G. B., M. B. — Méonie M. B. — Métropolis

(Ionie) G. B. — Néapolis (Samarie) P. B. — Nicée P. B. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nicopolis (Syrie) P. B. — Olbiopolis P. B. — Perga G. B., P. B. — Pergame M. B. — Philadelphie (Lydie) G. B. — Phocée M. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Saetteni P. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes G. B., M. B., P. B. — Side, G. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Stratonicée M. B. — Tabala P. B. — Tarse G. B. — Téménothyre M. B., P. B. — Temnos G. B., M. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire G. B., M. B. — Tralles P. B. — Tripoli (Carie) G. B., M. B., P. B.

MAMÉE, ALEXANDRE SÉVÈRE ET ORBIANE.

Prix actuel des médailles de Mamée, Alexandre Sévère et Orbiane.

		fr.
AR.	Petit médaillon.....	500
BR.	Médaillon.....	1500

1. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVGVSTI. Buste de Mamée à gauche.

R. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Bustes en regard de Sévère Alexandre, lauré et drapé à droite et d'Orbiane à gauche. Mod. 6. (Double denier.) *M. de Quelen*..... AR.M. 500

2. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVGVSTI. tête de Mamée.

R. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. SAL. BARBIA ORBIANA AVG. Têtes en regard d'Alexandre et d'Orbiane. *Musée Tiepolo*..... BR.M. 1500

URANIUS ANTONIN

(LUCIUS JULIUS SULPICIUS URANIUS ANTONINUS.)

Zosime rapporte que, sous le règne d'Alexandre Sévère, il s'éleva deux prétendants à l'empire, l'un nommé Antonin, er l'autre Uranius. Ces deux noms se trouvant réunis sur les mêmes médailles, il est probable non-seulement que Zosime a fait confusion, mais encore que les médailles grecques d'Émèse en Syrie, attribuées à un Sulpice Antonin, que des historiens ont placé en tête des *trente* tyrans qui surgirent du temps de Valérien et de Gallien, appartiennent encore au même personnage, puisque la légende des médailles romaines donne les trois noms de Sulpicius, d'Uranius et d'Antoninus.

Une particularité qui fixe positivement la date des médailles d'Uranius Antonin aux premiers temps d'Alexandre Sévère, mais qu'Eckhel, qui n'avait jamais vu de ces médailles, n'a pu vérifier, et qui a échappé à M. Lenormant dans sa *notice sur un denier d'or inédit d'Uranius Antonin* (Revue numismatique de 1843), c'est que le style de ces médailles est celui des pièces de fabrique syrienne d'or et d'argent d'Elagabale laquelle s'est conservée pendant les deux ou trois premières années du règne d'Alexandre Sévère.

Prix actuel des médailles d'Uranius Antonin.

OR. 3000

℞. L. IVL. AVR. SVLP. VRA. ANTONINVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONSERVATOR AVG. Pierre conique entourée de draperies; en dessous, un objet qui paraît être la représentation des parties sexuelles extérieures de la femme; de chaque côté, un parasol..... OR. 3000

℞. L. IVL. AVR. SVLP. ANTONINVS. Même buste à gauche.

℟. CONSERVATOR AVG. Quadrige au pas à gauche, sur lequel

fr.

est la pierre conique Elagabale, ornée d'un aigle et flanquée de deux parasols..... Fr. OR. 3000

3. L. IVL. AVR. SVLP. VRA. ANTONINVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité (avec les attributs de la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. le comte du Chastel*..... OR. 3000

4. L. IVL. AVR. SVLP. VRA. (ANTONINVS). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MINERVA VICTRIX. Minerve debout à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Hoffmann*..... OR. 3000

MEDAILLES D'URANIUS ANTONIN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

On en connaît en G. B. et en M. B. d'Emèse en Syrie.

MAXIMIN Ier.

(CAIUS JULIUS VERUS MAXIMINUS.)

Maximin I naquit en Thrace d'un père goth, et d'une mère alaine. Dans son enfance, il était berger; parvenu à la jeunesse, il se fit distinguer par Septime Sévère à cause de sa force prodigieuse et de sa taille colossale, qui dépassait huit pieds romains, et

avança rapidement dans la carrière militaire; il resta cependant à peu près stationnaire sous Caracalla, et renonça au service sous Macrin, qu'il détestait comme meurtrier du fils de son empereur. Il s'offrit de nouveau à Elagabale, mais ce prince se contenta de le nommer tribun. Alexandre Sévère le reçut avec empressement, le fit tribun de la quatrième légion et le nomma plus tard commandant en chef de l'armée; sa récompense fut d'être assassiné par les ordres de Maximin. Arrivé à la souveraine puissance en 938 (235), toute son ambition fut de déployer ses talents militaires, et aucun crime ne lui coûta pour y réussir. Il passa le Rhin, porta la guerre en Germanie, et annonça au Sénat (ce sont ses propres paroles) que son armée avait mis ce pays à feu et à sang, dans un espace de quatre cents milles. Sa victoire sur les Germains, qui lui valut le titre de Germanique, est rappelée sur de nombreuses médaille de cet empereur. (Voyez les nos 105 à 116.) En 990 (237), la Germanie étant pacifiée, il se rendit à Sirmium, méditant et préparant une guerre chez les Sarmates; mais les Romains, prenant en horreur sa cruauté et ses exactions, songèrent à se révolter. L'armée d'Afrique se souleva de son côté et proclama Gordien empereur. Maximin à cette nouvelle devint furieux, vola vers l'Italie et mit le siége devant Aquilée mais il fut poignardé par ses soldats en même temps que son fils Maxime qu'il avait associé à l'empire en 991. (238 de J. C.)

Prix actuel des médailles de Maximin.

		fr.
OR.	de.....	600 à 800
OR.	Quinaire.....	600
AR.	Médaillons.....	400
AR.	Module ordinaire, c. de.....	1 à 100
AR.	Quinaire.....	50
BR.	Médaillons.....	500
G. B.	c. de.....	3 à 50
M. B.	c. de.....	2 à 25
P. B.	Voyez le n° 41 et 79, les autres pièces sont des deniers défourrés.....	6

1. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... ℣.OR. 600

2. La même médaille. *Vaillant* [2]..... AR.

1. Il existe assez fréquemment en ce métal des médailles de fabrique barbare qui ont probablement été frappées en Germanie.

2. Bien que Vaillant ait dit que cette médaille est « obvius et frequens » en argent, je ne l'ai jamais rencontrée, ni ne l'ai vue mentionnée dans aucun catalogue. Mionnet l'a estimée 2 francs. Je crois du reste, que Vaillant s'est trompé en donnant pour légende de tête de la médaille d'or, IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. sur le très petit nombre d'exemplaires de cette pièce extrêmement rare que j'ai pu voir, on lit MAXIMINVS PIVS AVG. GERM.

3. Même buste et même légende.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal [1]. Mod. 9. ℣.AR.M. 400

4. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *Vaillant*..... BR.M.

5. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 9..... ..... ℣.AR.M. 400

6. IMP. MAXIMINVS PIVS. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Wiczay*... AR. C

7. Même buste et même légende.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité militaire debout à gauche,

1. Pour ne pas accumuler les dates, il suffira d'avertir une fois pour toutes que les médailles qui ont pour légende de tête IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. datent de 988 ou du commencement de 989 (de J. C., 235 et 236), et que celles qui portent le titre de GERM. datent depuis la fin de 989 jusqu'à 991 (de 236 à 238). Il est bien entendu que je donne la date précise de toutes les médailles qui accusent une puissance tribunicienne ou un fait historique.

fr.

tenant deux enseignes..... ℣.AR. c

8. La même médaille..... ℣.AR.Q. 50

9. MAXIMINVS PIVS AVG GERM. Même buste..... AR. c

10. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. c

11. La même médaille..... ℣.M.B. c

12. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... M.B. c

13. MAXIMINVS PIVS AVG GERM. Même buste. ..... G.B. c

14. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... M.B. c

15. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. c

16. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre transversal. ..... ℣.AR. 3

17. Même buste et même légende.

℟. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. 10

18. La même médaille..... ℣.M.B. 5

19. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (988 ; de J. C., 235.)..... ℣.AR. 3

20. La même médaille. *Musée de Vienne* (regardée comme suspecte par M. Arneth)..... OR.

21. Même buste et même légende.

℟. Même revers avec s. c..... G.B. 10

22. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers. *Bulletin de M. Hoffmann, d'août* 1864. ..... M.B. 5

23. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. Maximin assis sur une estrade avec le préfet du prétoire et la Libéralité; un Romain en monte les degrés. (Même année.) *Schellersheim*..... OR. 800

24. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. Maximin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, deux soldats appuyés sur la haste; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, à laquelle monte un citoyen pour recevoir la distribution, on voit cinq soldats tenant chacun une haste. (Même année.). F.G.B. 30

25. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. Même type, sauf que derrière l'empereur il n'y a qu'un soldat et le préfet du prétoire et qu'il n'y a point de citoyen montant sur l'estrade. (Même année.)..... F.G.B. 30

26. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... F.G.B. 10

27. Même buste et même légende.

℞ LIBERALITAS AVGVSTI. Maximin assis à gauche sur une estrade, entouré du préfet du prétoire, de trois soldats portant des hastes et d'un autre assistant; devant lui, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; un citoyen monte les degrés de l'estrade, au bas de laquelle on voit deux soldats en avant,

fr.

un soldat en arrière et au milieu trois personnages dont un conduisant un enfant par la main. (988 ; de J. C., 235.) Mod. 10..... ..... Ƒ.BR.M. 500

28. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MARTI PACIFERO S. C. Mars debout à gauche, le pied sur un casque? tenant une branche d'olivier et une haste. ..... Ƒ.G.B. 10

29. La même médaille..... Ƒ.M.B. 3

30. Même buste et même légende.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... Ƒ.OR. 600

31. La même médaille..... Ƒ.AR. c

32. La même médaille..... Ƒ.AR.Q. 50

33. La même médaille. Denier défourré ou..... Ƒ.P.B.

34. La même médaille avec S. C..... Ƒ.G.B. c

35. La même médaille..... Ƒ.M.B. c

36. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

37. MAXIMINVS PIVS AVG GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... Ƒ.AR. c

℞. Même revers..... Ƒ.M.B. c

38. La même médaille avec S. C..... Ƒ.G.B. c

39. La même médaille..... Ƒ.M.B. c

40. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. ..... Ƒ.MB. c

41. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Même buste.

℞. Même revers sans S. C..... Ƒ.P.B[1].? 6

42. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

(1) A mesure que la décadence de l'art fait des progrès, il devient de plus en plus difficile de déterminer ce qui est petit bronze et ce qui est argent défourré, à moins que les lettres S. C. ne se voient sur le petit bronze, comme sur les médailles de Trajan Dèce, qui seront décrites plus tard. En attendant, voici mon opinion : les coins faits pour l'argent ont servi également à l'argent et au petit bronze; les pièces de bronze très minces, sont de la fausse monnaie antique (argent défourré), et celles qui ont été de la monnaie légale (petit bronze) sont trop épaisses pour avoir jamais pu, étant argentées, passer pour de l'argent.

fr.

℞. PAX PVBLICA S. C. Même type. *Autrefois cabinet de M. Herpin*..... G.B. 30

43. .....

℞. P. M. TR. P. P. P. Femme assise entre deux enseignes militaires. (988; de J. C., 235.) *Mionnet*..... OR. 800

44. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. P. P. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes militaires, tenant une haste et touchant l'enseigne qui est à gauche. (Même année.) (*Ancien catalogue.*)..... OR. 800

45. La même médaille. *Welzl*..... AR.Q. 50

46. La même médaille..... .... R.AR. c

47. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. P. P. Maximin debout à gauche en habit militaire, entre trois enseignes militaires, tenant une haste. (Même année.) *Vente Gréau*..... AR. 3

48. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. P. P. S. C. Maximin, lauré et en habit militaire debout à gauche entre quatre enseignes; il touche celle qui est à gauche et tient un sceptre. (Même année.)..... ..... R.G.B. c

49. La même médaille..... M.B. c

50. La médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. ..... M.B. c

51. .....

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Maximin assis dans un quadrige triomphal, tenant un bâton d'ivoire. (979; de J. C., 236.) *Vaillant*..... AR. 100

52. .....

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. L'empereur dans un quadrige couronné par une Victoire. (Même année.) *Mionnet*. ..... BR.M. 500

53. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℟. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Maximin dans un quadrige au pas à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre; il est couronné par derrière par une Victoire qui tient une palme. (Même année.)..... ℣.G.B. 20

54. La même médaille..... ℣.M.B. »

55. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite;

℟. P. M. TR. P. II. COS P. P. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes, tenant une haste et touchant l'enseigne qui est à sa gauche (Même année.)..... ℣.AR. c

56. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Même buste..... ℣.AR. c

57. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M TR. P. II. COS. P. P. S. C. Maximin debout en habit militaire à gauche entre deux enseignes, tenant une haste. (Même année.)..... ℣.M.B. c

58. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Maximin lauré et en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes, en tenant une troisième et un sceptre. (989; de J. C., 236.). ..... ℣.G.B. c

59. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Maximin lauré et en habit militaire debout à gauche entre quatre enseignes, il touche celle qui est à gauche et tient un sceptre. (Même année.)..... ℣.G.B. c

60. La même médaille..... ℣.M.B. c

61. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite ..... ℣.M B. c

62. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.. ..... ℣.M.B c

63. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Même buste.

℟. P. M. TR. P.... II. D. (*sic*) S. C. Le Soleil marchant à

fr.

gauche, levant sa main droite, et tenant un fouet (Fabrique barbare. (*M. Rollin.*)..... G.B. 10

64. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes militaires, tenant une haste et touchant l'enseigne qui est à gauche. (990; de J. C., 237.)..... ℣.AR. c

65. La même médaille..... ℬ.AR.Q. 50

66. La même médaille. Denier défourré ou..... ℣.P.B.

67. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Maximin lauré et en habit militaire debout à gauche entre trois enseignes, tenant un sceptre. (Même année.)..... ℣.G.B. c

68. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... M.B. c

69. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. c

70. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes, tenant une haste et touchant l'enseigne qui est à gauche. (991 ; de J. C., 238.)..... ℣.AR. c

71. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Maximin lauré et en habit militaire à gauche entre trois enseignes tenant un sceptre. (991; de J. C., 238.)..... ℣.G.B. c

72. La même médaille. *Musée de Danemark*..... M.B. c

73. La même médaille avec son buste radié à droite.. ℣.M.B. c

74. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *Caylus*..... OR. 600

fr.

75. La même médaille..... F.AR. c

76. La même médaille avec s. c. *Feu M. Elberling*. G.B. 8

77. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers sans s. c..... F.AR. c

78. La même médaille..... B.AR.Q. 50

79. La même médaille... .... F.P.B.? 6

80. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. Même type..... F.G.B. 8

81. La même médaille..... F.M.B. 3

82. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. ..... F.M.B. 3

83. .....

℞. SALVS AVGVSTI. La Santé debout, tenant un serpent. *Vaillant*..... OR.

84. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SALVS AVGVSTI. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel..... F.OR 600

85. La même médaille..... F.AR. c

86. La même médaille. *Vaillant*..... AR.Q. 50

87. La même médaille. Denier défourré ou..... F.P.B.

88. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B. c

89. La même médaille. ..... F.M.B. c

90. — La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. c

91. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers sans s. c..... F.AR. c

fr.

92. La même médaille avec s. c. ..... F.G.B. c

93. La même médaille ..... F.M.B. c

94. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. ..... F.M.B. c

95. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SPES PVBLICA S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe ..... B.G.B. 20

96. Même buste et même légende.

℞. VICTOR. AVGVSTI. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (989 : de J. C., 236.) (Mauvaise fabrique.) ..... F.G.B. 5

97. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTOR. AVGVSTI. S. C. Même type, mais devant la Victoire, un captif assis à terre les mains liées derrière le dos. *M. Rollin* ..... G.B. 12

98. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

. VICTORIA AVG. Victoire courant à droite tenant une palme et une couronne. (Même année.) ..... F.OR. 600

99. La même médaille ..... F.AR. c

100. La même médaille avec s. c. ..... F.G.B. 8

101. La même médaille ..... F.M.B. c

102. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. ..... F.M.B. c

fr.

103. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite ..... ℞. G. B. 8

104. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM S. C. Maximin en habit militaire et Maxime en toge, debout en face l'un de l'autre, soutenant une Victoire; derrière chacun d'eux, un soldat; entre eux, deux captifs assis à terre. (Même année.).. ℞. G. B. 50

105. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA GERM. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un Germain assis, les mains attachées derrière le dos. (Même année.). ..... ℞. OR. Q. 600

106. La même médaille en module ordinaire. *Mionnet*. ..... OR. 700

107. La même médaille..... ℞. AR. 4

108. La même médaille..... ℞. AR. Q. 50

109. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA GERMANICA S. C. Même type..... ℞. G. B. 8

110. La même médaille..... ℞. M. B. 4

fr.

111. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite ..... ℞.M.B. 4

112. IMP. MAXIMINVS. PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA GERMANICA. Maximin en habit militaire debout à gauche, tenant une haste et couronné par une Victoire qui tient une palme; aux pieds de l'empereur, un Germain assis dans l'attitude de la tristesse. (Même année. (*Vaillant.*) ..... AR. 60

113. La même médaille avec s. c. ..... ℞.G.B. 15

114. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Même buste.

℞. Même revers avec s. c. ..... ℞.G.B. 15

115. La même médaille ..... ℞.M.B. 6

116. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA GERMANICA. Maximin galopant à gauche et foulant aux pieds deux Germains; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivi d'un soldat armé d'un bouclier. (Même année.) Mod. 10 1/2. ..... ℞.BR.M. 50c

tr.

117. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Même buste.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (988; de J. C., 235.)..... B.[1].AR. 20

118. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C. (Même année.)..... T.G.B. 15

119. La même médaille..... T.M.B. 8

120. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... T.M.B. 8

MÉDAILLES DE MAXIMIN Ier FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE.

121. *Deultum.* IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Hygiée debout à droite nourrissant un serpent..... T.M.B.

122. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Femme debout à gauche sacrifiant sur un autel, tenant de la main gauche une corne d'abondance..... T.M.B.

123. — Même buste et même légende.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Némésis à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds une roue..... B.M.B.

124. — Même buste et même légende.

℞. Même légende au milieu d'une couronne de laurier. ..... M.B.

125. — IMP. MAXIMINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

1. Il existe encore au musée de Vienne un quinaire d'or que M. le chevalier Arneth regarde comme suspect; il a pour revers M. RTI PACIFERO avec le type usuel.

℞. C. F. P. D. Esculape debout la main droite sur son bâton entouré du serpent..... P.B.

126. — Même tête et même légende.

℞. C. F. P. D. Dauphin..... P.B.

CHERSONÈSE DE THRACE.

127. *Coela.* IMP. MAXIMINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. AEL. MVN. COEL. Proue de navire; au-dessus une corne d'abondance..... P.B.

128. — IMP. MAXIMINVS P. M. Même tête.

℞. AEL. MVN. COEL. A. Même type..... P.B.

129. — IVL. VE. MAXIMINV. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. AEL. MVNICIPI. CVELA. Même type..... B.P.B.

MACÉDOINE.

130. *Dium*..... MAXIMINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS. D. D. Jupiter debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds un aigle..... ..... F.M.B.

131. — IMP. C. C. IVL. VER. MAXIMINVS. Même buste.

℞. COL. IVL. DIENSIS. D. D. Esculape debout, appuyé sur son bâton entouré d'un serpent..... ..... M.B.

132. *Pella.* IMP. C. C. IVL. VER. MAXIMINVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, la main droite sur sa tête, le *pedum* dans la gauche; dans le champ la syrinx..... M.B.

133. — La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. ..... M.B.

134. — IMP. C. CA. VER. MAXIMINVS. Même buste.

℞. Même légende. Femme assise à gauche sur un siége, la main droite sur la bouche; à l'exergue, une abeille. .... M.B.

135. — La même médaille sans l'abeille..... M.B.

PAPHLAGONIE.

136. *Sinope.* IMP. MAXIMINVS. Sa tête laurée.

℞. C. R. I. (*Reliqua rétrograde.*) F. S. A. CCC. V. [1]. Temple distyle; au milieu Némésis debout tenant un fouet de la main droite, la gauche sur sa bouche; à ses pieds, une roue..... P.B.

TROADE.

137. *Alexandrie.* IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TRO. Apollon-Sminthien, debout à gauche, le carquois sur le dos, sacrifiant sur un trépied, tenant un arc de la main gauche; derrière lui, une palme. M.B.

138. — Même buste et même légende.

℞. COL. ALEX. AVG. TROA. Apollon debout posant le pied droit sur un rocher, tenant un rameau dans la main droite. ..... M.B.

139. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TRO. Neptune debout à droite, le pied gauche sur un dauphin, frappant de son trident avec la main droite, portant un monstre marin de la gauche. Ⅿ.M.B.

140. — Même buste et même légende.

℞. COL. AVG. TRO. Cheval paissant à droite..... Ⅿ.M.B.

141. — IMP. MAXIMINVS PI. (*sic*). Même buste.

℞. Même légende et même type..... M.B.

142. — IMP. MAXIMINVS[P. AVG. (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞... AVG. TROAC. Cheval paissant à droite, derrière, un arbre..... Ⅿ.M.B.

1. Date de l'ère de Lucullus, correspondant à l'an 684 de Rome.

LYCAONIE.

143. *Laodicée.* IMP. C. C. IV. MAXIMINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVSP. CL. LA. Femme tourelée, assise à gauche, portant la main droite à sa bouche. *M. Waddington.* ..... M.B.

ASSYRIE.

144. *Ninive.* IMP. MAXIMINVS P. A. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. NINIVA. CLVV. (*sic*). Homme nu debout à gauche (Silène?) la main droite levée, portant une outre? sur l'épaule gauche..... M.M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abydos G. B. — Acmonée G. B., M. B. — Adana G. B. — Adramyte M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Amastris BR. M. — Amisus BR. M. — Amphipolis M. B. — Anazarbe BR. M., G. B. — Anemurium BR. M. — Anthemusia P. B. — Apollonie (Mysie) BR. M. — Aspendus M. B. — Attalie (Pamphylie) P. B. — Bargasa M. B. — Bosphore avec Ininthimève AR., P. B. — Bostres? M. B. — Canatha M. B. — Carallia G. B., P. B. — Cius M. B. — Colophon BR. M. — Coropissus BR. M., G. B. — Cotiée G. B., M. B., P. B. — Cyzique G. B., P. B. — Dorylée BR. M., G. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Eucarpie M. B. — Germanicia Caesarea G. B. M. B. — Hadrianie G. B. — Hadrianopolis (Bithynie) G. B. Halicarnasse G. B. — Héraclée (Bithynie) P. B. — Héraclée (Lydie) P. B. — Isinde M. B. — Juliopolis M. B., P. B. — Lampsaque M. B. — Laos? M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Mastaura G. B., M. B., P. B. — Métropolis (Ionie) M. B. — Métropolis (Phrygie?) M. B. — Milet BR. M. — Néapolis (Samarie) M. B. — Néocésarée M. B. —

Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nysa M. B., P. B. —Orthosie (Carie) BR. M. — Perga BR. M., M. B. — Périnthe, P. B. — Phocée BR. M. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes G. B., M. B. — Scepsis M. B. — Side BR. M., G. B., M. B. — Silande M. B. — Smyrne M. B. — Tarse BR. M., G. B. Themisonium G. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Tralles P. B. — Tripoli (Carie) BR. M.

MAXIMIN Ier ET MAXIME.

Ir.

1. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. Buste nu drapé et cuirassé de Maxime à droite avec l'égide sur la poitrine. (989; de J. C., 236.) Module 11..... Ⱥ.BR.M. 500

2. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Buste lauré et drapé de Maximin à droite.

℞. MAXIMVS CAES. GERM. Buste nu et drapé de Maxime à droite..... Ⱥ.G.B. 200

3. MAXIMINVS ET MAXIMVS AVGVSTI GERMANICI. Bustes affrontés de Maximin, lauré drapé et cuirassé à droite et de Maxime nu-tête à gauche.

fr.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Maximin en habit militaire debout à droite couronné par Hercule nu qui porte la massue et la peau de lion, sacrifiant sur un autel paré et allumé; en face de lui, Maxime également en habit militaire, sacrifiant aussi et tenant une haste renversée; derrière lui, Apollon tenant un arc; sur le second plan derrière l'autel : 1° une femme radiée de face, vue jusqu'à la poitrine, tenant un globe des deux mains; 2° et de trois enseignes militaires. (991; de J. C., 238.)
..... ℣.BR.M. 600

4. Mêmes bustes et même légende.

℟. VICTORIA GERMANICA. Maximin galopant à gauche et foulant aux pieds deux Germains; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivie d'un soldat armé d'un bouclier. (989; de J. C., 236.) Module 10.
..... ℣.BR.M. 600

MÉDAILLES DE MAXIMIN ET MAXIME FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Bruze M. B. — Byzance G. B. — Cybyre G. B. — Edesse (Mésopotamie) G. B. — Pergame BR. M. — Phocée BR. M., P. B. — Smyrne G. B., P. B.

PAULINE.

Ammien Marcellin rapporte que la femme de Maximin était de mœurs très douces et qu'elle rappela souvent son mari à de meilleurs sentiments. Zonare et le Syncelle prétendent qu'elle fut mise à mort par lui.

Quoiqu'il ne soit pas absolument certain que les médailles de Pauline doivent être données à la femme de Maximin, cependant leur fabrique, qui est exactement celle de l'époque, et la ressemblance de ses traits avec ceux de Maxime, rendent cette attribution très vraisemblable.

Prix actuel des médailles de Pauline.

	fr.
AR.....	50
G. B. de	30 à 60

Toutes furent frappées après sa mort.

1. DIVA PAVLINA. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO. Paon de face, faisant la roue.... F.AR. 50

2. Même buste et même légende.

℞. CONSECRATIO. Pauline tenant un sceptre, assise à gauche sur un paon qui l'enlève au ciel..... F.AR. 50

3. Même buste et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Même type..... F.G.B. 30

4. Même buste et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Diane dans un bige au galop à droite

Jr.

avec une écharpe flottante, tenant une torche emflammée.
..... Ⱥ.G.B. 60

On connaît encore des médailles grecques de Pauline en petit bronze d'Adana et de Tripoli en Carie.

MAXIME.

(CAIUS JULIUS VERUS MAXIMUS.)

Maxime, fils de Maximin, étant doué de la plus grande beauté. Il n'eut rien des vices de son père sauf l'orgueil qu'il portait à l'excès. Il fut associé par lui à l'empire et l'accompagna dans ses guerres, les médailles lui donnent le surnom de Germanique,et des marbres cités par Gruter ajoutent encore ceux de Dacique et Sarmatique. Il fut enveloppé dans le désastre de son père et tué au siège d'Aquilée en 991 (de J. C., 238) à l'âge de 18 ou 21 ans.

Il fut fiancé à Junie Fadille, arrière-petite fille d'Antonin, dont Heyne a cité une médaille fausse du cabinet Bentinck.

Prix actuel des médailles de Maxime.

	fr
OR	
AR	20
G. B. GC.....	10 à 200
M. B.....	8
P. B...	20

1. IVL. VERVS MAXIMVS CAES [1] Son buste nu et drapé à droite.

℟. PIETAS AVG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpule et aspersoir..... Ⱥ.AR. 20

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or.

2. C. IVL. VER. MAXIMVS CAES. Même buste.

℟. PIETAS AVG. S. C. Vase à sacrifice au milieu d'un bâton

1. Une fois pour toutes, les médailles de Maxime qui ont pour légende IVL. ou C. IVL VERVS MAXIMVS CAESAR datent de 988 et du commencement de 989 (235 et 236 de J C ; celles qui ont MAXIMVS CAES. GERM , de la fin de 989 en avant.

fr.

d'augure et d'un couteau de victimaire à gauche, et d'un aspersoir à droite..... F.G.B 10

3. MAXIMVS CAES GRRM. Même buste.

℞. Même revers sans s. c..... F.AR. 20

4. La même médaille[1]..... V.OR.

5. C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. Même buste.

℞. PIETAS AVG. S. C. Vase à sacrifice entre un bâton d'augure, un couteau de victimaire, une patère à gauche, et un simpule et un aspersoir à droite ..... F.G.B. 10

6. La même médaille..... F.M.B. 8

7. MAXIMVS CAES GERM. Même buste.

℞. Même revers..... F.G.B. 10

8. La même médaille ..... F.P.B. 8

9. C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. Même buste.

℞. PIETAS AVG. S. C. Vase à sacrifice au milieu d'un bâton d'augure et d'un couteau de victimaire à gauche, et d'une patère, un simpule et un aspersoir à droite..... F.G.B. 10

10. MAXIMVS CAES GERM. Même buste.

1. M. le chevalier Arneth regarde cette médaille comme suspecte.

fr.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Maxime debout à gauche, tenant une baguette et une haste ; derrière lui, deux enseignes militaires..... Ƒ.AR. 20

11. La même médaille..... Ƒ.P.B. 20

12. C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. Même buste.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. S. C. Maxime debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale ; derrière lui, deux enseignes militaires..... Ƒ.G.B. 10

13. La même médaille..... Ƒ.M.B. 8

14. MAXIMVS CAES. GERM. Même buste.

℞. Même revers..... Ƒ.G.B. 10

15. La même médaille..... Ƒ.M.B. 8

Les enseignes varient sous le rapport des ornements dont elles sont surmontées.

16. MAXIMVS CAES GERM. Même buste.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM S. C. Maximin en habit militaire et Maxime en toge debout en face l'un de l'autre, soutenant une Victoire ; derrière chacun d'eux un soldat ; entre eux, deux captifs assis à terre..... Ƒ.G.B. 200

Cette médaille est toute refaite du côté de la tête. Elle pourrait appartenir à Maximin.

MÉDAILLES DE MAXIME FRAPPÉES DANS DES COLONIES.

THRACE

17. *Deultum*. C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Apollon nu debout, sacrifiant sur un autel ; derrière lui, une lyre posée sur un trépied. ..... Ƒ.M.B.

18. — Même légende avec CES au lieu de CAES. Même buste.

℞. COL... PAC. DVLT (*sic*). Jupiter assis à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste ; à ses pieds un aigle..... Ƒ.M.B.

19. — C. IVL. VER. MAXIMVS CE (*sic*). Sa tête nue à droite.

℞. C. F. P. D. Minerve debout tenant un bouclier, près d'elle un olivier..... T.P.B.

20. — C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Diane chasseresse allant à droite. ..... M.B.

21. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Némésis debout, la main droite sur la hanche, la gauche sur la haste; à ses pieds une roue. ..... B.M.B.

22. — C. IVL. VER. MAXIMVS CAES. Même buste.

℞. Même légende. La Fortune debout avec ses attributs. ..... M.B.

23. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. L'Equité debout à gaucne tenant une balance dans la main droite..... M.B.

24. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Femme tutulée debout à gauche, sacrifiant sur un autel, tenant de la main gauche une corne d'abondance..... M.B.

25. — C. IVL. VERVS MAXIMVS CES. (*sic*). Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même légende. Silène debout à gauche, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche... M.B.

26. — Même buste et même légende avec CAES.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Fleuve couché à gauche accoudé sur une urne renversée, tenant un roseau et une corne d'abondance..... T.M.B.

27. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. L'Empereur à cheval au galop.. M.B.

CHERSONÈSE DE THRACE

28. *Coela.* IVL. VE. MAXIMVS. Sa tête nue.

℞. AEL. MVNICIPI COEL.. Proue de navire; au-dessus une corne d'abondance..... Ⅎ.P.B.

29. — Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. AEL. MVNI CVELA (*sic*). Même type..... Ⅎ.P.B.

MACÉDOINE.

30. *Dium.* C. IVL. VER. MAXIMVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS D. D. Jupiter debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle..... M.B.

31. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Jupiter et Pallas debout de face; à leurs pieds un aigle..... Ⅎ.M.B.

32. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Esculape debout appuyé sur son bâton. ..... M.B.

33. *Pella.* C. IVL. VER. MAXIMVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, la main droite posée sur sa tête, la gauche appuyée sur le rocher; dans le champ la *syrinx*. ..... M.B.

34. — Même buste et même légende.

℞ Même légende. Femme assise à gauche sur un siège, la main droite sur la bouche (à l'exergue); une abeille. ..... M.B.

PAPHLAGONIE.

35. *Sinope.* MAXIMVS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. C. R. I. F. S. AN. CCC.V. Sérapis debout la main droite levée, une haste transversale dans la gauche.... Ⅎ.P.B.

36. — Même tête et même légende.

℞. C. R. I. F. SINO. Poisson..... ..... ℣.P.B.

BITHYNIE.

37. *Apamée.* C. IVL. VER. MAXIMVS. Sa tête nue à droite.

℞. C. I. C. A. D. D. La louve allaitant Rémus et Romulus. ..... PB.

MYSIE.

38. *Parium.* IMP. C. MAXIMVS. Sa tête nue à droite.

℞. C. G. I. H. P. Cérès-Lucifère marchant..... ℣.P.B.

TROADE.

39. *Alexandrie.* IVL. V. MAXIMVS C. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TRO. Temple, au milieu le simulacre d'Apollon tenant un arc..... M.B.

40. — IVL. VE. MAXIMVS CAE. Même buste.

℞. COL. AVG. TRO. Cheval paissant à droite..... ℣.M.B.

41. — C. IVL. VE. MAXIMVS C. Même buste.

℞. Même revers..... ..... ℣. † M.B.

42. — IVL. MAXIMVS (*sic*) CAE. Même buste.

℞. COL. AL. TRO. Cheval paissant à droite, devant un arbre. ..... ℣. † M.B.

43. — S. M. N. F. (*sic*). MAXIMVS C. Même buste.

℞. Légende effacée. Cheval paissant à droite, derrière un arbre. ..... ℣.M.B.

44 — IVL. MAXIMVS (*sic*) CAI. Même buste.

℞. COL. AVG. TROA. La louve allaitant Rémus et Romulus. ..... ℣.M.B.

45. — C. IVL. MAXIMVS CAE. Même buste.

℞. COL. AVG. TRO. Aigle volant à droite, tenant une tête de bœuf dans ses serres..... ..... ℣.M.B.

46. — La même médaille avec IVL. VE. MAXIMVS (*sic*)..... M.B.

47. — IVL. VERVS MAXIMVS. Même buste.

℞. COL. AVG. TRO. Trépied..... T.P.B.

Les nos 42, 44 et 46 où nous avons mis (*sic*) l's de MAXIMVS est rétrograde. Il en a été de même pour Maximin.

On en connaît des villes quelques suivantes :

Adana BR. M. — Alabande P. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Amphipolis M. B. — Anazarbe M. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Apollonie (Carie) P. B. — Apollonie (Mysie) G.B., P. B. — Aspendus M. B. — Bruze. M. B. — Carallia P. B. — Cibyre P. B. — Colophon G. B. — Coropissus M. B. — Cotiée M. B., P. B. — Cyme G. B. — Cyzique M. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Ephèse G. B., P. B. — Hadriani P. B. — Hyrcanie M. B. — Juliopolis P. B.—Lacédémone? M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B. — Midée G. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B. — Nysa BR. M., G. B., M. B., P. B. — Pednelissus P. B.—Perga M. B., P. B.— Phocée P. B. — Prusias ad Hypium M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Samos M. B. — Sardes M. B. — Séleucie (Pisidie) M. B. — Syedra G. B. — Synnada M. B. — Tenos P. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire P. B. — Tium M. B. — Tomi M. B. — Tralles G. B. — Tripoli (Carie) BR. M. — Tripoli (Phénicie?) M. B.

TITUS QUARTINUS.

La médaille d'argent que Mezzabarba a attribuée à ce prétendant, qui s'éleva contre Maximin, avec la légende DIVO TITO et CONSECRATIO au revers, paraît n'être qu'une médaille de Titus restituée par Gallien ou quelque autre empereur de la même époque.

FIN DU TOME QUATRIÈME

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE QUATRIÈME VOLUME.

A

Alexandre Sévère..... 400
Médailles de restitution..... 463
Médailles coloniales..... *ibid.*
Alexandre Sévère et Maesa..... 399
Alexandre Sévère et Orbiane... 478
Médailles coloniales..... 479
Alexandre Sévère et Mamée.... 480
Médailles coloniales..... 486
Alexandre Sévère, Orbiane et Mamée..... 502
Antonin, Sulpicius, Uranius.. 503
Médailles coloniales..... 504
Aquilia Severa..... 380
Médailles coloniales..... 382
Aquilia Severa et Elagabale... 373

C

Caracalla..... 139
Médailles coloniales..... 214
Caracalla et Géta..... 244, 289
Médailles coloniales..... 245
Caracalla, Géta et Julie..... 139
Caracalla et Julie..... 138
Médailles coloniales..... *ibid.*
Caracalla et Sévère..... 100, 242
Médailles coloniales..... 101
Caracalla, Sévère et Géta.. 102, 288
Médailles coloniales..... *ibid.*
Caracalla, Sévère et Julie.. 98, 137, ... 243
Caracalla, Sévère, Julie et Géta. 99
Caracalla et Plautille..... 243
Caracalla, Plautille et Sévère... 103

D

Diaduménien..... 314
Médailles coloniales..... 315
Diaduménien et Macrin..... 311

E

Elagabale..... 319
Manière de distinguer ses médailles de celles de Caracalla. 320
Médailles coloniales..... 353
Elagabale et Aquilia Severa.... 373
Elagabale et Faustine (Annia).. 374
Elagabale et Maesa..... 375
Médailles coloniales..... 375
Elagabale et Paula (Julie)..... 373
Elagabale et Soémias..... 375

F

Faustine (Annia)..... 384
Médailles coloniales..... 385
Faustine (Annia) et Elagabale.. 374

G

Géta..... 252
Médailles coloniales..... 278
Géta et Caracalla..... 244, 289
Médailles coloniales..... 245
Géta et Julie..... 139

Géta, Julie et Caracalla..... *ibid.*
Géta et Sévère..... 103
Géta, Sévère et Julie..... 138
Géta, Sévère et Caracalla. 102, 288
Géta, Sévère, Julie et Caracalla. 99

J

Julie Domne..... 105
Médailles coloniales..... 127
Julie et Caracalla..... 138
Médailles coloniales..... *ibid.*
Julie, Caracalla et Géta..... 139
Julie et Géta..... *ibid.*
Julie et Sévère..... 98
Médailles coloniales..... 99
Julie, Sévère et Caracalla. 98, 137, 243
Julie, Sévère et Géta..... 138
Julie, Sévère, Caracalla et Géta. 99

M

Macrin..... 289
Médailles coloniales..... 305
Macrin et Diaduménien..... 311
Maesa (Julie)..... 391
Médailles coloniales..... 396
Maesa et Alexandre Sévère..... 399
Maesa et Elagabale..... 375
Médailles coloniales..... 99
Mamée..... 489
Médailles coloniales..... 498
Mamée, Alexandre Sévère et Orbiane..... 502
Mamée et Alexandre Sévère.... 480
Médailles coloniales..... 486
Maximin Ier..... 504
Médailles coloniales..... 517
Maximin Ier et Maxime..... 521
Médailles coloniales..... 522
Maxime..... 524
Médailles coloniales..... 526

O

Orbiane..... 486
Médailles coloniales..... 488
Orbiane et Alexandre Sévère... 478
Médailles coloniales..... 479
Orbiane, Alexandre Sévère et Mamée..... 502

P

Paula (Julia)..... 376
Médailles coloniales..... 378
Paula et Elagabale..... 373
Pauline..... 523
Plautille..... 246
Médailles coloniales..... 249
Plautille et Caracalla..... 243
Plautille, Caracalla et Sévère... 103

Q

Quartinus Titus..... 530

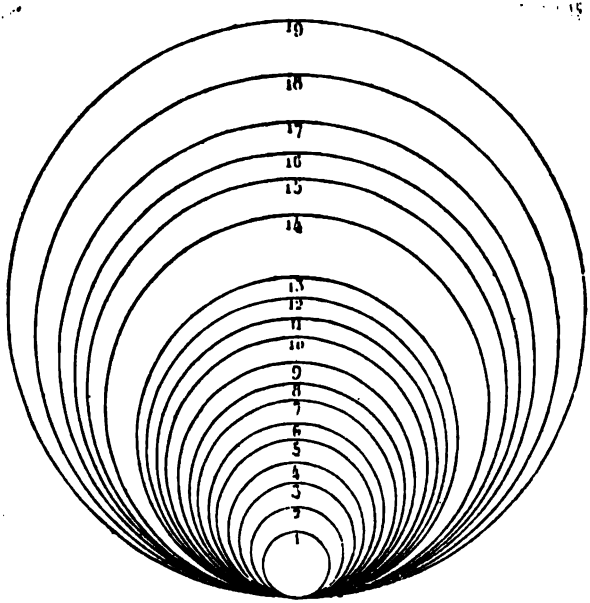
S

Sévère (Septime)..... 1
Médailles de restitution..... 82
Médailles coloniales..... 83
Sévère et Caracalla..... 100, 242
Médailles coloniales..... 101
Sévère, Caracalla et Géta. 102 288
Médailles coloniales..... 102
Sévère, Caracalla et Plautille... 103
Sévère et Géta. 103
Sévère et Julie..... 98
Médailles coloniales..... 99
Sévère, Julie et Caracalla. 98, 137, 243
Sévère, Julie, Caracalla et Géta. 99
Sévère, Julie et Géta..... 138
Soémias..... 386
Médailles coloniales..... 390
Soémias et Elagabale..... 375

U

Uranius Antonin..... 503
Médailles coloniales..... 504

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM



ECHELLE DE MIONNET